Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса педагогическими работниками

No	Фамилия, имя,	Должность	Преподаваемые	Образование/	Наименование	Данные о повышении	Сведения об	Педагогичес
п/п	отчество	должность	дисциплины	уровень образования	направления	квалификации и	аттестации	кий стаж
11/11	педагогического		дисциплины	уровсив образования	подготовки и	профессиональной	аттестации (квалификационная	работы
	работника				специальности	переподготовке	категория, дата	•
	раоотника				специальности	переподготовке	проведения	
							аттестации)	
							аттестации)	
1	Андреева	Преподаватель	ДПП, ДОП в области	<u>Среднее</u>	Преподаватель	2022 – УМЦ СПб	Первая	38
-	Наталья		музыкального	профессионально	музыкальной	«Особенности формирования	категория	
	Николаевна		искусства	<u>e</u>	школы,	пианистических навыков в	c 27.04.2023	
			«ФОРТЕПИАНО»	Музыкальное	концертмейстер	классе фортепиано», 18 час.		
				училище	, 1	c 04.10 - 21.10.2022		
			Учебные предметы:	Ленинградской				
			«Специальность и	государственной				
			чтение с листа»,	консерватории им.				
			«Фортепиано»,	Н.А. Римского-				
			«Ансамбль»,	Корсакова, 1982				
			«Концертмейстерски	год.				
			й класс»,					
			«Аккомпанемент»					
2	Блюмина	Преподаватель	ДПП, ДОП в области	Высшее	Учитель музыки	2021 – Институт современного	Высшая	33
	Евгения	фортепиано	музыкального	профессионально	ПО	образования	категория	
	Борисовна		искусства	<u>е</u> Ленинградский	специальности	«Совершенствование	c 18.05.2023	
			«ФОРТЕПИАНО»	областной	"Музыкальное	профессиональных		
			Учебные предметы:	университет им.	образование"	компетенций преподавателя по		
			«Специальность и	А.С. Пушкина,		классу фортепиано в ДМШ», 72		
			чтение с листа»,	2003 год.		часа 22.0913.10.2021		
			«Фортепиано»,	Среднее				
			«Ансамбль»,	профессионально	Концертмейстер	2023 – Российская академия		
			«Концертмейстерски	e	Преподаватель	музыки им. Гнесиных		
			й класс»,	Псковское		«Гнесинская фортепианная		
			«Аккомпанемент»	областное		школа: традиции и		
				музыкальное		современность», 36 часов		
				училище им. М.П.		Национальный проект		
				Мусорского 1993		«КУЛЬТУРА»		
				по специальности		0609.02.2023		
				фортепиано				

3	Дадацкая	Преподаватель	ДПП, ДОП в области	Высшее	Культпросветраб	2021 – УМЦ СПб	Высшая	47
3	Дадацкая Татьяна	фортепиано	дии, дои в области музыкального	профессионально	ота,	«Методологические основы	категория	47
	Николаевна	фортениано	музыкального искусства	<u>профессионально</u> <u>е</u> Ленинградский	руководитель	формирования пианистических	с 27.04.2023	
	Пиколасьна		«ФОРТЕПИАНО»	государственный	самодеятельного	навыков в ДШИ» 18 часов	C 27.04.2023	
			"TEHNAHO"	институт	хорового	25.10-12.11.2021		
			Учебные предметы:	культуры им. Н.К.	коллектива	23.10-12.11.2021		
			«Специальность и	Крупской, 1980	Коллектива			
			чтение с листа»,	терупской, 1700				
			«Фортепиано»,	Среднее				
			«Ансамбль»,	специальное				
			«Концертмейстерски	Муз.училище	По спец. Теория			
			й класс»,	им.М.П.	музыки Квал.			
			«Аккомпанемент»	Мусорского, 1974	Преподаватель			
					ДМШ по			
					музыкально-			
					теоретическим			
					дисциплинам и			
					общему			
					фортепиано			
4	Долгошеева	Директор	ДПП, ДОП в области	Высшее	Преподаватель,	2021 – АНО «СПБ центр	Высшая	53
	Татьяна		музыкального	<u>профессионально</u>	специальность	дополнительного	категория	
	Александровна	Преподаватель,	искусства	<u>е</u> Астраханская	фортепиано	профессионального	27.04.2023	
		специальность	«ФОРТЕПИАНО»	государственная		образования» Диплом о		
		фортепиано		консерватория,		профессиональной		
			Учебные предметы:	1980		переподготовке По программе		
			«Специальность и			«Управление		
			чтение с листа»,			государственными и		
			«Фортепиано»,			муниципальными закупками в		
			«Ансамбль»,			контрактной системе» в сфере		
			«Концертмейстерски			«Менеджмент и экономика в		
			й класс»,			образовании» с присвоением		
			«Аккомпанемент»			квалификации «Специалист в сфере закупок» 250 ак.часов с		
						27.05. по 19.07.2021		
						2022 – УМЦ СПб		
						«Особенности формирования		
						пианистических навыков в		
						классе фортепиано», 18 час. с		
						04.10 – 21.10.2022		
				l		U+.1U - Z1.1U.ZUZZ	1	

5	Долгошеев Борис Львович	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	Высшее профессионально е Астраханская государственная консерватория, 1980	Преподаватель, специальность фортепиано	2022 – УМЦ СПб «Особенности формирования пианистических навыков в классе фортепиано», 18 час. с 04.10 – 21.10.2022	Высшая категория с 27.04.2023	51
6	Малышева Тамара Антоновна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски	Среднее профессионально е Музыкальное училище Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, 1971	Преподаватель музыкальной школы и концертмейстер. Специальность фортепиано	2021 – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021	Высшая категория с 27.04.2023	54
7	Петрик Марина Александровна	Заместитель директора по учебновоспитательной работе. Преподаватель, концертмейстер (внут.совмест.)	й класс», «Аккомпанемент»	Высшее профессионально е Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 2003 2020 — Профессиональ ная переподготовка ООО «Центр Развития Педагогики» 23.12.2019-23.04.2020 г.	Художественный руководитель народного хора. Преподаватель "специальных дисциплин" по программе «Менеджмент в образовании» с присвоением квалификации «Менеджер в образовании» 340 часов	2018 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы управления ДШИ» 18 ч. с22.10-26.10.2018; 2020 – ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры» Национальный проект «Культура» Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств, 22.06.2020 по 13.07.2020, 36 часов проект «Творческие люди» 2021-ГОиЧС Учебный центр «Прогресс»	Высшая категория 22.12.2022 (преподаватель и концертмейстер)	32

