

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района»

Рассмотрено
Методическим советом
Протокол от 30.08.18 № 1

Принято Педагогическим
Советом
Протокол от 31.08.18 № 1

Утверждено
Директор Т.А. Долгошеева
Приказ от 31.08.18 № 1



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «В МУЗЫКУ С РАДОСТЬЮ»**

Рабочая программа УП

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ
эстрадное

Год обучения 2
Возраст учащихся 9-10 лет

Год обучения 5
Возраст учащихся 12-13 лет

Составитель
Преподаватель
Гуревич Ю.А.

2018-2019 учебный год

Особенности организации образовательного процесса 2 год обучения

Особенностью организации образовательного процесса 2 года обучения является приобретения вокальных навыков и развития музыкальных способностей.

Задачи

Обучающие

- Обучение основам вокальной техники;
- Изучение понятия «вокальный вдох и выдох»;
- Знакомство с гигиеной голосового аппарата;
- Освоение понятия «вокальная опора»;
- Развитие певческого дыхания;
- Развитие вокальной интонации;
- Развитие музыкальной памяти;
- Развитие музыкального слуха;
- Развитие координации между слухом и голосом;
- Развитие артистичности;
- Развитие интереса к ансамблевому исполнительству;
- Развитие музыкальной памяти и слуха;
- Формирование основы музыкального вкуса;

Развивающие

- Развитие потребности в публичных выступлениях;
- Включение учащегося в активную жизнь коллектива и ДМШ №45;
- Развитие мотивации в достижении наилучшего вокального результата;
- Развитие отзывчивости к искусству;
- Развитие эстетического чувства.

Воспитательная

- Формирование активной гражданской позиции через ознакомление с музыкальными произведениями русских композиторов;
- Привитие самостоятельности при изучении новой материалы;
- Формирование усердия в занятиях;
- Формирование привычки к постоянному, усердному труду;
- Развитие навыка общения в коллективе;
- Формирование чувства ответственности перед своими товарищами и педагогом;
- Пропаганда здорового образа жизни: режим дня, правильное питание и профилактика ОРВИ.

Планируемые результаты

Личностные

К концу второго года обучения учащийся:

- Усвоит понятие «вокальный вдох и выдох»;
- Ознакомится с гигиеной голосового аппарата;
- Ознакомится с понятием «вокальная опора»;
- Разовьет певческое дыхание;
- Разовьет вокальную интонацию;
- Разовьет музыкальную память;
- Разовьет музыкальный слух;
- Разовьет координацию между слухом и голосом;
- Разовьет артистичность.

Межпредметные

К концу второго и пятого года обучения учащиеся:

- Разовьют потребность в публичных выступлениях;
- Разовьет отзывчивость к искусству;
- Разовьет эстетическое чувство;

- Разовьет музыкальный вкус.

Предметные

К концу второго и пятого года обучения учащиеся:

- Включится в активную жизнь коллектива и ДМШ №45;
- Сформирует чувство ответственности перед своими товарищами и педагогом;
 - Сформирует привычку к постоянному, усердному труду;
- Узнать больше о ключевых событиях истории страны.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование отображается в индивидуальном плане учащихся на каждое полугодие.

В индивидуальном плане представлены

- задачи обучающихся на первое полугодие;
- задачи обучающихся на второе полугодие;
- перспективный план на первое полугодие и фактическое его выполнение;
- перспективный план на второе полугодие и фактическое его выполнение.

В индивидуальном плане отображаются контрольные уроки по полугодиям. Это итог обучения по полугодиям. В индивидуальном плане составляется, по определенному плану, характеристика обучающегося на конец учебного года и отображается результат обучения за данный период.

Содержание 2 года обучения

1. Вводное занятие

Теоретические сведения

Продолжение работы с педагогом и группой. Инструктаж по охране труда. Введение в образовательную программу.

Практическая работа

Анкетирование обучающихся.

