

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района»

Рассмотрено
Методическим советом
Протокол от 30.08.18 № 1

Утверждаю
Директор Долгошсева Т.А.
Приказ от 30.08.18 № 57/ОД



Принято Педагогическим
Советом
Протокол от 31.08.18 № 1

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»**

Рабочая программа УП

ХОР

Возраст учащихся 5-6 лет
Срок обучения 1 год

Составитель
Преподаватель
Клевцова Е.С.

2018-2019 учебный год

Особенности организации образовательного процесса:

- Развитие музыкально-творческих способностей учащихся, их творческих задатков и личностных качеств;
- Развитие коммуникативных навыков детей среднего и старшего дошкольного возраста;
- Общеобразовательные задачи по музыкальной грамотности; здоровье - профилактические и игровые технологии, а также индивидуальный подход к учащимся.
- Учитываются психологические и физиологические особенности детей среднего и старшего дошкольного возраста. Осуществляется индивидуальный подход к каждому обучающемуся;
- Работа с родителями в форме индивидуальной встречи, родительских собраний;
- Концертная деятельность;

Задачи учебного предмета «Хор» на музыкальном подготовительном отделении

Задачи обучения:

Обучающие:

- дать знания о вокальном творчестве и воспитание эстетического вкуса;
- обучить основам нотной грамоты;
- дать базовые знания о разных жанрах музыки и о стилевых особенностях хорового произведения (Песня, марш, колыбельная, краткие сведения о композиторах)
- обучить первоначальным навыкам пения в хоровом ансамбле (не только отвечать за исполнение своей партии, но и слышать общее хоровое звучание);

Развивающие:

- развивать у обучающихся начальные вокально-хоровые навыки (правильная певческая позиция, правильное звукоизвлечение, правильное певческое дыхание, развития голоса и навыки пения в унисон);
- развивать музыкальные способности детей (музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память);
- способствовать развитию образного восприятия музыки, сформировать эмоциональный отклик на музыку;
- раскрыть коммуникативные способности;
- способствовать формированию творческих способностей (умение сопереживать музыке, умение передавать характер музыки в пении и движении), аналитических способностей (умение слушать и анализировать собственное исполнение);
- способствовать развитию внимания и памяти;
- способствовать формированию свободы мышечного аппарата.

Воспитательные:

- воспитывать у обучающихся навыки работы в коллективе сверстников, чувства партнерства (при ансамблевом исполнении);
- способствовать воспитанию хорошего музыкального вкуса;
- создавать условия для воспитания культуры музыкального исполнения и культуры сценического поведения;
- воспитывать такие качества, как усидчивость, терпение, трудолюбие, внимание;

Ожидаемые результаты обучения

Предметные:

- будут знать основы нотной грамоты;
- будут иметь представление о разных жанрах музыки и о стилевых особенностях музыкального произведения;
- будут иметь навыки чтения с листа;
- будут уметь работать в ансамбле;

Межпредметные:

- общее развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- формирование вокально-певческих навыков: чистого интонирования, вокальной дикции, артикуляции и дыхания;
- Будут знать и развивать качества восприятия музыки и эмоционального отклика на музыку;
- Будут иметь представление и развивать творческие способности (умение сопереживать музыке, умение передавать характер музыки в пении и движении);

Личностные:

- воспитание учащегося как «гражданина мира» через знакомство с различными культурно-историческими направлениями и национально-музыкальными традициями разных стран;
- развитие личностных качеств: самостоятельности, ответственности, усидчивости, внимательности, дисциплинирующих волю и целеустремленность;
- приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений;

Особенности обучения:

Учитываются возрастные особенности среднего и старшего дошкольного возраста: психологические (рассеянность внимания, гиперактивность) и физиологические (зажатость или вялость артикуляционного аппарата, слабое ключичное дыхание). На этом этапе используются здоровье - профилактические и игровые технологии, а также индивидуальный подход к учащимся. Ведется активная работа с родителями в виде индивидуальных встреч, родительских собраний.

Календарно-тематический план

N	Дата	Тема и содержание урока	Количество часов
1.	08.09.18	Вводное занятие. Дыхательная и ритмическая гимнастики, распевание. Певческая установка и дыхание. Работа над р.н.п. «Андрей-воробей», Беловой О. «Пчелиные каникулы», «Ежик»	1
2.	15.09.18	Дыхательная и ритмическая гимнастики. Работа над звуковедением в р.н.п. «Дон-дон», «Галка» Беловой О. «Пчелиные каникулы», «Ежик»	1
3.	22.09.18	Распевание. Работа над ансамблем и строем: выработка активного унисона и ритмической устойчивости, работа над фразировкой в песне Беловой О. «Пчелиные каникулы», «Ежик»	1
4.	29.09.18	Дыхательная и ритмическая гимнастики. Работа над звуковедением и дикцией: свободная работа речевого аппарата и четкое произнесение согласных в попевках – прибаутках, в песне «Идет Коза рогатая», «Ладушки».	1
5.	06.10.18	Распевание на развитие диапазона: головное резонирование. Работа над звуковедением: прием legato в динамических нюансах tr и mf. Работа над репертуаром: «Пчелиные каникулы», «Ежик» Беловой О. «Серенькая кошечка» Витлина	1
6.	13.10.18	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Работа над ритмическим ансамблем: метроритм, ощущение внутридолевой пульсации и строем. «Кружатся листья» Витлина, « Две лягушки» Попатенко, «Скок-скок поскок» р.н.п.	1