В Петрова Преподаватель	В Пістрова Ольса Лісоннадовна, работе Пітт. ДОП в области дарження работе Вамення предсення предсення предсення предесення пр			1	1	1	1	1	1	
ОПБ организаций», 20 часов (об.09.2021	В Петрова Преподаватель добогие войнение в директовы и восинатываю рабоге в дерессиональная достигатываю в дерессиональная достигатываю даты дата дага дага дага дага дага дага дага							«Обучение в области ГО и		
ОПБ организаций», 20 часов (об.09.2021	В Петрова Препоавватель ДПП, ДОП в области форгенциано, воспитительной работе воспитительной работе Высшка, авременные воспитанельной работе Высшка, авременные воспитанельные в воспитанельные воспитанельны							защиты от ЧС членов КЧС и		
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	8 Петрова Ольга Лесонидовна, Пеонодаватель форгеннано работе водение в представногь концертвення в даментиеть в даментие в д							I '		
В Петрова Ольга Ольга Ольга Ольга Леонидовна, Заместигель Ольга Леонидовна, Заместигель об фортециано Леонидовна, Заместигель об фортециано Дентра развития недатотикам портрамме об дентре развития недатотикам по дотрамме об дентре развития недатотикам по дентре развития недатотикам по дотрамме об дентре развития недатотикам по дотрам недатотикам по	В Петрона Ольга Лесьнидовиа, Петониа педастием доботе выстанием доботе выстранной									
Пентр развития педагогики. Предосмальная деятельность концертмейстера, 16 часов. 06.12.2021 года	Пентрр развития педитогики Профессиональная деятельность коппертмейстера, 16 часов. 06.12.2021 года							00.09.2021		
Пентр развития педагогики. Предосмальная деятельность концертмейстера, 16 часов. 06.12.2021 года	Пентрр развития педитогики Профессиональная деятельность коппертмейстера, 16 часов. 06.12.2021 года							2021 (1) 000		
Профессиональная деятельность коипертимейстера, 16 часов. 06.12.2021 года	Профессиональная деятильность концертмейстера, 16 часов. 06.12.2021 года 2022 — Гуманитарные проекты- XXI ак., «Програмая разлития ДПИИ: пели, адачи, мероприятия. Номенклатура дея на 2022 — Гуманитарные профессиональная зущем ден на 2022 год. Учебная нагружа, дисциплина труда и профессиональная зущем ден на 2022 — 2022. УМП (СП6 «Актуальные попрофессиональная зущем ден на 2022 — 2023 — ООО «Центр Разлития Педатогики» по программе «Преподавателей и компертмейстеров» 16 часов 28/02 — 02.03.2022 2022 — VMII (СП6 «Актуальные попрофессиональная зущем ден на 2022 — 2023 — ООО «Центр Разлития Педатогики» по программе «Преподаватель фортенциано в деятельной учасные предметы: «ФОРТЕШАНО» демостивано в деятельной учасные предметы: «Специальность фортенциано в моссерваторря, предосманняльной констракторря в деятельной учасные предметы: «Специальность фортенциано в деятельной посударственный инепттут учаственный предметы: «Специальность фортенциано в деятельность посударственный инепттут учаственный предметы: «Специальность профессионально в деятельность посударственный инепттут учаственный предметы» (Специальность посударственный инепттут учаственный предметы: «Специальность профессионально в деятельность поставля посусств», образования в деятеля и поставля посусств», образования в деятеля и поставля посусств», образования в образования									
В Петрова Ольга Леонидовна, Ваместитель ДПП, ДОП в области Воснитательной восн	Деятельность концертмейстера, 10 часов, 61.2.021 года 2022 — Гумапитарива проекты- XXI век. «Программа развития ДШИ: неци, завачи. Мероприятия. Номенклятура дея на 2022 год. Учебная пагрузка, диспигния груда и профессиональная этика преподвателей и концертмейстеровы 16 часов 28.0 — 20.23.0222 2022. УМП СПб «Актуальные вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 по									
16 часов. 06.12.2021 года 2022 — Гуманитарива проекты- XXI век. «Программа развития ДШИ: цели, залачи, мероприятия. Номенклатура дел на 2022 год. Учебная нагрузка, дисшплина труда н профессиональная этика преподавателей и концертиейстеров» 16 часов 28.02 — 02.03.2022 2022 УМП СП6 «Актуальные вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 2022 УМП СП6 «Актуальные вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 2023 — ООО «Центр Развития Педаготики» по программе «Преподаватель Педаготики» по программе «Преподаватие фортепиано вдетской музыкальной пиколе и школе искусства и пофессионально и пколе искусства и профессионально и пкусства управления управления делователь Специальность по программе «Преподаватель фортепиано вдетской музыкального и пкусства и профессионально с профессионально с профессионально и пкусства и профессионально управления управления и профессионально с профессионально управления и профессионально и пкусства профессионально управления и профессионально и пкусства профессионально управления и профессионально с профессионально управления и профессионально с профессионально	16 часов. 06.12.2021 года 2022 — Гуманитарные проекты- XX пеж. «Программа развития ДШИ: нели, задачи, мероприятия. Номенклатура дел на 2022 год. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертиейстеров 10 часов 28.02 — 20.03.2022 2022 - УМЦ СПб «Актудъльные вопросм управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 2023 — ООО «Центр Развития Педиточкию по программе «Преподавание фортеннано детов музыкальной пиков и пколе некусства, 04. 18.11.2023, 72 часа Высшая фортеннано работс Преподаватель работс Преподаватель фортеннано работс Предостивально работс Преподаватель работс Преподаватель работс Преподаватель работс Преподаватель работс Преподаватель работс									
В Петрова Ольга	В Петрова Ольга Леонидовна, Преподаватель форгенияю в месительной работе Преподаватель (Специальног в месителемый работе Преподаватель (Специальног в месителемый работе Префессиональна учение с детем (Специального в месителемый работе Профессиональна учение с детем (Специального в детем)									
В Петрова Ольга Деонидовна, Пренодаватель фортепиано Ваместитель, директюра по воспитательной воспитательной воспитательной учебные предметы: A	8 Петрова Ольга Ольга Ольга Леонидовна, Высшес неусства фортеплано в работе и кусства дольго и работе Неусства дольго и учение с дистального в работе Неусства дольго и учение с дистальной работе Неусства дольго и учение с дистальность и учение дистальность и дистальность и дистальность и учение дистальность и дистальность и учение дистальность и дистальность и дистальность и дистальность и дистальность и дистальность и дистальность							16 часов. 06.12.2021 года		
XXI век. «Программа развития ДШИ: цели, задачи, мероприятия. Номецклатура дел на 2022 год. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональна этика преподавателей и концертмейстеров» 16 часов 28.02 – 02.03.2022 2022- УМЦ СПб «Актуальные вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 по 14.06.2022 по 14.06.2022 2023.—ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Преподавание фортепиано в детской музыкального и пколе и скусствы, 04 18.11.203, 72 часа 2020 проект Периодаватель фортепиано и скусства «ФОРТЕПИАНО» «ФОРТЕПИАНО» «ФОРТЕПИАНО» учебные предметы: Учебные предметы: Концертмейстер (Преподаватель фортепиано в детской музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» «ФОРТЕПИАНО» учебные предметы: Концертмейстер (Преподаватель фортепиано искусства) (Преподаватель бортепиано и искусства) (Преподаватель бортепиано искусства) (Преподаватель бортепиано искусства) (Преподаватель бортепиано искусства	8 Петрова Ольга Ольга Ольга Леонидовна, Высшес неусства фортеплано в работе и кусства дольго и работе Неусства дольго и учение с дистального в работе Неусства дольго и учение с дистальной работе Неусства дольго и учение с дистальность и учение дистальность и дистальность и дистальность и учение дистальность и дистальность и учение дистальность и дистальность и дистальность и дистальность и дистальность и дистальность и дистальность									
ДШИ: цели, задачи, мероприятия. Номенклатура дел на 2022 год. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров» 16 часов 28.02 – 02.03.2022	В Петрова Ольга Леонидовна, Пентисльной работе Петерова Ольга Деонидовна, Пентисльной работе Петерова Ольга Динтального и вестоста дироксков по восинтательной работе Петерова (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано в дой сте (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Ансамбль», «Фортешнано, «Компертмейстерски в да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Компертмейстерски в да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Ансамбль», «Фортешнано, «Компертмейстерски в да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Компертмейстерски в да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Ансамбль», «Фортешнано, «Компертмейстерски в да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Компертмейстерски в да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Компертмейстерски в да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Компертмейстерски в да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Компертмейстерски в да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Компертмейстерски в да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Компертмейстерски в да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Компертмейстерски да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Компертмейстерски да да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано, «Компертмейстерски да да (Специальность и нтенне с диста», «Фортешнано образованно с образ									
Мероприятия. Номенклатура дел на 2022 год. Учебная нагружа, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров» 16 часов 28.02 – 02.03.2022 2022 - УМЦ СПБ «Актуальные вопросы управления ДШИ», 18 часов, с 07.06.2022 по 14.06.2022 2023 – ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусствы, 04. 1 Петрова Ольга Леонидовна, Преподаватель фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусствы, 04. 1 Петрова Ольга Заместитель диристично в детской музыкальной школе и школе искусствы, 04. 1 Петрова Ольга Заместитель доровней выстанственной предостивано в детской музыкальной школе и школе искусствы, 04. 1 Петрова Ольга ДИП, ДОП в области музыкального некусства «ФОРТЕПИАНО» (Петродаватель Специальность фортепиано учыская государственный институт фортепиано учыская государственный институт унотрыю «Методика обучения стилевым особенностям музыкального искультуры» «Методика обучения стилев	8 Петрова Ольта Леонидовна, Преподаватель фортепивно вощитательной работе вошитательной во									
Дин. дон в области дентель. Дин. дон в области дентельной восинственная дентельной восинственная дентельной восинственная выстигель директора по восинственная восударственная восударственная выстигель директора по восинственная восударственная выстигель директора по восинственная восударственная выстигель директора по восинственная выстигель деньей выста деньей выпроса учивального деньей выста ден	В Петрова Ольга Леонидовна, Песнидовна,							ДШИ: цели, задачи,		
Нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподвавателей и концертмейстеров» 16 часов 28.02 – 02.03.2022 2022 УМЦ СПб «Актуальные вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 2023 – ООО «Центр Развития Педатотики» по программе «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 04 18. Петрова Ольга ДПИ, ДОП в области музыкального профессионально убеспециального в профессионально искусства «ФОРТЕПИАНО» подавская государственная директора по воспитательной учебные предметы: Очебные предметы:	В Петрова Ольта Леонидовна, Пенигователь фортегивано воштательной работе ДПП, дОП в области музыкального несуства, адерствоты воштательной работе ДПП, дОП в областы учебные предметы: «Специальность и тетение с листа», «Фортегивано», «Ансамабль», «Ковщертмейстерски в компертмейстер в дабот в дабот в компертмейстер в дабот в компертмейстер в дабот в дабот в компертмейстер в дабот в дабот в дабот в компертмейстер в дабот									
Петрова Ольга Дентитель фортепиано Ваместитель Дентительной Ваместитель директора по восшитательной вопитательной вопитательной вопитательной вопитательной вопитательной вопитательной воспитательной вопитательной вопитатель	В Петрова Ольга Леонидовна, Пентитательной работе Испециальность и музыкального искусства заместитель даркстора по поститательной работе Испециальность и тенене с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Мощертмейстерския двя и музыкального искусства у мусыкального искусства у мусыкального искусства у мусыкального искусства заместитель даркстора по поститательной работе Испециальность и тенене с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Мощертмейстерския в в детских школах искусств», од. 1. 2020 — По программе у музыкального искусства в детских школах искусство, од. 1. 20.11. 2020 — По программе у музыкального искусство, од. 1. 20.11. 2020 — Од. 11. 20.11. 2020 — Од. 11. 20.11. 2020 — Од. 11. 20.11. 2020 — Образовании» с обра							дел на 2022 год. Учебная		
Петрова Ольга Дентитель фортепиано Ваместитель Дентительной Ваместитель директора по восшитательной вопитательной вопитательной вопитательной вопитательной вопитательной вопитательной воспитательной вопитательной вопитатель	В Петрова Ольга Леонидовна, Пентитательной работе Испециальность и музыкального искусства заместитель даркстора по поститательной работе Испециальность и тенене с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Мощертмейстерския двя и музыкального искусства у мусыкального искусства у мусыкального искусства у мусыкального искусства заместитель даркстора по поститательной работе Испециальность и тенене с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Мощертмейстерския в в детских школах искусств», од. 1. 2020 — По программе у музыкального искусства в детских школах искусство, од. 1. 20.11. 2020 — По программе у музыкального искусство, од. 1. 20.11. 2020 — Од. 11. 20.11. 2020 — Од. 11. 20.11. 2020 — Од. 11. 20.11. 2020 — Образовании» с обра							нагрузка, дисциплина труда и		
Петрова Ольга Леонидовна,	В Петрова Ольга Леонидовна, Преподаватель фортепиано работе Преподаватель (пециального и тепне с листа», «Фортепиано», «Специальность и тепне с листа», «Фортепиано», «Асамблъ», «Концертмейстъ», «Концертмейстъ», «Концертмейстъ», «Концертмейстъ», «Фортепиано», «Концертмейстъ», «Концертмейстърски в образовании» с предмент в образовании» с предмент в образовании» с предмент в образовании с предмент в образовании» с предмент в образовании» с предментърска в образовании в образовании в образовании в образовании в образо									
В Петрова Ольга Леонидовна, Заместитель директора по воспитательной учебные предметы: В концертмейстеров» 16 часов 28.02 – 02.03.2022 2022 - VMЦ СПБ «Актуальные вопросы управления ДШИ», 18 часов, с 07.06.2022 по 14.06.2022 2023 – ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Преподавание фортепиино в детской музыкальной пколе и школе искусства, (4.18.11.2023, 72 часа 18.11.2023, 72 часа 18.11	В Петрова Ольга Леонидовна, Преподаватель Дин, дон в области музыкального поста директора по воспитательной работе Органа (Специальность и чтепие с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски 1993. 10 программе (Минертмейстерова) на детеких школа искусств», од Концертмейстерова (Специальность и чтепие с листа», «Фортепиано в детеких школа искусства категория, правоте 1993. 1									
28.02 - 02.03.2022 2022 - УМЦ СПб «Актуальные вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 2023 - ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Преподавантей фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 04 18.11.2023, 72 часа 2020 проект Творческие люди фортепиано музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» директора по воспитательной учебные предметы: Консерватория, консер	28.02 - 02.03.2022 2022 - УМЦ СП6 «Актуальные вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 по 14.06.2022 2023 - ООО «Центр Развития Педатогики» по программе «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 04 18.11.2023, 72 часа 18.11.									
8 Петрова Ольга Леонидовна, Преподаватель директора по воспитательной Воспитат	8 Петрова Ольга Леонидовна, Преподаватель директора по воспитательной работе ОРЕПИАНО» (Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Монцертмейстерски му (Онцертмейстерски му (Онцертивно) ком (Онцертивно) как (Онцертивно) ком (Онцертивно)									
Вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 2023 — ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 04.— 18.11.2023, 72 часа В Петрова Ольга Леонидовна, Заместитель директора по воспитательной учебные предметы: Ольга Заместитель образование фортепиано искусства «ФОРТЕПИАНО» Воспитательной Учебные предметы: Ольга Заместитель образование фортепиано искусства «ФОРТЕПИАНО» Высшее Преподаватель Специальность фортепиано государственный институт культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства консерватория.	Вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 2023—ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 04.— 18.11.2023, 72 часа Преподаватель фортепиано онскусства упректора по воспитательной работе ДОТЕПИАНО» Петрова Ольга Дин, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» ДОТЕПИАНО» ДОТЕПИАНОВНЕНИЕМ ДОТЕПИ							25.02 02.00.2022		
Вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 2023 — ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 04.— 18.11.2023, 72 часа В Петрова Ольга Леонидовна, Заместитель директора по воспитательной учебные предметы: Ольга Заместитель образование фортепиано искусства «ФОРТЕПИАНО» Воспитательной Учебные предметы: Ольга Заместитель образование фортепиано искусства «ФОРТЕПИАНО» Высшее Преподаватель Специальность фортепиано государственный институт культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства консерватория.	Вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022 2023—ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 04.— 18.11.2023, 72 часа Преподаватель фортепиано онскусства упректора по воспитательной работе ДОТЕПИАНО» Петрова Ольга Дин, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» ДОТЕПИАНО» ДОТЕПИАНОВНЕНИЕМ ДОТЕПИ							2022- УМЦ СПб «Актуальные		
в Петрова Ольга Леонидовна, Преподаватель фортепиано музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Воспитательной учебные предметы: Учебные предметы: Концертмейстер, Ольга даместитель директора по воспитательной учебные предметы: Учебные предметы: Учебные предметы даместы даместы директора по воспитательной учебные предметы: Учебные пре	В Петрова Ольга Леонидовна,									
14.06.2022 2023 — ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 04.— 18.11.2023, 72 часа 18.11	В Петрова Ольга Леонидовна, Преподаватель директора по воспитательной работе Ольга Ансамблъ», «Монцертмейстерски мортепиано», «Концертмейстерски в в метора (Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерски в в метора (Специально) (Специально) (Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерски в в метора (Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерски в в метора (Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерски в в метора (Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерски в в метора (Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерски в в детских школах искусств», од. 1120.11. 2020 Ольга (Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерски в в детских школах искусств», од. 1120.11. 2020 Ольга (Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерски в в детских школах искусств», од. 1120.11. 2020 Ольга (Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерски в в детских школах искусств», од. 1120.11. 2020 Ольга (Специальность и чтение с листа», «Концертмейстерски в в образовании» с образовании с образова									
8 Петрова Ольга ДПП, ДОП в области Ольга Леонидовна, 3аместитель директора по воспитательной 3аместитель директора по воспитательной 34 Ортепиано воспитательной 34 Ортепиано воспитательной 35 Ортепиано воспитательной воспитательной 35 Ортепиано воспитательной воспитательного воспитательного воспитательного воспитательного воспитательн	8 Петрова Ольга ДПП, ДОП в области Музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» даботе ДПП, ДОП в области Музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски двя детских школах искусств», од. 120.11. 2020 ДПП, ДОП в области Музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» даместитель директора по воспитательной работе ДПП, ДОП в области Музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» искусства «ФОРТЕПИАНО» даместитель директора по воспитательной работе ДПП, ДОП в области Музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» искусства «ФОРТЕПИАНО» даместитель и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски догодарственная консерватория, 1993. ДПП, ДОП в области Музыкального исполнительства в детских школах искусств», од. 1120.11. 2020 По программе «Менеджмент в образовании» с обр									
В Петрова Ольга ДПП, ДОП в области фортепиано искусства «ФОРТЕПИАНО» Заместитель директора по воспитательной учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы: учебные предметы: учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы и	В Петрова Ольга ДПП, ДОП в области Музыкального искусства МОРТЕПИАНО» Преподаватель директора по воспитательной работе ДПП дОП в области Музыкального искусства (ФОРТЕПИАНО» Молдавская государственная консерватория, чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски Молдавская государственная консерватория, чтение с листа», «Фортепиано», «Концертмейстерски ДПП дОП в области Музыкального искусства (Преподаватель Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Концертмейстерски ДПП дОП в области Музыкального искусства (Преподаватель Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Концертмейстерски ДПП дотродаватель (Преподаватель Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Концертмейстерски ДПП дотродаме (Менеджмент в образовании» с ДПП дотродаме и профессионально вдетских школах искусств», од. 11 20. 11. 2020 ДП дагогики» ДПП							14.00.2022		
В Петрова Ольга ДПП, ДОП в области фортепиано искусства «ФОРТЕПИАНО» Заместитель директора по воспитательной учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы: учебные предметы: учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы: учебные предметы и иститут учебные предметы и	В Петрова Ольга ДПП, ДОП в области Музыкального искусства МОРТЕПИАНО» Преподаватель директора по воспитательной работе ДПП дОП в области Музыкального искусства (ФОРТЕПИАНО» Молдавская государственная консерватория, чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски Молдавская государственная консерватория, чтение с листа», «Фортепиано», «Концертмейстерски ДПП дОП в области Музыкального искусства (Преподаватель Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Концертмейстерски ДПП дОП в области Музыкального искусства (Преподаватель Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Концертмейстерски ДПП дотродаватель (Преподаватель Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Концертмейстерски ДПП дотродаме (Менеджмент в образовании» с ДПП дотродаме и профессионально вдетских школах искусств», од. 11 20. 11. 2020 ДП дагогики» ДПП							2023 — ООО «Пентр Развития		
В Петрова Ольга Дип, доп в области фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 04 18.11.2023, 72 часа Высшее профессионально фортепиано искусства (ФОРТЕПИАНО» Боспитательной директора по воспитательной Учебные предметы: Консерватория. Концертмейстер. Преподаватель фортепиано Специальность фортепиано Концертмейстер. Преподаватель Специальность фортепиано Культуры» «Методика обучения стилевым особенностям Культуры» «Методика обучения стилевым особенностям Музыкального исполнительства	8 Петрова Ольга Леонидовна, Преподаватель директора по воспитательной работе ОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски Высше» (Специального искусства) (Ортепиано) (Орт									
В Петрова Ольга фортепиано Леонидовна, Преподаватель директора по воспитательной и в высшем детской музыкальной школе и школе искусства, детской музыкальной инколе и школе искусства. Высшая высшая категория сосударственный институт культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства	В Петрова Ольга Ольга Леонидовна, Преподаватель ДПП, ДОП в области Ирофессионально Директора по Воспитательной работе ДПП, ДОП в области Ирофессионально Воспитательной работе ДПП, ДОП в области Ирофессионально Высшее Преподаватель Специальность Фортепиано ДПП, ДОП в области Ирофессионально Высшее Преподаватель Специальность Фортепиано ДПП, ДОП в области Ирофессионально Высшея Высшея Преподаватель Специальность Фортепиано Специальность В детских школах искусств», О2.1120.11. 2020 Специальность Высшка Вы									
В Петрова Ольга ДПП, ДОП в области фортепиано	В Петрова Ольга									
8 Петрова Ольга ДПП, ДОП в области фортепиано ДПП, ДОП в области ДПП, ДОП в области фортепиано Искусства «ФОРТЕПИАНО» директора по воспитательной Воспитательной Воспитательной Воспитательной Воспитательной Воспитательной Воспитательной Воспитательной Высшее Предметы: Консерватория. Высшее Предметы: Высшен Пр	8 Петрова Ольга Ольга Леонидовна,									
8 Петрова Ольга Леонидовна, Преподаватель директора по воспитательной ДПП, ДОП в области фортепиано Высшее профессионально искусства консерватория. Концертмейстер. Преподаватель фортепиано 2020 проект Творческие люди ФГБОУ ВО «Московский категория категория с 27.04.2023 Высшая категория категория с 27.04.2023 35	Петрова Ольга									
Ольга фортепиано музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» директора по воспитательной Учебные предметы: Учебные предметы: Преподаватель Специальность фортепиано воспитательной учебные предметы: Категория с 27.04.2023 Преподаватель Специальность фортепиано культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства	Ольга Леонидовна, фортепиано Леонидовна, Преподаватель Денидовна, Преподаватель Денидовна, Преподаватель Денидовна, Преподаватель Денидовна, Преподаватель Специальность фортепиано Специальность фортепиано Стилевым особенностям Музыкального исполнительства в детских школах искусств», О2.1120.11. 2020 Ольга Денидовна, Преподаватель Специальность фортепиано Стилевым особенностям Музыкального исполнительства в детских школах искусств», О2.1120.11. 2020 Образовании» с Профессиональн дая	0	П	П	ппп поп "	n	IC		D	25
Леонидовна, Заместитель директора по воспитательной Учебные предметы: Опециальность фортепиано Опециальность фортепиано Культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства	Леонидовна, Заместитель директора по воспитательной работе Опециальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски Опециальность и заме (Специальность и не дерсиальность и чтение с листа», «Концертмейстерски Опециальность и не дерсиальность и не дерсиальность и чтение с листа», «Концертмейстерски Опециальность и фортепиано Специальность фортепиано Специальность фортепиано Культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 Опециальность фортепиано Опециальность фортепиано Специальность фортепиано Специальность фортепиано Специальность и музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 Опециальность и музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 Опециальность и музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 Опециальность и музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 Опециальность и музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 Опециальность и музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 Опециальность и музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 Опециальность и музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 Опециальность и музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 Опециальность и музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 Опециальность и музыкального исполнительства в детских школах искусству и музыкального исполнительства в детских школах искусству и музыкального исполнительного и музыкального исполнительного и музыкального исполнительного и музыкального и музыкального и музыка	8	-	-	, , , ,					35
Заместитель «ФОРТЕПИАНО» Молдавская фортепиано культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства	Заместитель директора по воспитательной работе Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски Концертмейстерски «ОРТЕПИАНО» Молдавская государственная консерватория, 1993. 1993. 1993. 1993. 100 программе «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 По программе «Менеджмент в образовании» с образовании» с Педагогики» ДПП			фортепиано						
директора по воспитательной Учебные предметы: консерватория.	директора по воспитательной работе Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски Жонцертмейстерски Концертмейстерски Тосударственная консерватория, 1993. Тосударственная консерватория консерватория консерватория консерватория консерватория к		Леонидовна,			<u>e</u>			c 27.04.2023	
воспитательной Учебные предметы: консерватория. музыкального исполнительства	воспитательной работе Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски жонсерватория, 1993. Воспитательной работе консерватория, 1993. Воспитательной работе консерватория, 1993. Воспитательной работе консерватория, 1993. По программе «Менеджмент в образовании» с Профессиональн образовании» с Педагогики» ДПП				«ФОРТЕПИАНО»		фортепиано			
	работе «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски ая образовании» с педагогики» ДПП									
	Топрограмме Специальность и 1993. В детских пислах искусств», 02.1120.11. 2020 (02.1120.11. 2020 (02.1120.11. 2020 (02.1120.11. 2020 (02.1120.11. 2020 (02.11							музыкального исполнительства		
кспециальность и 1995.	«Фортепиано», «Ансамбль», «Ансамбль», «Концертмейстерски ая По программе «Менеджмент в образовании» с Тедагогики» ДПП			paoore	«Специальность и	1993.				
	«Ансамбль», «Менеджмент в образовании» с 2023- ООО «Центр Развития Педагогики» ДПП				чтение с листа»,			02.1120.11. 2020		
«Фортепиано», <u>2020 –</u> По программе	«Ансамбль», «Менеджмент в образовании» с 2023- ООО «Центр Развития Педагогики» ДПП				«Фортепиано»,	<u> 2020 – </u>	По программе			
	«Концертмейстерски <u>ая</u> образовании» с <u>Педагогики» ДПП</u>				«Ансамбль»,			2023- ООО «Центр Развития		
	и класс», переподготовка – присвоением «Преподавание фортепиано ч				й класс»,	переподготовка –	присвоением	«Преподавание фортепиано ч		

