

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБОУ ДОД
«ДМШ №45 Пушкинского района»
Т.А. Долгошеева

01 сентября 2017 г.

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела культуры
Администрации Пушкинского района
Санкт-Петербурга

С.Ю. Никитин
С.Ю.Никитин

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБОУ ДОД
«Детская музыкальная школа № 45
Пушкинского района»

*«31» августа 2017 г.
Протокол № 1*

**УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
по дополнительным
общеразвивающим общеобразовательным
программам в области искусств**

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного
образовательного учреждения дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района»**

Пояснительная записка

Учебные планы Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» разработаны на основе «Примерных учебных планов образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств» МК РФ (2003 г.) и Базисных учебных планов образовательных программ дополнительного образования детей» (СПб УМЦ, 2005 г.).

Учебные планы представлены в трех разделах:

1. Базисные учебные планы. Срок обучения 9 лет;
2. Учебный планы музыкального подготовительного отделения. Срок обучения 2 года.
3. Учебный план эстетического отделения по инструментальным видам музыкального искусства и сольному пению. Срок обучения 5 лет.

**Основной вариант базисного учебного плана
Инструментальное исполнительство
ФОРТЕПИАНО**

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | Экзамены | |
|----------|--|-----------------------------------|----------|----------|----------|---------------|----------|----------|------------|------------|-----------|--|
| | | Полный курс | | | | | | | | | | |
| | | Начальный курс | | | | Основной курс | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | | |
| 1. | Специальный инструмент: Фортепиано | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | IV;VII;IX | |
| | Чтение с листа | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | |
| | Изучение произведений повышенной сложности* | | | | | | | | 1 | 1 | | |
| 2. | Теоретический цикл: Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV;VII;IX | |
| | Слушание музыки | | 1 | 1 | | | | | | | | |
| | Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| | Музыкальный С-Петербург | | | | | | 0,5 | 0,5 | | | | |
| 3. | Коллективное музицирование: Хор | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | | |
| 4. | Предмет по выбору** Музицирование | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | | | | | | | |
| | Ансамбль | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | |
| | Акомпанемент | | | | | | | | 1 | 1 | | |
| | Композиция | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 5. | Дополнительные предметы профессиональной ориентации* | | | | | | | | 2* | 2* | | |
| | Всего: | 5 | 6 | 7 | 7 | 8,5 | 9 | 9 | 10 | 10 | | |
| | | | | | | | | | 12* | 12* | | |

**Облегченный вариант базисного учебного плана
Инструментальное исполнительство
ФОРТЕПИАНО**

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | Экзамены |
|----------|---|-----------------------------------|----------|----------|----------|------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | Полный курс | | | | | | | | | |
| | | Начальный курс | | | | Облегченный курс | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| 1. | Специальный инструмент: Фортепиано | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV; IX |
| 2. | Теоретический цикл: Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| | Слушание музыки | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Коллективное музицирование: Хор | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 4. | Предмет по выбору: Музицирование | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | | | | | | |
| | Всего: | 5 | 6 | 7 | 7 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | |

Примечания к учебному плану «Фортепиано»
(основной и облегчённый варианты)

- IV и VII классы обучения являются конкурсными. По итогам обучения в I–IV классах определяется дальнейшее обучение учащегося по основному или облегченному вариантам базисного учебного плана программы дополнительного музыкального образования детей. Решение принимает Педагогический Совет образовательного учреждения на основе успехов учащегося с учетом заявления родителей (лиц их заменяющих). По итогам обучения в VII классе Педагогический совет определяет список учащихся для дальнейшей профессиональной ориентации. Список этих учащихся согласовывается с отделом культуры администрации Пушкинского района Санкт-Петербурга.
- Количественный состав групп в I–IX классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек, по ансамблю – от 2-х человек. Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хоров (младшего и старшего). Тарифицируются как сводные занятия 0,5 часа в неделю.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы:

- для проведения сводных репетиций хоров (младших и старших) по 2 часа в месяц;
- для концертного хора «Царскосельский», регулярно выступающего на концертных площадках, 34 часа в год на проведение групповых и сводных репетиций
- для предмета по выбору «Музцирование» из расчета **1 индивидуальный час** в неделю на учащихся III-IV классов;
- для проведения занятий по «Предмету по выбору» (ансамбль) из расчета 0,5 индивидуальных часа в неделю на учащихся V-VII классов;
- для проведения занятий по «Предмету по выбору» (аккомпанемент) из расчета 1 индивидуальный час в неделю на учащихся VIII-IX классов;
- для «Дополнительных предметов профессиональной ориентации» из расчета **2 индивидуальных часа** в неделю на учащихся VIII-IX классов.

