

Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района»

Рассмотрено  
Методическим советом  
Протокол от 30.08.18 № 1

Утверждаю  
Директор Т.А. Долгошеева  
Приказ от 30.08.18 № 54-ОД



Принято Педагогическим  
Советом  
Протокол от 31.08.18 № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

**Рабочая программа УП**

**СОЛЬФЕДЖИО**

Возраст учащихся 5-6 лет  
Срок обучения 1 год

Составитель  
Преподаватель  
Ромашенко М.Н.

2018-2019 учебный год

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Приобщение детей раннего возраста к миру музыки, через музыкально-игровую деятельность, что способствует их общему гармоничному развитию, создает возможность для творческого развития, а также решает проблему выявления профессиональной ориентации музыкально-одаренных детей.

#### **Задачи предмета:**

##### *Образовательные:*

- расширение представлений об окружающем мире
- развитие речи, расширение и активация словарного запаса
- обучение пению, развивая артикуляционный аппарат, правильное певческое дыхание, добиваясь чистоты интонации.

- представление об элементарных музыкальных понятиях и терминах

- обучение музыкальной письменности

##### *Воспитательные:*

- Способствовать воспитанию творческих навыков

- Формировать культуру общения

- Содействовать воспитанию силы воли, концентрации внимания, развития памяти

##### *Развивающие:*

- Создать условия для развития музыкальных способностей

- Развитие музыкального слуха, ритма, памяти

- Расширение музыкального кругозора, воспитывая интерес к миру звуков

- Развитие образного мышления, воображения, эмоционального восприятия музыки

#### **Методы обучения**

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);

- наглядный (наблюдение, демонстрация);

- практический (упражнения, воспроизводящие и творческие, творческие показы).

#### **Планируемые результаты**

*К концу учебного года учащийся приобретает:*

- слуховой багаж из прослушанных произведений народной музыки, отечественной и зарубежной классики, современной музыки для детей;

- первичные знания о видах музыкального искусства (инструментальная, вокальная музыка), о музыкальных жанрах.

- знания основ музыкальной грамоты;

- знания основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- знания особенностей звучания различных музыкальных инструментов;

- знания наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

- умения различать тембры музыкальных инструментов;

- умения различать жанры: песня, танец, марш;

- умения исполнять песни различного характера, жанровой основы;

- навыки участия в концертных программах.

### ***Календарно-тематическое планирование***

№	Темы уроков	Аудиторные занятия	Дата занятия
	<b>Раздел 1. МУЗЫКАЛЬНЫЙ МИР</b>		

1.1.	<i>«Прогулки в прошлое»</i>	2	
1.2.	<i>Творчество под музыку</i>	1	
1.3.	<i>Звуки шумовые, речевые и музыкальные</i>	1	
1.4.	<i>Музыкальные инструменты</i>	1	
1.5.	<i>Детский фольклор</i>	2	
1.6.	<i>Координационно-ритмические игры и игры с пением</i>	2	
1.7.	<i>Игры с голосом</i>	2	
1.8.	<i>Подготовка к открытому уроку по пройденному материалу</i>	2	
1.9.	<i>Открытый урок для родителей</i>	1	
1.10.	<i>Итого:</i>	14	

<b>Раздел 2. МУЗЫКАЛЬНАЯ АЗБУКА ИЛИ ГДЕ ЖИВУТ ЗВУКИ</b>		Аудиторные занятия	Дата занятия
2.1.	<i>Музыкальная азбука или Страна, где живут звуки. Звуки высокие, средние, низкие. Регистр, тембр</i>	2	
2.2.	<i>Детям о клавишах и клавиатуре</i>	2	
2.3.	<i>Где живут ноты? Нотная семья. Нотоносец. Скрипичный ключ</i>	2	
2.4.	<i>Длинное знакомство или знакомство с длительностями</i>	3	
2.5.	<i>Метроритм. Размер. Такт и тактовая черта. Как расселить ноты в доме по комнатам?</i>	3	
2.6.	<i>Лад: мажор и минор</i>	1	

2.7.	<i>Первые музыкальные жанры: песня, танец, марш</i>	1	
2.8	<i>Пауза</i>	1	
2.9.	<i>Знаки альтерации или Тайна чёрных клавиш!</i>	1	
2.10.	<i>Мелодия и аккомпанемент</i>	1	
2.11.	<i>Музыкальная форма: вступление, куплет, припев, заключение</i>	1	
	<b>Раздел 3. «УШКИ НА МАКУШКЕ»</b>		
3.1.	<i>Изобразительные возможности музыки</i>	1	
3.2.	<i>Подготовка открытого урока по пройденному материалу</i>	2	
3.3.	<i>Открытый урок для родителей</i>	1	
	<i>Итого:</i>	22	
	<b>Всего</b>	<b>36 часов</b>	

### **Содержание программы**

#### **Раздел 1. «Музыкальный мир»**

Формирование знаний о музыкальном искусстве (беседы, сказки о музыке, музыкальных инструментах, звуках). О чем рассказывает музыка? Какие чувства она выражает? Какова ее роль в жизни людей, самого ребенка?