2. Работа над вокалом

Теоретические сведения:

Гигиена голосового аппарата. Техника пения на дыхании. Вокальная опора. Особенности работы в вокальной группе

Практическая работ:

Работа над певческим дыханием и вокальной опорой. Разучивание основных вокальных упражнений для развития навыков пения. Создание и укрепление устойчивой вокальной позиции.

Развитие артикуляционного аппарата. Разминка лицевых мышц, работа над дикцией.

Разучивание скороговорок. Проговаривание текста «на дыхании». Основы произношения гласных и согласных при исполнении произведений.

Развитие вокального слуха. Работа над чистотой интонации. Развитие музыкальной памяти.

Навыки пения в ансамбле.

Работа над чувством ритма. Упражнения на развитие чувства темпа и метра.

3. Работа над репертуаром

Теоретические сведения:

План работы над произведением, обсуждение основных особенностей.

Практическая работа:

Разучивание текста произведения, работа над дикцией, произношение. Разбор непонятных, новых слов и выражений, музыкальной формы. Выявление главной мысли песни. Разучивание вокальной мелодии по фразам. Разучивание песни с музыкантами. Работа над чистотой интонации. Работа над средствами музыкальной выразительности. Постановка сценических движений, работа над жестами, мимикой.

4. Актерское мастерство

Теоретические сведения:

Концепция погружения в песню.

Практическая работа:

Упражнения на раскрепощение. Нахождения главной мысли музыкального произведения, его основного настроения. Основы сценического общения между исполнителями и слушателями.

5. Репетиции

Теоретические сведения:

Формирование целостного концертного номера.

Практическая работа:

Работа над целостностью концертных номеров, доведение каждого из них до автоматизма.

6. Воспитательная работа

Теоретические сведения:

Беседы на тему «Герои и подвиги ВОВ», «Россия – уникальная держава» и т.д. Обсуждение других важных событий и явлений современного общества.

Практическая работа:

Опрос обучающихся по теме проведенной беседы.

7. Итоговые занятия

Практическая работа:

Исполнения песен репертуара на отчетных концертах.

Программа контрольного урока 2 год обучения

Первое полугодие:

«Ах это джаз»

Муз. Я. Дубравин

«Оглянись вокруг»

Муз. и Сл. А. Кунец

Второе полугодие:

«Девочка и дельфин»

Муз. и Сл. Э. Артемьев

«Мамины глаза»

Муз. и Сл. Е. Зарицкой

Примерный репертуар:

«А если ты не веришь...» Е. Зарицкая – Р. Сеф

«Барышня» С. Суэтов – О. Ермакова

«Буги - вуги для осьминога» Ж. Колмагорова

«Бедный ёжик» А. Ермолов – В. Осеева

«Бабушкины руки» В. Соколов – Л. Квитко

«Вальс для мамы» О. Егорова-Т. Курбатова

«Вокализы» №3, 6 Н. Ваккаи

«Вокализы» № 3, 4 Ф. Абт

«Весёлый счёт» Д. Воскресенский

«Волшебная страна» О. Юдахина – И. Лежнёва

«Волшебный калейдоскоп» П. Хайрулли – Н. Комышёва

«Волшебник – недоучка» А. Зацепин – Л. Дербенёв

«Гаммы» Я. Дубравин – В. Суслов

«Где водятся волшебники» М. Минков – Ю. Энин

«Две капельки» Е. Зарицкая (музыка и слова)