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (младшим и старшим) по 2 часа в месяц;
- для концертного хора «Царскосельский», регулярно выступающего на концертных площадках, 34 часа в год на проведение групповых и сводных репетиций;
- для проведения занятий по «Предметам по выбору» (аккомпанемент) из расчета 1 индивидуальных часа в неделю на учащихся VIII-IX классов.

5. * Предметы «Изучение произведений повышенной сложности» и «Дополнительные предметы профессиональной ориентации» изучаются только профессионально ориентированными учащимися.

Перечень дополнительных предметов профессиональной ориентации, реализуемых образовательным учреждением в очередном учебном году, утверждается решением Педагогического совета.

** Примерный перечень предметов по выбору: аккомпанемент, ансамбль, импровизация, композиция, сольное пение, теория музыки и др. По решению педагогического совета, не использованные часы предмета по выбору могут быть распределены учащимся, уже имеющие данные часы.

Допускается выбор часов для занятий предметом по выбору по рекомендации преподавателя и по согласованию с учебной частью.

Часы предметов по выбору не могут быть направлены на увеличение часов по предметам, прописанным в учебном плане.

Основной вариант базисного учебного плана
Инструментальное исполнительство
СТРУННЫЕ, ДУХОВЫЕ, УДАРНЫЕ,
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | Экзамены |
|----------|--|-----------------------------------|-----------|------------|-----------|---------------|-----------|------------|------------------|------------------|-------------|
| | | Полный курс | | | | | | | | | |
| | | Начальный курс | | | | Основной курс | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| 1. | Специальный инструмент: Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII, IX |
| | Изучение произведений повышенной сложности | | | | | | | | 1 | 1 | |
| 2. | Теоретический цикл: Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV, VII, IX |
| | Слушание музыки | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Музыкальный С-Петербург | | | | | | 0,5 | 0,5 | | | |
| 3. | Дополнительный инструмент: Общий курс фортепиано | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 4. | Коллективное музицирование: (Хор, оркестр) | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 5. | Предмет по выбору** Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | | |
| | Ансамбль | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 6. | Дополнительные предметы профессиональной ориентации* | | | | | | | | 2* | 2* | |
| | Всего: | 5 | 6 | 7 | 7 | 7,5 | 8 | 8 | 8,5 | 8,5 | |
| | | | | | | | | | 10,5 * | 10,5 * | |

Облегченный вариант базисного учебного плана
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
СТРУННЫЕ, ДУХОВЫЕ, УДАРНЫЕ,
НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | Экзамены |
|-------|--|-----------------------------------|----------|----------|----------|------------------|------------|------------|----------|----------|----------|
| | | Полный курс | | | | | | | | | |
| | | Начальный курс | | | | Облегченный курс | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| 1. | Специальный инструмент: Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV, IX |
| 2. | Теоретический цикл: Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| | Слушание музыки | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Дополнительный инструмент: Общий курс фортепиано | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | |
| 4. | Коллективное музицирование: (Хор, оркестр) | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| 5. | Предмет по выбору: Музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | | |
| | Всего: | 5 | 6 | 7 | 7 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 5 | 5 | |

Примечания к учебному плану
Инструментальное исполнительство
струнные, духовые, ударные, народные инструменты
(основной и облегчённый варианты)

- IV и VII классы обучения являются конкурсными. По итогам обучения в I–IV классах определяется дальнейшее обучение учащегося по основному или облегченному курсам программы дополнительного музыкального образования детей. Решение занятий учащегося принимает Педагогический совет школы на основе успехов учащегося с учетом заявления родителей (лиц их заменяющих). По итогам обучения в VII классе Педагогический совет определяет список учащихся для дальнейшей профессиональной ориентации. Список этих учащихся согласовывается с отделом культуры администрации Пушкинского района.
- Количественный состав групп в I–IX классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек, по ансамблю – от 2-х человек.

В образовательных учреждениях, не имеющих достаточного контингента учащихся для создания оркестров, допускается создание ансамблей составом от 6-ти человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо занятий в хоре и оркестре в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия хоров и оркестров (младшего и старшего). Тарифицируются как сводные занятия 0,5 часа в неделю.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы:

- для проведения сводных репетиций хоров и оркестров (младшим и старшим) по 2 часа в месяц;

- для концертного хора «Царскосельский», регулярно выступающего на концертных площадках, 34 часа в год на проведение групповых и сводных репетиций;

- для предмета по выбору «Музицирование», «Ансамбль» из расчета 0,5 индивидуальных часа в неделю;

- для «Дополнительных предметов профессиональной ориентации» из расчета 2 индивидуальных часа в неделю на учащихся VIII-IX классов.