7.	20.10.18	Распевание. Работа над формированием исполнительских навыков: фразировка и динамика в песнях: «Пчелиные каникулы», «Ежик», «Две лягушки»	1
8.	27.10.18	Дыхательная ритмическая гимнастика. Распевание. Вокально-хоровая работа в выученных произведениях репертуара.	1
9.	03.11.18	Дыхательная и ритмическая гимнастики. Работа над ансамблем и строем: унисон. Работа над песней Тилечевой «Зимний праздник».	1
10	10.11.18	Работа над звуковедением и дикцией в песнях «Две лягушки», «Новогодняя» Филиппенко А., «Маленькая рыбка» чеш.н.п. Продолжение разучивания произведений репертуара.	1
11.	17.11.18	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Работа по формированию исполнительских навыков в песнях: «Новогодняя» Филиппенко А., «Зимний праздник» Тилечевой Е.	1
12.	24.11.18	Работа над дыханием и ритмом. Работа над формированием исполнительских навыков репертуаром: динамика и фразировка.	1
13.	01.12.18	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Работа над формированием исполнительских навыков. Работа над выразительным художественным словом. «Новогодняя» Филиппенко, «Зимний праздник» Тилечевой Е.	1
14.	08.12.18	Распевание на развитие диапазона: головное резонирование. Работа над звуковедением: пение legato в песнях «Маленькая елочка»	1
15.	15.12.18	Вокально-хоровая работа. Подготовка к концертному выступлению.	1
16.	22.12.18	Дыхательная и ритмическая гимнастики. Распевание. Работа над формированием исполнительских навыков. Подготовка к концертному выступлению.	1
17.	05.01.19	Дыхательная и ритмическая гимнастики. Вокально-хоровая работа в распевании с элементами хорового сольфеджио.	1
18.	12.01.19	Дыхательная и ритмическая гимнастики. Продолжение работы над ансамблем и строем: метроритм и ощущение внутриволевой пульсацией в произведениях репертуара.	1
19	19.01.19	Работа над формированием исполнительских навыков. Продолжение работы над репертуаром.	1
20.	26.01.19	Распевание. Работа над различными приемами звуковедения: различные приемы дыхания в произведениях репертуара.	1
21.	02.02.19	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Работа над	1

		ансамблем и строем: дикционный и интонационный ансамбли. Продолжение над репертуаром.	
22	09.02.19	Вокально-хоровая работа в распевании. Работа над дыханием.	1
23.	16.02.19	Работа над дыханием в вокальных упражнениях. Работа над ансамблем и строем в произведениях репертуара.	1
24.	02.03.19	Дыхательная и ритмическая гимнастики. Работа над формированием исполнительских навыков в произведениях репертуара.	1
25.	09.03.19	Вокально-хоровая в распевании. Ансамбль и строй в песне без сопровождения: «Белая береза». Продолжение работы над репертуаром.	1
26	16.03.19	Распевание. Вокальные упражнения. Работа над различными приемами звуковедения: legato и non legato при разнообразной нюансировки.	1
27	23.03.19	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Работа над звуковедением и дикцией: четкое произнесение согласных, округленность гласных. Продолжение работы над репертуаром.	1
28	30.03.19	Вокально-хоровая работа в распевании. Закрепление певческих навыков. Работа над репертуаром.	1
29	06.04.19	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Работа над ансамблем и строем в произведениях репертуара. Работа над образом.	1
30	13.04.19	Вокально-хоровая работа в распевании. Работа над правильным дыханием и мягкой атакой звука. Подготовка к концертному выступлению.	1
31	20.04.19	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Вокально-хоровая работа. Работа над нюансами в произведениях. Подготовка к концертному выступлению.	1
32	27.04.19	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Работа над звуковедением и дикцией.	1
33	04.05.19	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Работа над ансамблем и строем в произведениях репертуара.	1
34	11.05.19	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Вокально-хоровая работа.	1
35	18.05.19	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Работа над формированием исполнительских навыков.	1
36	25.05.19	Дыхательная и ритмическая гимнастика. Вокально-хоровая работа	1

Содержание программы

Каждая тема дополняется ритмической и дыхательной гимнастикой (разминкой) и работой над произведением из репертуарного списка.