			«Аккомпанемент»	ООО «Центр Развития Педагогики» 25.12.2019 - 28.04.2020	квалификации «Менеджмент в образовании» 340 часов	в детской музыкальной школе и школе искусств», 72 часа с 09.11-23.11.2023		
9	Петрунько Марьяна Викторовна	Преподаватель фортепиано		Среднее профессионально е Сызранское музыкальное училище, 1976	Педагог музыкальной школы, концертмейстер. Специальность фортепиано	2021 – УМЦ СПб «Организация образовательного процесса в классе фортепиано ДШИ», 31.05 08.06.21 36 часов	Высшая категория 23.03.2023	48
10	Попова Наталья Анатольевна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	Среднее профессионально е Хабаровское училище искусств, 1972	Преподаватель ДМШ. Концертмейстер. Специальность фортепиано	2021 — УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021	Проведена аттестация на соответствие занимаемой должности	48
11	Порохина Ольга Викторовна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски й класс», «Аккомпанемент»	Высшее профессионально е Саратовский государственный университет им.Н.Г.Чернышев ского, 2009 Среднее специальное Нижнетагильское областное музыкальное училище, 1976	Искусствовед по специальности Искусствоведени е Спец. Фортепиано Квалификация Преподаватель, концертмейстер	2021 — УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021	Высшая категория с 27.04.2023	45