##### **1.1. Прогулки в прошлое**

Рассказать о зарождении музыкального искусства. Когда возникла музыка и как развивалась, о важной роли музыки в жизни человека.

Рассказать о предмете «Сольфеджио».

1. *Музыкальный материал.* Выучить песенки «Весёлые нотки» Н.Матюшкина, Абелян «Манная каша», др..

##### **1.2. Творчество под музыку**

«Слышу – творю». Движение под музыку (импровизация), рисование под музыку, игры-подражания, выучить песенку и разыграть (театрализовать) ее.

*Музыкальный материал.* Прослушивание песен и пьес «Я на солнышке лежу» (Г.Гладков), «Колыбельная медведицы» (Е.Крылатов), «Дед Мороз» (Р.Шуман), «Косолапый мишка» (М.Журбин) и другие, на выбор педагога.

##### **1.3. Звуки шумовые, речевые и музыкальные**

Рассказать о звуках окружающего мира (звуки природы, шум города), их отличия от речевых, певческих и музыкальных звуков.

*Музыкальный материал.* К.Сен-Санс «Карнавал животных» (на выбор), Д.Кабалевский «Труба и барабан», «Трубач и эхо», «Зайчик дразнит медвежонка» и другие.

Интернет-ресурсы: «Звуки птиц в лесу», «Шум дождя и грома» и т.д.

Использование элементов пальчиковой гимнастики и стихов о речевых и певческих звуках. Например:

Звуки ГОЛОСА польются,  
Их читаем, как поём,  
Звуки ГЛАСНЫМИ зовутся,  
В каждом слове их найдём.  
А, О, У, Э, И, Ы.

При изучении темы провести игры-угадайки, выучить 1-2 стихотворения, например, Андрей Усачев: цикл «Звукарик», «Музыкальные инструменты» с имитацией звуков и по одному куплету 2-3-х детских песен с активизацией трудных согласных звуков, например, «Колыбельная медведицы» (С-Ш); «Песня Крокодила Гены» (Ж-Р); «Какой чудесный день» (Ч) (А.Флярковский); Песенка о ёлочке (Л-Р) (В.Шаинский).

#### **1.4. Музыкальные инструменты**

История возникновения музыкальных инструментов, сказки и песни о музыкальных инструментах. Познакомить детей с народными шумовыми (ложки, трещотки, шаркунки) и музыкальными инструментами (баян, балалайка), а также с традиционными академическими музыкальными инструментами (фортепиано, скрипка, труба).

Провести игру «Маленький шумовой оркестр». В ходе игры можно использовать различные предметы: крупа в пластмассовых банках, погремушки, шуршащая бумага, ложки, стаканы, свистки и другие. Звучание детских музыкальных инструментов – дудочки, бубны, трещотки, свистульки. Совместное творчество с детьми.

Рекомендуемый материал:

прослушивание фрагментов произведений для различных инструментов;

разучивание песни «Балалаечка» (С.Сорокин);

проведение игры «Маленький шумовой оркестр» под звуки «Камаринской» («Детский альбом» П.И. Чайковского).

#### **1.5. Детский фольклор**

Музыка как средство общения. Детский фольклор: музыкальные заклички, считалки, скороговорки, прибаутки. Выучить по 1-2 заклички, считалки, скороговорки, прибаутки.

Рекомендуемые игры: «Яша», «Мышка» и другие на выбор педагога по изучаемой теме.

Выучить народные песенки, например: «Как у наших у ворот», «Со вьюном я хожу».

#### **1.6. Координационно-ритмические игры и игры с пением**

Например: игры «Здравствуйте», «Клён», «Берёза», «Дом», любые игры на выбор педагога по изучаемой теме.

Пальчиковые игры: развивают мышечный аппарат; мелкую моторику; тактильную чувствительность. Данные игры повышают общий уровень организации мышления ребенка. Например, игра «Музыканты»:

«Я на дудочке играю» - шевелить пальцами, имитируя игру на дудочке;

«Саша на гармошке» - сводить и разводить сжатые кулачки;

«Петр на балалайке» - движения пальцами правой руки, имитирующие игру на балалайке;

«А Илья на ложках» - стучать указательными пальцами один о другой.

Игры: «Встретились двое», «Сорока-белобока», «Кошка».

*Миниатюрный театр*: пальчиковые игры оригинальны и интересны тем, что представляют собой миниатюрный театр, где «актерами» являются пальцы.