«Детство» А. Петряшева

«Дорога добра» М. Минков – Ю. Энин

«Дождь в ладошках» Н. Вайнер – А. Вайнер
«Дождик , солнце и радуга» Д. Воскресенский
«Улитка» И. Конвенан
«Зайчонок» И. Конвенан
«Звездочёт» Ж. Колмагорова
«Зелёный вагончик» Ж. Колмагорова
«Облака» Вл. Шаинский - С. Козлов
«Крейсер Аврора» Вл. Шаинский – М. Матусовский
«Кошка беспородная» А. Пряжников
«Куколкина мама» Е. Гомонова
«Киска» В. Калинин
«Лапу дай» О. Попков
«Любитель-рыболов» М. Старокадомский – А. Барто
«Лесная песенка» С. Суэтов – Е. Пекки
«Летняя колыбельная» Е. Зарицкая – В. Шамко
«Мама» А. Петряшева
«Мама» Ж. Колмагорова
«Музыка дождя» Т. Музыкантова
«Мамочка» Евг. Зарицкая – И. Шевчук
«Моя мама» Св. Стаценко – И. Сусленко
«Мой папа» Д. Воскресенский
«Мир ребёнка» Т. Музыкантова
«Мы купили пианино» А. Морозов – Л. Волков
«Нотные бусинки» С. Соснин – В. Семернин
«Нотная песенка» М. Славкин – Е. Григорьева
«Непогода» М. Дунаевский – Н. Олев
«Песня о дружбе» В. Богатырёв – Д. Червянцов
«Песня о доброте» Т. Мухаметшина
«Помогите бегемоту» А. Петряшева
«Про «сейчас» и про «потом» А. Долуханян – М. Львовский, В. Коростылёв
«Песня о волшебном цветке» Ю. Чичков – М. Пляцковский
«Песенка Чебурашки» В. Шаинский – Э Успенский
«Подари улыбку миру» А. Варламов – О. Сазонова
«Светлячок» Е. Зарицкая – М. Пляцковский
«Сказки детства» М. Филатова – В. Алексеев
«Сон приходит на порог» И. Дунаевский – В. Лебедев – Кумач
«Спи, ангелочек, усни» Евг. Зарицкая – В. Шамко
«Синичка» М. Красев – М. Клокова
«Тик и так» О. Хромушин – Я. Пишумов
«Четыре таракана и сверчок» Ит. Нар - русск. текст Ю. Батицкий и Р. Виккерс
«Чудак» Р. Паулс – И. Резник
«Хрустальный город» В. Ударцев
«Фея» А. Ермолов – В. Попова
«Цифры» О. Фокина – Св. Фадеева
«Шарики воздушные" А. Петряшева (музыка и слова)
«Я и солнышко» Евг. Зарицкая – Н. Денисов
«Я у бабушки живу» Э. Ханк – И. Шаферан
«Я танцую» А. Петряшева

Особенности организации образовательного процесса 5 года обучения

Особенностью организации образовательного процесса 5 года обучения является приобретения вокальных навыков и развития музыкальных способностей.

Задачи

Обучающие

- Обучение основам вокальной техники;
- Изучение понятия «вокальный вдох и выдох»;
- Знакомство с гигиеной голосового аппарата;
- Освоение понятия «вокальная опора»;
- Развитие певческого дыхания;
- Развитие вокальной интонации;
- Развитие музыкальной памяти;
- Развитие музыкального слуха;
- Развитие координации между слухом и голосом;
- Развитие артистичности;
- Развитие интереса к ансамблевому исполнительству;
- Развитие музыкальной памяти и слуха;
- Формирование основы музыкального вкуса;

Развивающие

- Развитие потребности в публичных выступлениях;
- Включение учащегося в активную жизнь коллектива и ДМШ №45;
- Развитие мотивации в достижении наилучшего вокального результата;
- Развитие отзывчивости к искусству;
- Развитие эстетического чувства.

Воспитательная

- Формирование активной гражданской позиции через ознакомление с музыкальными произведениями русских композиторов;
- Привитие самостоятельности при изучении нового материала;
- Формирование усердия в занятиях;
- Формирование привычки к постоянному, усердному труду;
- Развитие навыка общения в коллективе;
- Формирование чувства ответственности перед своими товарищами и педагогом;
- Пропаганда здорового образа жизни: режим дня, правильное питание и профилактика ОРВИ.