12	Сердюк	Преподаватель	ДПП, ДОП в области	Высшее	Искусствовед по	<u> 2021 –</u> УМЦ СПб	Высшая категория	45
	Ирина Сергеевна	фортепиано	музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	профессионально е Саратовский государственный университет им.Н.Г.Чернышев ского, 2009 Среднее специальное Филиал Астраханского муз.училища г. Капустин Яр-1, 1976	специальности Искусствоведени е Спец. Фортепиано Квалификация Преподаватель, концертмейстер	«Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021	c 27.04.2023	
14	Скоморох Ольга Андреевна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	Высшее профессионально е Дальневосточный педагогический институт искусств, 1979 Среднее специальное НЕТ	Музыковед, преподаватель музыкально- исторических дисциплин по специальности музыковедение	2021 — УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021 2023 — СПб УМЦ «Вопросы методики преподавания в классе фортепиано», 18 часов с 24.10-02.11.2023	Высшая категория с 27.09.2023	53
15	Пантелейко Ирина Владимировна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски й класс», «Аккомпанемент»	Высшее профессионально е Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка, 2003 Среднее специальное Минское музыкальное училище им. М.И. Глинки, 1995	Преподаватель музыки и пения, мировой и отечественной культуры Преподаватель, концертмейстер	2021- Санкт-Петербургская академия последипломного образования. По ДПП «Эффективные методы и технологии обучения. Здоровье сберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе» 24 ак.ч. 24.09.2021 по 27.09.2021 2023 — Российская академия музыки им. Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 36 часов Национальный проект «КУЛЬТУРА»	Высшая категория 24.09.2020	28