В жанре пальчикового театра, настольного театра из различных предметов (например, флаконы от духов) или игрушечного театра предлагается поставить с детьми музыкальную сказку на 15-20 минут и на примере маленького музыкального спектакля поговорить о музыкальных ассоциациях и образах.

На выбор педагога: сказка «Путаница» из вязаных пальчиков; пальчиковый театр из бумаги, например сказка «Баллада о поющих цветах»; настольный театр из цветных карточек с изображением героев и декораций - сказка «Ребята и медведь».

#### **1.7. Игры с голосом**

Игры с голосом (в том числе особые звуки – смех, плач, гудение, вскрик, писк, которые заменяли нашим предкам слова в раннем «детстве» человечества) помогают ребенку «вернуться» в доречевой период голосовой активности и по возможности устранить неравномерности развития голоса. Звукоподражания, фонематические загадки, координационно-подвижные игры эффективно развивают мимику, артикуляционную моторику, речевой слух.

Игры, звучание музыки в записи и исполнении педагога, движение под музыку, физкультминутки, чтение стихов и сказок, живое общение с детьми пробуждает внимание и интерес детей, позволяют удерживать их в «тонусе» в течение всего занятия. Например, игры «Рисуем голосом», «Ленивый жук»; сказки и стихи «Полет музыки», «Вальс розового поросенка», «Кузнечик и скрипочка», «Барабан для зайчонка», «Как ежонок Колбочка научился петь», «Лесной хор» (см. «Музыкальные сказки и стихи» в разделе VI «Список литературы и средств обучения»).

### **1.8. Подготовка открытого урока**

Разработка сценария урока-концерта для родителей, включающего игры по пройденным темам, песенки, стихи и сказки о музыке и под музыку, пальчиковый и настольный театр. В отведенное по программе время необходимо повторить пройденный материал и подготовить музыкальный мини-спектакль в жанре пальчикового или настольного театра с выбранными предметами.

Например: цветные карточки с изображением героев и декораций, герои из картона по принципу бумажной куклы и бумажные объемные декорации (столы, табуреты, кровати, деревья и т.д.), флаконы от духов, их можно подобрать по персонажам, сшить костюмы вместе с родителями и разыграть выбранную историю на столе. Время, отведенное на мини-спектакль, составляет 10 минут.

### **1.9. Открытый урок для родителей.**

## **Раздел 2 . Музыкальная азбука или Страна, где живут звуки**

### **2.1. Музыкальная азбука или Страна, где живут звуки. Звуки высокие, средние, низкие. Регистр, тембр**

С помощью звуков окружающего мира привести примеры высоких, средних и низких звуков. Рассказать сказки о музыкальных звуках и сочинить свою сказку. Например: сказка «Про девочку и кошку Мурку», «Сказка о музыкальных звуках» («Музыкальные сказки и стихи»).

Понятия «регистр», «тембр».

Слуховые загадки: окраска звука (инструменты, голос).

Музыкальные примеры особого тембрового звучания: Д.Кабалевский «Медведь», П.И.Чайковский «Баба-Яга», А.Майкапар «Рассвет», П.И.Чайковский «Сладкая грёза», М.П.Мусоргский «Танец невылупившихся птенцов» («Картинки с выставки») и т.д.

### **2.2. Детям о клавишах и клавиатуре**

Изучая регистры, знакомим детей фортепиано, с принципами расположения черных и белых клавиш. Учим детские песенки и слушаем их в разных регистрах.

Рекомендуемые песни: русская народная песня «Жили у бабуся», «Василек» (пробуем подбирать их на инструменте); «Про кузнечика» (В.Шаинский).

Стихотворение: «Фортепиано» (книга «Музыкальные сказки и стихи»)

### **2.3. Где живут ноты?**

Нотная семья. Нотоносец. Скрипичный ключ. Сказки о нотной семье, разыграть одну из сказок. Рассказать, в каком домике живут ноты, и каким ключом открывается этот дом. Сначала дать задание нарисовать домик нот и ключ к нему таким, каким его представляют дети, затем дать верный вариант. На последних уроках сочинить сказку о нотной семье и дать задание на дом сочинить свою сказку по изученной теме.

Использование наглядного дидактического материала – нотоносец и нотки.

Выучить песенки: «Что такое ноты» (А.Зарицкая), «Нотная лесенка» (Ю.Багров), «Скрипичный ключ» (Ю.Багров).

Сказки и стихи: «Песня нотки позвала», «Как мальчик познакомился с нотками», «Заботливые нотки», «Как нотки научились петь», «Дружные нотки» («Музыкальные сказки и стихи»).

### **2.4. Длинное знакомство или Знакомство с длительностями**

Используя музыкальные игры, познакомить детей с длительностями (восьмые и четверти): ритмические аккомпанементы, ритмическое эхо.