Планируемые результаты

Личностные

К концу пятого года обучения учащийся:

- Усвоит понятие «вокальный вдох и выдох»;
- Ознакомится с гигиеной голосового аппарата;
- Ознакомится с понятием «вокальная опора»;
- Разовьет певческое дыхание;
- Разовьет вокальную интонацию;
- Разовьет музыкальную память;
- Разовьет музыкальный слух;
- Разовьет координацию между слухом и голосом;
- Разовьет артистичность.

Межпредметные

К концу второго и пятого года обучения учащиеся:

- Разовьют потребность в публичных выступлениях;
- Разовьет отзывчивость к искусству;
- Разовьет эстетическое чувство;

- Разовьет музыкальный вкус.

Предметные

К концу второго и пятого года обучения учащиеся:

- Включится в активную жизнь коллектива и ДМШ №45;
- Сформирует чувство ответственности перед своими товарищами и педагогом;
 - Сформирует привычку к постоянному, усердному труду;
- Узнать больше о ключевых событиях истории страны.

Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование отображается в индивидуальном плане учащихся на каждое полугодие.

В индивидуальном плане представлены

- задачи обучающихся на первое полугодие;
- задачи обучающихся на второе полугодие;
- перспективный план на первое полугодие и фактическое его выполнение;
- перспективный план на второе полугодие и фактическое его выполнение.

В индивидуальном плане отображаются контрольные уроки по полугодиям. Это итог обучения по полугодиям. В индивидуальном плане составляется, по определенному плану, характеристика обучающегося на конец учебного года и отображается результат обучения за данный период.

Содержание 5 года обучения

8. Вводное занятие

Теоретические сведения

Продолжение работы с педагогом и группой. Инструктаж по охране труда. Введение в образовательную программу.

Практическая работа

Анкетирование обучающихся.

9. Работа над вокалом

Теоретические сведения:

Гигиена голосового аппарата. Техника пения на дыхании. Вокальная опора. Особенности работы в вокальной группе

Практическая работ:

Работа над певческим дыханием и вокальной опорой. Разучивание основных вокальных упражнений для развития навыков пения. Создание и укрепление устойчивой вокальной позиции.

Развитие артикуляционного аппарата. Разминка лицевых мышц, работа над дикцией.

Разучивание скороговорок. Проговаривание текста «на дыхании». Основы произношения гласных и согласных при исполнении произведений.

Развитие вокального слуха. Работа над чистотой интонации. Развитие музыкальной памяти.

Навыки пения в ансамбле.

Работа над чувством ритма. Упражнения на развитие чувства темпа и метра.

10. Работа над репертуаром

Теоретические сведения:

План работы над произведением, обсуждение основных особенностей.

Практическая работа:

Разучивание текста произведения, работа над дикцией, произношение. Разбор непонятных, новых слов и выражений, музыкальной формы. Выявление главной мысли песни. Разучивание вокальной мелодии по фразам. Разучивание песни с музыкантами. Работа над чистотой интонации. Работа над средствами музыкальной выразительности. Постановка сценических движений, работа над жестами, мимикой.

11. Актерское мастерство

Теоретические сведения:

Концепция погружения в песню.

Практическая работа:

Упражнения на раскрепощение. Нахождения главной мысли музыкального произведения, его основного настроения. Основы сценического общения между исполнителями и слушателями.

12. Репетиции

Теоретические сведения:

Формирование целостного концертного номера.

Практическая работа:

Работа над целостностью концертных номеров, доведение каждого из них до автоматизма.

13. Воспитательная работа

Теоретические сведения:

Беседы на тему «Герои и подвиги ВОВ», «Россия – уникальная держава» и т.д. Обсуждение других важных событий и явлений современного общества.

Практическая работа:

Опрос обучающихся по теме проведенной беседы.