16	Помочнимо	Пионологом	профессионально й переподготовке ООО «Международный Университет Цифровой Экономики и Технологии» по программе «Психология и кинезиология», 520 часов, с 03.02.2020 по 30.04.2020	Психолог (кинезиолог-психолог)	0609.02.2023	Поврод установачи	12
16	Печенкина Татьяна Александровна	фортепиано	Высшее профессионально е Ульяновский государственный университет 2006	Концертмейстер, преподаватель Инструментальн ое исполнительство	2018 – УМЦ СПб «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ», 18 час. 03.10.18-10.10.18 2020 проект Творческие люди ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.1120.11. 2020 2023 – СПб УМЦ «Методика преподавания в классе фортепиано на хоровых отделениях ДШИ», 36 час. 16.0515.06.2023	Первая категория 27.06.2019	12
17	Минеева Мария Анатольевна	Преподаватель ОКФ	Среднее профессионально е Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А.Римского - Корсакова, 2018	Артист, преподаватель, концертмейстер. По специальности Инструментальн ое исполнительство (фортепиано)	Нет	нет	В отпуске по уходу за ребенком

18	Ромащенко Мария Николаевна	Преподаватель ОКФ	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	Высшее профессионально е «Ленинградский государственный областной университет им. А.С.Пушкина, 2002 Среднее специальное Псковское областное музыкальное училище, 1986	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование Преподаватель, концертмейстер	2021 – АНОВО Высшая школа сценических искусств по программе «История театра: содержание и методы преподавания дисциплины», 36 ч. 18.01 10.02.2021 2023 – Образовательный портал «Продленка» участие в вебинаре «Концепция преподавания предметной области «Искусство», 4 ак.часа 27.11.2023	Высшая категория 23.03.2023	32
19	Кузнецова Наталия Викторовна	Преподаватель ОКФ	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	Среднее профессионально е Харьковское музыкальное училище, 1986	Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер. Специальность фортепиано	2021 – Автономная некомерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» 72 часа с 11.11.по 02.12.2021	Высшая категория с 27.04.2023	35
	Стафеева Анна Владимировна	Преподаватель		Высшее профессионально е Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) им. Н.А. Римского-Корсакова, 2011	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	2018 — Ленинградский областной институт развития образования «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых: содержание и технологии освоения», 72 часа; 2022 — Санкт-Петербургский Межотраслевой Институт Повышения Квалификации» Комплексное повышение квалификации, 72 часа 05.07-22.07.2022 2023 — национальный проект «Культура» Российская академия музыки им. Гнесиных	Проведена аттестация на соответствие занимаемой должности	19

						«Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции» 36 часов с 25.09 по 28.09.2023		
20	Донченко Валентина Владимировна	Преподаватель аккордеона, баяна	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» Учебные предметы: «Специальность. Баян. Аккордеон. Гитара, Домра», «Ансамбль», «Музицирование»	Среднее профессионально е Гомельское музыкальное училище, 1972 Руководитель самодеят.оркестра народных инструментов.	Преподаватель музыкальной школы по классу баяна	2020- ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» «Развитие профессиональной компетентности преподавателя школы искусств (детской музыкальной школы) в соответствии с профстандартом» 72 часа 02.1116.11.2020 2023 — УМЦ СПб «Актуальные вопросы исполнительства и педагогической практики преподавателей баяна и аккордеона», 13-17.02.2023, 18 часов	Высшая категория с 27.04.2023	47
21	Михеева Любовь Викторовна	Преподаватель аккордеона баяна		Высшее профессионально е Санкт-Петербургская государственная академия культуры, 1997	Дирижер (ансамбля) народных инструментов по специальности Дирижирование	2020 — Автономное некоммерческой образовательной организации дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургская Академия последипломного образования» «Современные и эффективные технологии преподавания в дополнительном образовании» 02.10.2020 по 10.10.2020, 72 ак.часа	Высшая категория с 27.04.2023	35