Ритмы слов и ритмизация стихов. Ритмические карточки.

*Музыкальный материал:* «Детский альбом» П.И.Чайковского («Игра в лошадки», «Сладкая греза»), другие произведения на выбор преподавателя).

Сказка «Тайна длительности звуков» («Музыкальные сказки и стихи»).

**2.5. Метроритм. Размер. Такт и тактовая черта. Как расселить ноты в доме по комнатам?**

С помощью сказки «Дом, где живут ноты» рассказать детям о сильной доле и метре, о такте и тактовой черте. Упражнения на ощущение сильной доли, акцента. Двух- и трехдольность.

*Музыкальный материал:* различные марши, вальсы на выбор педагога.

**2.6. Лад: мажор и минор**

На примере музыкальных произведений для детей познакомить с понятиями «лад», «мажор», «минор». Слуховые загадки: ладовая окраска (мажор-минор), окраска звука (инструменты, голос). Провести игру-угадайку. Выучить с детьми песню из мультфильма.

*Музыкальный материал:* песенки из мультфильмов «Маша и Медведь» (В.Богатырёв), «Шрек» (Гарри Грегсон-Уильямс, Джон Пауэлл), «Смешарики» (Марина Ланда, Сергей Васильев).

Сказки и стихи: «Мажор и минор», «Два голубка - Мажор и Минор» («Музыкальные сказки и стихи»).

**2.7. Музыкальные жанры: песня, танец, марш.**

Основные характеристики жанров, примеры из ранее пройденных произведений.

*Музыкальный материал:* пьесы из детских альбомов П.Чайковского, А.Гречанинова, Г.Свиридова.

Выучить с детьми песню В.Шаинского «Вместе весело шагать».

**2.8. Пауза**

Музыкальное движение: остановки, дыхание. Ритмические игры с паузами. На примерах детской песни «Ноты отдыхают», сказки «Неразлучные друзья», фортепианного произведения Д.Кабалевского «Эхо» понять роль паузы и «услышать» ее в музыкальном произведении. Выучить с детьми любую песню на выбор преподавателя с акцентированием внимания на паузах. Музыкально-двигательные упражнения.

**2.9. Знаки альтерации или Тайна чёрных клавиш**

Придумать и выучить вместе с детьми стихотворения про знаки, загадать загадки.

Например:

- *Понижаю (повышаю) ноту я,*

*Как зовут меня, друзья?*

- *Сообщить Вам очень рад*

*Про свою работу:*

*На полтона я, друзья,*

*Повышаю (понижаю) ноту.*

- *Музыкальный постовой*

*Очень даже не простой!*

*За порядком наблюдает,*

*Знаки в нотах отменяет.*

**2.10. Мелодия и аккомпанемент**

На примере музыкальных произведений для детей объяснить понятия о мелодии и аккомпанементе. Провести игры-угадайки.

*Музыкальный материал:* А.Гречанинов «Жалоба», П.И.Чайковский «Шарманщик поет», С.В.Рахманинов «Вокализ». Рекомендуется выучить с детьми одну из песен Е.Крылатова.

Сказка «Потерянная мелодия» («Музыкальные сказки и стихи»).

### **2.11. Музыкальная форма: вступление, куплет, припев, заключение**

На примере детских песен из мультфильмов и фильмов дать начальные представления о музыкальной форме.

Рекомендуемый материал: игра «Из чего состоит песенка».

*Музыкальный материал:* «Песенка Умки» (Е.Крылатов), «Урок» (Т.Попатенко), «Голубой вагон» (В.Шаинский), «Песенка друзей» (Г.Гладков) и другие, на выбор преподавателя. Выучить с детьми одну из песен, акцентируя внимание на мелодии песни.

### **Раздел 3.«Ушки на макушке»**

Формирование музыкально-слуховых представлений.

#### **3.1. Изобразительные возможности музыки**

Музыкальные ассоциации, слуховые загадки. Элементы музыкального языка в создании образов, портретов, живописных картинок.

*Музыкальный материал:* Д.Кабалевский «Ёжик»; С.Прокофьев «Шествие кузнечиков»; Ж.Металлиди «Воробушкам холодно»; Л.К.Дакен «Кукушка»; М.Глинка «Жаворонок». Музыка к мультфильмам «Винни Пух» (М.Вайнберг), «Бременские музыканты» (Г.Гладков) или по выбору преподавателя. Выучить одну из песен.

#### **3.2. Подготовка открытого урока по пройденному материалу.**

В отведенное по программе время повторить пройденный материал. Написать сценарий театрализованного музыкального представления «Музыкальная азбука или Страна, где живут звуки» и представить его в концертном исполнении для родителей. Для закрепления материала можно повторить представление в детском саду или в младших классах начальной школы.

#### **3.3. Открытый урок для родителей**