14. Итоговые занятия

Практическая работа:

Исполнение программы итоговой аттестации

Программа контрольного урока 5 год обучения

Первое полугодие:

«Бабушкин блюз»

Муз.и Сл.А.Кунец

«Колыбельная маме»

Муз.Сл.Я.Коломиец

Второе полугодие, итоговая аттестация:

«Рождается новый день»

МуЗ.и Сл.А.Кунец

«Видишь себя»

Муз.С.Миклашевский Сл.А.Тюрин

Примерный репертуар:

«Ангел пролетел» А. Кальварский – О. Чупрова

«Белый шиповник» А.Рыбников – А. Вознесенский

«Беспечный ангел»Golden Earring - М. Пушкин

«Вьётся ласточка» (романс) А. Гурилёв – Н. Греков

«Вокально – джазовые упражнения» В. Ровнер

«Где же ты, мечта?» Э Артемьев

«Звуки музыки» А. Мажуков – Д. Усманов

«Зеркало жизни» А. Ермолов – М. Загт

«Колыбельная» Т. Хренников – А. Гладков

«Как Ромео и Джульетта» Ек. Рябова

«Лунный вальс» И.Дунаевский – В.Лебедев – Кумач

«Любимый джаз» А. Кальварский – Д. Панфилов

«Лебединая верность» Евг. Мартынов – А. Дементьев

«Мой ангел» Ж. Колмогорова (музыка и слова)

«Может присниться» А. Петров – Я. Голяков

«Московские окна» Т. Хренников – М. Матусовский

«Музыкант» Евг. Зарицкая – В. рлов

«Не покидай меня» Е. Крылатов – Л. Дербенёв

«Не тревожь мне душу, скрипка» К Меладзе

«Ночь светла» (романс) Н. Шишкин – сл. Неизв. Автора
«Останусь» Л. Притула – В. Стронский
«Под лаской плюшевого пледа (романс) А.Петров – М.Цветаева
«Полонез» А. Циплияускас – А. Купцова
«Песня о первой любви» А. Петров – Л. Куклин
«Пусть рояль не молчит» Е. Сокольская
«Представь себе...» Е. Крылатов – Л. Дербенёв
«Путь к свету» Р. Паулс – И. Резник
«Песня остаётся с человеком» А. Островский – С. Островой
«Рождение звёзд» А.Ермолов – Б. Осмоловский
«Рябина» А. Колкер – К. Рыжов
«Романс Настеньки» А. Петров – М. Цветаева
«Сердце Джульетты» О.Кваша – В. Панфилов
«Ты говоришь мне о любви» Э. Колмановский – Л. Дербенёв
«Три белых коня» Евг. Крылатов – Л. Дербенёв
«Танцующие Эвридики» К. Гертнер – Е. Ржеминицкая – А. Войцеховский
«Усталый блюз» А. Кальварский – Р. Лисиц
«Узнай» И. Корнелюк – Р. Лисиц
«Цветные сны» М. Дунаевский – Н. Олев
«Это музыка» Л. Марченко
«Я такое дерево» М. Таривердиев – Г. Поженян
«Я хочу, чтобы не было больше войны» А. Петряшева
«Be my love» Н. Бродски – С.Кен
«Lullabye of Birdland» G. Shearing – D. Balakin
«Nothing's Gonna Change my love for you» MichaelMasser – Gerry Goffin
«Non, je ne regrette rien» Charles Dumont – Michel Vaucaire
«Cabaret» John Kander – Fred Ebb
«Route 66» Bobby Troup
«Makin' Whoopee» Woltez Donaldson – Gas Kan
«The last waltz» Lee Reed and Perry Masson (words and music)
«Funny Girl» J. Styne – B. Merrill
«Hello» Lione Richie (words and music)
«Puttin ' On The Ritz» Irving Berlin
«Je Veux» Isabelle Geffroy (Zaz)
«Nice work if you can Get it» George Gershwin – Ira Gershwin
«Jonny one note» Richard Rodgers – Lorenz Hart
«Honesty» Billy Joel (words and music)
«Nothing's Gonna Change my love for you» MichaelMasser – Gerry Goffin
«Summertime» George Gershwin – Dubose Heyward
«Sir Duke» Stevie Wonder