Тема 1

Вокально-хоровые навыки: вокальная установка и дыхание:

- Певческая установка. Правильное положение корпуса, головы, плеч, рук и ног при пении сидя, стоя. Постоянное певческое место у каждого поющего;
- Певческое дыхание (вдох-задержка-выдох). Дыхательные и логопедические упражнения: «Задуи свечку», «Понюхай цветок», «Спущенное колесо», проговаривание скороговорок. «Певческое дыхание» - короткий и активный вдох с опорой на диафрагму и постепенный, экономный выдох через рот (упражнение «Надуй шарик», «Идем в гору»-упражнение на активный вдох в сопровождении движений рук), «Кошка» - упражнение на вдох и повороты корпуса с небольшими пружинистыми движениями ног);
- Обязательным условием на этом этапе является развитие речи путем «дикционного распевания», упражнений на основе голосовых сигналов доречевой коммуникации по методике В. Емельянова.
 - Понятие о звуке. Звуковысотность. Низкие и высокие певческие голоса. Сопоставление разных регистров на фортепиано и металлофоне. Слуховое определение звуков разной высоты;
 - Знакомство и освоение понятий: музыкальный - немusикальный, высокий-низкий - средний, короткие -длинные звуки;
 - Одновременное взятие и снятие дыхания при пропевании музыкальной фразы.
 - Понятие «Пение по руке»

Тема 2

Звуковедение и дикция

- Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсирования). Преимущественно мягкая атака звука. Округление гласных и пропевание их. Произнесение согласных быстрое и четкое. Упражнения и попевки-прибаутки народного жанра: пение legato. («Сорока», «Андрей-воробей», «Скок-скок-поскок...») и др.);
- Нюансы – mf, mp, p;
- Дикционные упражнения - песни на работу лицевых мышц (методика Емельянова В., Лазарева М.);

Тема 3

Ансамбль и строй

- Пение интонаций доречевой коммуникации: Возгласы, вопрос-ответ в импровизационной форме. («Ах», «Ух», «Ох», «Ау» и др.)
- Выработка активного унисона, ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей, соблюдение динамической ровности при произнесении текста. Применение дидактического материала: нотной лесенки – конструктора, ноты, ключ –карточки;
- Пение по нотам вокальной строчки, работа над навыкам пения с листа с тактированием;
- Пение звукоряда в унисон с тактированием;
- Формировать у детей навык самоконтроля при пении: внимательно слушать то, что поешь и слышать других.

Тема 4

Формирование исполнительских навыков

- Работа над различными жанрами: песня (колыбельная, народная песня, жанр «музыкальной картинки»), марш, танец. Работа над различными произведениями репертуара;
- Работа над произведениями классики. Понятие «Композитор», «Классическая музыка». Работа над различными произведениями репертуара;
- Анализ словесного текста и его содержания. Грамотное чтение нотного текста по партиям.
- Выразительное и осмысленное пение;
- Добавление в исполнение песни сопровождения шумовых инструментов и ритмического сопровождения “тело-ударные”, небольших театрализованных движений;
- Членение на мотивы, периоды, предложения, фразы (умение определять начало и конец музыкальных построений);

- Фразировка, вытекающая из музыкального и текстового содержания. Различные виды динамики. Многообразие агогических возможностей исполнения произведений: пение в строго размеренном темпе, сопоставление двух темпов, замедление в конце произведения, замедление и ускорение в середине произведения;
- Воспитание навыков понимания дирижерского жеста;
- Проведение открытых занятий для родителей, концертная деятельность;

Примерный репертуар

1. Р. н.п. « У кота»
2. Р.н.п. «Уж, как шла лиса по травке»
3. Р.н.п. «Цветики»
4. Слонов Ю.«Осенние листья»
5. Литовко Ю.«Веселые лягушата»
6. Металлиди Ж. «Подснежики»
7. Качурбина М. «Колыбельная»
8. Балыбердинова В. «Спите, куклы!»
9. Бел. нар.песня «Сел комарик на дубочек»
10. Бел.нар.песня «Савка и Гришка»
11. Бел. нар. песня «Ладушки» Обр. Аладова Е.
12. Грузинская нар.песня « Букварь»
13. Герчик «У волка день рождения»
14. Калиников В. «Тень-тень»
15. Попатенко Т. «Солнышко»
16. Тиличеева Е. «Зимний праздник»
17. Р.н.п. «Как у наших у ворот»
18. Р.н.п. «Котя, котенька, коток» Обр. Метлова Н.
19. Филиппенко А. «Новогодняя»
20. Украин.нар.песня «Выйди, выйди, солнышко» Обр. Ревуцкого Л.
21. Чудак. Чешская нар.песня. Обр. Блага В.
22. Карасева В. «Горошина»
23. Металлиди Ж. «Воробьев»
24. Тиличеева Е. «Яблонька»
25. Корнаков Ю. «Скворушка»
26. Ф.н.п. «Котик»
27. Нестеров В. «Чудесное окошко»
28. Нестеров В. «Колыбельная»
29. Соснин С. «Перепляс»
30. Струве «Маленькая мама»
31. Чешская нар.песня «Гусенята»
32. Волгина Г. «Паровоз»
33. Карасева В. «Горошина»
34. Тиличеева Е. «Родина моя»
35. Чичков Ю. «Спасибо!»
36. Фр.нар.песня «Певунья»
37. Жаров А. «Маленькая рыбка»
38. Арсеев И. «Скажем спасибо!»