						2023 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы исполнительства и педагогической практики преподавателей баяна и аккордеона», 13-17.02.2023, 18 часов		
22	Махмутов Эдуард Рашитович	Заместитель директора по АХЧ; преподаватель (внутреннее совмещение)	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» Учебные предметы: «Специальность. Баян. Аккордеон. Гитара, Домра», «Ансамбль», «Музицирование»	Высшее профессионально е ФГОУ ВПО "Челябинская государственная академия культуры и искусств", 2006	Художественны й руководитель народного хора. Преподаватель по специальности "Народное художественное творчество"	2018 – УМЦ СПБ Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ (баян, аккордеон) 18 час. 07.11.2018 по 09.11.2018 2021 – АНО «СПБ центр дополнительного профессионального образования» Диплом о профессиональной переподготовке По программе «Управление государственными и муниципальными закупками в контрактной системе» в сфере «Менеджмент и экономика в образовании» с присвоением квалификации «Специалист в сфере закупок» 250 ак.часов с 27.05. по 19.07.2021 2023 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы исполнительства и педагогической практики преподавателей баяна и аккордеона», 13-17.02.2023, 18 часов	Первая с 26.01.2023	28
23	Инаева Ирина Васильевна	Преподаватель домры		Высшее профессионально е Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1981	Квалификация концертного преподавателя по специальности домра	2017 - «Ленинградский областной институт развития образования» «Одаренный ребенок в образовательной системе: модель сопровождения» 72 часа — 01.0615.06.2017 2023 — СПб УМЦ «Современные тенденции в	Высшая категория с 27.04.2023	46

						педагогической практике преподавателей домры», 18 час. 30.10 – 03.11.2023		
	Васильманов Сергей Юрьевич	Преподаватель балалайки		Высшее профессионально е Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 2019	Концертный исполнитель. Преподаватель		Первая категория 22.04.2021	2
24	Золотарев Сергей Семенович	Преподаватель гитары	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» Учебные предметы: «Специальность. Баян. Аккордеон. Гитара, Домра», «Ансамбль», «Музицирование»	Среднее профессионально е Ленинградский областной колледж культуры и искусства, 2002	Педагог- организатор, руководитель оркестра народных инструментов	2018- УМЦ СПб «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ» (преподаватель гитары) 18 ч. 08.10 10.10.2018 г. 2021 — УМЦ СПб «Авторская школа обучения игре на классической гитаре Александра Виницкого», 18 часов 24-29.05.21	Высшая категория с 18.05.2023	25
25	Легков Александр Евгеньевич	Преподаватель гитары		Высшее профессионально е Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской, 1978	Культпросветраб отник, руководителя самодеятельного эстрадного и духового оркестра	2020 –УМІІ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по программе «Обзор современной литературы для гитары: история, психология, физиология», 18 ч. 15.11-20.11.2020 2023 –УМІІ СПб «Повышение профессиональных компетенций преподавателей гитары», 18 ч. 11-17.05.2023	Первая категория с 21.06.2023	21

26	Михайлова Юлия Владимировна	Преподаватель гитары		Высшее профессионально е Государственный университет им. Ярослава Мудрого, 2006 Среднее профессионально е Муз. училище им. Н. А. Римского-Корсакова 2002	Преподаватель психологии. Рук.творческого коллектива преподаватель по классу гитары По спец. Народные инструменты	2018- УМЦ СПб «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ» (преподаватель гитары) 18 ч. 08.10 10.10.2018 г. 2021 — УМЦ СПб «Авторская школа обучения игре на классической гитаре Александра Виницкого», 18 часов 24-29.05.21	Высшая категория 25.11.2021	17
28	Усольцева Полина Федоровна		ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»	Высшее профессионально е Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009	Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель по специальности "Инструменталь ное исполнительство"	2018 – ГБОУ ВО г. Москва «МГИМ им. А.Г. Шнитке» «Основы исполнительского мастерства на деревянных духовых инструментах» 72 часа ноябрь 2018 г. 2020- АНО ДПО «ОЦ Камерный город» по программе «Организация дистанционного обучения в школе» 16 часов 23.03.2020 по 02.04. 2020 2021 − УМЦ СПб «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.0301.04.2021 18 час 2023 − Национальный проект «Культура» Российская академия музыки им. Гнесиных «Мастер духового искусства. Школа игры на флейте», 36 часов с 23.10 по 26.10.2023	Проведена аттестация на соответствие занимаемой должности	16

29	Павлова Любовь Юрьевна	Преподаватель флейты	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»	Высшее профессионально е Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской 1991 Среднее профессионально е Лениградскон музыкальное училище им. М.П. Мусоргского 1987 духовые и ударные инструменты флейта	Культпросветраб отник. Дирижер народных инструментов Артист оркестра, рук.самод.дух.ор кестра, преподаватель муз.школы по классу флейты Специальность Духовые и ударные инструменты (флейта)	2018 - УМЦ СПб Исполнительская и педагогическая практика препод флейты 18 ч. 09.0412.04.2018 . 2021 — УМЦ СПб «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.0301.04.2021 18 час 2023 — Национальный проект «Культура» Российская академия музыки им. Гнесиных «Мастер духового искусства. Школа игры на флейте», 36 часов с 23.10 по 26.10.2023	Соответствие занимаемой должности 27.08.2020	25
30	Чудук Светлана Васильевна	Преподаватель флейты	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»	Высшее профессионально е Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории, 1990	Солист оркестра, преподаватель. Ансамблист. Специальность флейта	2019 - УМЦ СПб Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ (деревянные духовые инструменты) 18 час. 16.1123.11.2019 2021 — УМЦ СПб «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.0301.04.2021 18 час 2023 — ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 36 часов 05-18.04.2023 Творческие люди	Высшая категория с 27.04.2023	32

31	Оськин Юрий Анатольевич	Преподаватель кларнета	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»	Среднее профессионально е Музыкальное училище Санкт-Петербургской консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, 1990	Артист оркестра, педагог, руководитель самодеятельного духового оркестра Специальность Духовые инструменты (крарнет)	2018 - УМЦ по образованию комитета по культуре СПб "Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ" (деревянные духовые инструменты) 18ч. с 09.04 по 12.04.2018 2021 — УМЦ СПб «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.0301.04.2021 18 час	Высшая категория с 25.10.2023	25
32	Стадник Алексей Николаевич	Преподаватель саксофона	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»	Высшее профессионально е "Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств", 2012	Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель по специальности "Музыкальное искусство эстрады"	2018 - УМЦ СПБ «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ» (деревянные духовые инструменты), 18 ч. с 10.03 по 15.03.2018 2021 — УМЦ СПБ «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.0301.04.2021 18 час 2023 — ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 36 часов 05-18.04.2023 Творческие люди	Высшая категория 22.11.2023	11

33	Щербановский Антон Васильевич	Преподаватель ударных инструментов	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»	Высшее профессионально е Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2004	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование"	2020- СПб УМЦ «Современные направления и тенденции методики обучения игре в классе ударных инструментов» 18 часов 23.09 30.09.2020 ГОиЧС 2021 Учебнометодический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям» Организация проведения мероприятий по предотвращению и ликвидации ЧС. Член комиссии, 24 часа 30.08-02.09.2021	Высшая категория с 26.01.2023	19
34	Доброхотова Светлана Владимировна	Преподаватель групповых дисциплин	Групповые дисциплины Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование-хор»	Высшее профессиональное Профессиональное Пенинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2011 Среднее специальное Ленинградское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского, 1984	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование" Спец. теория музыки Квалификация Преподаватель муз.школы по сольфеджио и общему фортепиано	2022 – УМЦ СПб «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей сольфеджио ДШИ», 36 часов, с 01.06.2022 по 09.06.2022	Высшая категория с 27.04.2023	39
36	Федорова Марина Алексеевна	Преподаватель групповых дисциплин	Групповые дисциплины Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование-хор»	Высшее профессионально е Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена, 1994	Учитель музыки, методист по музыкальному воспитанию Преподаватель Специальность Музыка	2018 – УМЦ СПБ Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДШИ» (музыкальная литература) 72 час.с 29.10. по 14.11.2018 2022 – УМЦ СПб «Применение музыкально-цифровых технологий на занятиях по теоретическим дисциплинам в ДШИ», 18 час. 26.05 по	Высшая категория с 27.04.2023	31

31.05.2022 2023 - проект «Культура» Творческие люди Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 36 часов 01.02-14.02.2023 О1.02-14.02.2023 О1.02-14	27
Творческие люди Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 36 часов 01.02-14.02.2023 Преподаватель хора Высшее дирижер академического академического творчества» филиал УМО по категория	27
Творческие люди Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 36 часов 01.02-14.02.2023 Преподаватель хора Высшее дирижер академического академического творчества» филиал УМО по категория	27
Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 36 часов 01.02-14.02.2023 Преподаватель хора Высшее профессионально академического творчества» филиал УМО по категория	27
Консерватория	27
Мил.Л.В.Собинова «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 36 часов 01.02-14.02.2023	27
Преподаватель хора Высшее профессионально Дирижер академического 2018 – «Дом народного творчества» филиал УМО по Высшая категория	27
Методики преподавания теории и истории музыки», 36 часов 01.02-14.02.2023 Преподаватель хора Высшее профессионально академического творчества» филиал УМО по категория	27
Преподаватель хора Высшее профессионально категория Дирижер академического творчества» филиал УМО по Высшая категория	27
1.02-14.02.2023	27
Преподаватель хора Высшее Дирижер академического творчества» филиал УМО по категория	27
хора профессионально академического творчества» филиал УМО по категория	27
е Санкт- хора по художественному 23.03.2023	
	3
Петербургский специальности образованию» «Хоровая	
государственный "дирижирование" лаборатория (хормейстеры)» 72	
университет часа с 23.06. по 28.06.2018	
культуры, 1999 <u>2019 –</u> Международная	
Преподаватель, академия музыки Е.Образцовой	
Среднее руковолитель «Орф-подход в музыкальном	
<u>профессионально</u> творческого воспитании и образовании	
<u>е</u> коллектива детей и взрослых» 11.06.2019	
Музыкальное 7 2 часа;	
училище СПб <u>2021</u> – Государственное	
Консерватории бюджетное учреждение	
им. Н.А Римского- культуры Ленинградской	
	35
я Преподаватель Групповые дисциплины Высшее Музыковед- 2021 – Учебно-методический Высшая	
теоретических Учебные предметы: <u>профессионально</u> лектор, критика, цент по ГО и ЧС. Оказание категория с	
теоретических дисциплин Учебные предметы: «Сольфеджио», е профессионально е преподаватель первой помощи, 16 час. хатегория с 27.04.2023	
теоретических дисциплин (внешний Слушание музыки», (внешний Слушание музыки», (внешний Слушание музыки», (слушание музыки», (слушание музыки», (слушание музыки»), (слуша	
теоретических дисциплин «Сольфеджио», (внешний совместитель) Теоретических дисциплин (жСольфеджио», (жСлушание музыки», совместитель)	
теоретических дисциплин «Сольфеджио», (внешний совместитель) «Музыкальная литература», государственная предосмать предос	
теоретических дисциплин (Внешний совместитель) И чебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», совместитель) И чебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», совместитель) И чебные предметы: «Профессионально е преподаватель препо	
теоретических дисциплин (Внешний совместитель) ———————————————————————————————————	
Теоретических дисциплин (внешний совместитель) Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная Учебные предметы: «Сольфеджио», е профессионально е первой помощи, 16 час. (оз.03.2021 - 04.03.2021	
теоретических дисциплин (Внешний совместитель) ———————————————————————————————————	
Музыкальное училище СПб Консерватории им. Н.А Римского- Корсакова, 1994 боласти «Дом народного творчества» Хоровая лаборатория. XXI век.VIII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием, 72 часа. 28.06.2021-03.07.2021	35

41	Гуревич Юлия Александровна	Преподаватель эстрадного вокала	ДОП в области музыкального искусства «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (эстрадное) Учебные предметы: «Вокал», «Вокальный ансамбль», «Основы актерского мастерства»	Высшее профессионально е Государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2002 год; Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, 2009 год	Концертный певец. Солист ансамбля. Преподаватель по специальности "Музыкальное искусство эстрады"	2023 — Национальный проект «Культура» ФГБОУВО Московский государственный институт культуры «Обучение приёмам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки РФ Ларисы Долиной» 36 часов с 01.03. по 23.03.2023	Высшая категория с 18.05.2023	26
43	Нефёдова Анастасия Юрьевна	Преподаватель сольного пения	ДОП в области музыкального искусства «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (академическое) Учебные предметы: «Вокал», «Вокальный ансамбль», «Основы актерского мастерства», «Основы аккомпанемента»	Высшее профессионально е Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2011 Среднее профессионально е СПб муз.колледж им.Н.А. Римского-Корсакова 2005 Вокальное искусство академическое пение Профессиональная переподготовка Академия дополнительного профессионального о образования «Консалтинг Групп» 10.03.2020 по 22.06.2020	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование" Артист академического хора (ансамбля) По программе «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель академического и эстрадного вокала», 560	2022 — Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского «Эффективные методики совершенствования вокальной техники» в рамках федерального проекта «Творческие люди» 36 часов с 07 по 11.11.2022	Высшая категория с 27.04.2023	18

				Квалификация «Преподаватель академического и эстрадного вокала»			
44	Шибанова Юлия Вадимовна	Преподаватель сольного пения	Высшее профессионально е Ленинградский государственный университет им.А.С. Пушкина, 2007 Среднее профессионально е Муз. училище СПб консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова по специальности пение 1994	Учитель музыки по специальности Музыкальное образование Артист хора	2022 – УМЦ СПб «Актуальные вопросы деятельности преподавателя вокала», 36 часов, с 06.06.2022 по 16.06.2022 2022 – Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского «Эффективные методики совершенствования вокальной техники» в рамках федерального проекта «Творческие люди» 36 часов с 07 по 11.11.2022	Высшая категория с 21.06.2023	14
			Профессиональн ая переподготовка Академия дополнительного профессиональног о образования «Консалтинг Групп» 02.03.2020 по 15.06.2020	По программе «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель академического и эстрадного вокала», 560 ауд.часов Квалификация «Преподаватель			

45	Самойлина Татьяна Владимировна	Преподаватель хора	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ» Учебные предметы: «Хор», «Основы дирижирования», «Чтение хоровых партитур», «Музицирование/соль ное пение»	Высшее профессионально е Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1982	академического и эстрадного вокала» Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	2021 – ФГБОУВО «Сибирский государственный институт им.Д.Хворостовского» «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в ДШИ» (Творческие люди) 13-17.09.2021	Высшая категория с 27.04.2023	46
46	Кривошеина Ольга Владимировна	Преподаватель театрального отделения	ДПП в области театрального искусства «Искусство театра» Учебные предметы: «Театральные игры», «Основа актерского мастерства»,»Художе ственное слова», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Подготовка сценических номеров «, Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История	Высшее профессионально е Государственая консерватория им. М.Ашрафи, 1992 Профессиональная переподготовка АНО ДПО «Московская академия профессиональны х компетенций» 15.06.2020 по 08.09.2020 324 часа	Преподаватель, концертный исполнитель, музыкальный критик . По программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Театральная деятельность» Квалификация Педагог дополнительного образования	2019 — ООО «Национальная академия современных технологий» г.Москва Педагогическое образование вокально-театральное искусство 72 часа 22.01 по 04.02.2019 2021 — УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства в СПб «Современные методики преподавания учебного предмета «Художественное слово» в рамках ДПП «Искусство театра» на театральных отделениях ДШИ» 18 часов с 02.03. по 02.04.2021	Высшая категория с 27.04.2023	34

48	Асанбаева Сюзанна Валерьевна	Преподаватель хореографии	театрального искусства», Музыкальный инструмент/ сольное пение»	Высшее профессионально е Университет физической культуры и спорта им. П.Ф. Лесгафа, 2011 Профессиональн ая переподготовка АНО ДПО «Московская академия профессиональны х компетенций» 15.06.2020 по 08.09.2020 324 часа	Степень магистра физической культуры по направлению "физическая культура" По программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическ ое искусство» . Квалификация Педагог дополнительного образования	. 2020 УМЦ развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по программе «Актуальные методики преподавания хореографических дисциплин на хореографических отделениях ДШИ», 18 ч. 24.0117.11.2020	Высшая категория 23.03.2023	9
49	Черноткач Наталья Николаевна	Преподаватель скрипки	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» Учебные предметы: «Специальность. Скрипка». «Ансамбль», «Музицирование»	Высшее профессионально е Киргизский государственный институт искусств, 1978	Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля. Специальность скрипка	2020 — ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры» Национальный проект «Культура» по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (скрипка)» 21.09.2020-27.09.2020, 36 часов проект «Творческие люди» 2022 — УМЦ СПб Актуальные вопросы преподавательской деятельности в классе скрипки при реализации ДПП «Струнные инструменты» в области музыкального искусства» 18 час. 24.01.по 31.01.2022	Высшая категория 24.09.2020	43

51	Травина Елена Алексеевна	Концертмейстер	Высшее профессионально е Челябинский государственный институт культуры, 1988 Среднее специальное	Культпросветраб отник, руководитель самодеятельного академического хора Спец. Музыкальное воспитание	2023 – УМЦ СПб «Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации ДПП в области музыкального искусства», с 09.0421.04.2023	Высшая категория 19.05.2022	27
			педагогическое училище № 3, 1981	Квалификация Учитель пения, музыкального			
52	Саганская Яна Юрьевна	Концертмейстер	Высшее профессионально е Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) им. Н.А. Римского-Корсакова, 2008	воспитателя Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, по специальности "Инструменталь ное исполнительство (фортепиано)"	2019- УМЦ СПб «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства» с 22.03.19 по 29.03.2019 36 час.	Высшая категория с 27.04.2023	22
53	Куракина Тамара Васильева	Концертмейстер	Высшее профессионально е Харьковский институт искусств им. И.П. Котляровского, 1987	Преподаватель, концертмейстер. Специальность фортепиано	2023 – УМЦ СПб «Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации ДПП в области музыкального искусства», с 09.0421.04.2023 2023 – Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», 36 часов с 04 по 19 мая 2023 (проект Культура Творческие люди)	Высшая категория 22.12.2022 (конц-р)	37

55	Пахомова Наталия Ивановна	Концертмейстер	Высшее профессионально е Ленинградский государственный областной университет им. А.С.Пушкина, 2001 Среднее профессионально е Музыкальное училище им. Н.А.Римского Корсакова 1997	Учитель музыки по специальности Музыкальное образование Концертмейстер преподаватель	2018 - УМЦ СПб повышение квалификации совершенствование и профессиональная компетенция концертмейстера 81 ч 20.0305.04.2018 2022 — Институт современного образования. Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ, 72 часа 29.0319.04.2022	Высшая категория с 27.04.2023	27
56	Дмитриева Наталья Николаевна	Концертмейстер	Высшее профессионально е Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова, 2001 Среднее профессионально е Калужское музыкальное училище 1996	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование" Преподаватель Концертмейстер	2023 — Национальный проект «Культура» Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера» 36 ч., 4-19.05.2023	Высшая категория с 27.04.2023	27

Кузнецова Наталия Викторовна	Концертмейстер (внутреннее совмещение)				2021 Институт современного образования» Исполнительское мастерство концертмейстера в ДМШ, 72 часа с 11.11 по 02.12.2021	Высшая 24.09.2020	35
Кустов Владислав Андреевич	Преподаватель	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты» Учебные предметы: «Специальность. Гитара»	Высшее Диплом специалиста «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», 2022 год Среднее профессионально е СПб музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, 2017 Инструментальное исполнительство (гитара)	Артист, преподаватель, концертмейстер	2023 – УМЦ СП6 «Повышение профессиональных компетенций преподавателей гитары», 18 ч. 11-17.05.2023 2023 – Национальный проект «Культура» Российская академия музыки имени Гнесиных, «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи», 36 ч.19-22.06.2023	Высшая категория с 21.06.2023	4
Кустова Ангелина Юрьевна	Преподаватель	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО» Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	Высшее Диплом специалиста «Санкт- Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского- Корсакова», 2022 год Среднее профессионально	Музыковед. Преподаватель Артист,		Первая категория с 21.06.2023	4

			е СПб музыкальное училище им. Н.А. Римского- Корсакова, 2017 Инструментальное исполнительство (фортепиано)	преподаватель, концертмейстер			
Люкевич Анастасия Олеговна	Преподаватель	ДПП в области театрального искусства «Искусство театра» Учебные предметы: «Театральные игры», «Основа актерского мастерства»,»Художе ственное слова», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Подготовка сценических номеров «, Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», Музыкальный инструмент/ сольное пение»	Высшее Санкт- Петербургский государственный университет 2015 по программе актерское искусство Профессиональная переподготовка АНОДПО «Московская академия профессиональны х компетенций» по программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей взрослых: Театральная деятельность», 324 часа с 11.07.2022 по 04.11.2022	Педагог дополнительного образования	2020 ФГБОУВЫ «Кемеровский государственный институт культуры» Национальный проект «Культура». По дополнительной профессиональной программе «Методы и приемы театральной педагогики, этапы формирования личности актера в курсе обучения 07.09.2020-11.09.2020, 36 часов 2022 УМЦ СПБ «Методика работы над словом и речью детей в рамках учебного предмета «Художественное слово» на театральных отделениях ДШИ», 18 час. с 03-16.06.2022	Первая квалификационн ая категория с 18.05.2023	4

Якушева	Преподаватель	ДПП, ДОП в области	Среднее	Инструментальн	нет	нет	1 год
Светлана		музыкального		oe	_		
Игоревна		искусства	ГБПОУ	исполнительство			
_		«ФОРТЕПИАНО»	Ленинградский	по видам			
			областной	инструментов,			
		Учебные предметы:	колледж культуры	фортепиано			
		«Специальность и	и искусства, 2022				
		чтение с листа»,	•	Артист,			
		«Фортепиано»,		преподаватель,			
		«Ансамбль»,		концертмейстер			
		«Концертмейстерски					
		й класс»,					
		«Аккомпанемент»					
Мишина Елена	Преподаватель	Групповые дисциплины	Высшее	Учитель музыки.	2023 – Национальный проект	нет	4 года
Олеговна		Учебные предметы:		Музыкальное	«Культура» Российская		
		«Сольфеджио»,	ГОУ ВПО	образование	академия музыки имени		
		«Слушание музыки»,	«Мордовский		Гнесиных «Проблематика и		
		«Музыкальная	государственный		эффективные методы		
		литература»,	педагогический		преподавания сольфеджио в		
		«Музыкальный	институт		детских школах искусств», 36		
		Санкт-Петербург»,	им.М.Е.Евсевьева,		ч. 22-25.05.2023		
		«Элементарная	2008				
		теория музыки»,					
		«Коллективное	Среднее	Преподаватель.			
		музицирование-хор»	Саранское	Теория музыки			
			музыкальное				
			училище им.				
			Л.П.Кирюкова,				
			2002				
Галбен Арина	Преподаватель	Групповые дисциплины	Высшее	Дирижер хора.	<u>Нет</u>	Нет	1 год
Ивановна		Учебные предметы:	Санкт-	Хормейстер.			
		«Сольфеджио»,	Петербургский	Артист хора.			
		«Слушание музыки»,	государственный	Преподаватель			
		«Музыкальная	институт	Дирижирование			
		литература»,	культуры, 2022				
		«Музыкальный					
		Санкт-Петербург»,					
		«Элементарная					
		теория музыки»,					
		«Коллективное					
		музицирование-хор»					