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 индивидуального часа в неделю на учащихся III-IX классов;

- для проведения занятий с профессионально ориентированными учащимися VIII-IX классов по предмету «Изучение произведений повышенной сложности» (кроме баяна, гитары) из расчета 1 час в неделю на учащегося;

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хором (младшим и старшим) по 2 часа в месяц;

- для концертного хора «Царскосельский», регулярно выступающего на концертных площадках, 34 часа в год на проведение групповых и сводных репетиций;

- для проведения занятий по предметам по выбору (музицирование, ансамбль – кроме гитары, баяна) из расчета 0,5 индивидуального часа в неделю на учащихся I-IX классов;

- для «Дополнительных предметов профессиональной ориентации» из расчета 1 индивидуального часа в неделю на учащегося VIII-IX классов.

5. * Предметы «Изучение произведений повышенной сложности» и «Дополнительные предметы профессиональной ориентации» изучаются только профессионально ориентированными учащимися.

Перечень дополнительных предметов профессиональной ориентации, реализуемых образовательным учреждением в очередном учебном году, утверждается решением Педагогического совета.

** Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль, импровизация, изучение родственных инструментов или второго инструмента, чтение с листа, теория музыки и др.

Допускается выбор часов для занятий предметом по выбору по рекомендации преподавателя и по согласованию с учебной частью. По решению педагогического совета, не использованные часы предмета по выбору могут быть распределены учащимся, уже имеющие данные часы.

Часы предметов по выбору не могут быть направлены на увеличение часов по предметам, прописанным в учебном плане.

Основной вариант базисного учебного плана
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | Экзамены |
|----------|---|-----------------------------------|-----|-----|-----|---------------|-----|-----|------|-----|-------------|
| | | Полный курс | | | | | | | | | |
| | | Начальный курс | | | | Основной курс | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| 1. | Музыкальный инструмент Фортепиано | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII, IX |
| | Изучение произведений повышенной сложности* | | | | | | | | 1 | 1 | |
| 2. | Теоретический цикл: Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV, VII, IX |
| | Слушание музыки | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Музыкальный С-Петербург | | | | | | 0,5 | 0,5 | | | |
| 3. | Коллективное музицирование: Хор | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | |
| 4. | Предмет по выбору:** Музицирование | 0,5 | 0,5 | | | | | | | | |
| | Основы хорового дирижирования | | | | | | | | 1 | 1 | |
| | Чтение хоровых партитур | | | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | | | | |
| | Аккомпанемент | | | | | | | 1 | | | |
| 5. | Дополнительные предметы профессиональной ориентации* | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | Всего: | 7 | 8 | 8,5 | 8,5 | 9 | 9,5 | 9,5 | 9 | 9 | |
| | | | | | | | | | 12* | 12* | |

Облегченный вариант базисного учебного плана.
ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | Экзамены |
|----------|---|-----------------------------------|----------|------------|------------|------------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| | | Полный курс | | | | | | | | | |
| | | Начальный курс | | | | Облегченный курс | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| 1. | Музыкальный инструмент Фортепиано | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV, IX |
| 2. | Теоретический цикл: Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV |
| | Слушание музыки | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3. | Коллективное музицирование: Хор | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | 3,5 | |
| 4. | Предмет по выбору: Музицирование | 0,5 | 0,5 | | | | | | | | |
| | Чтение хоровых партитур | | | 0,5 | 0,5 | | | | | | |
| | Всего: | 7 | 8 | 8,5 | 8,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | 6,5 | |

Примечания к учебному плану
«Хоровое пение»
(основной и облегчённый варианты)

- IV класс является конкурсным. По итогам обучения в I–IV классах определяется дальнейшее обучение учащегося по основному или облегченному вариантам базисного учебного плана программы дополнительного музыкального образования детей. Решение принимает Педагогический совет школы на основе успехов учащегося с учетом заявления родителей (лиц их заменяющих).
- Количественный состав групп в I–IX классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем – 12 человек.
Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо занятий в хоре в соответствии с учебным планом проводятся 2-х часовые сводные занятия хоров (младшего, среднего и старшего).
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
преподавательские часы:
- для проведения сводных репетиций хоров (младшего, среднего и старшего) по 2 часа в месяц. Тарифицируются как сводные занятия 0,5 часа в неделю.

- для предмета по выбору из расчета 0,5 индивидуального часа в неделю на учащихся I-IV классов и по 1 индивидуальному часу в неделю для учащихся V- IX;

- для концертного хорового коллектива «Концертино», регулярно выступающего на концертных площадках 34 часа в год на проведение групповых и сводных репетиций;

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и для сводных репетиций с хорами (младшим, средним и старшим) по 2 час в месяц;

- для концертного хорового коллектива «Концертино», регулярно выступающего на концертных площадках 34 часа в год на проведение групповых и сводных репетиций;

- для проведения занятий по предметам по выбору (основы хорового дирижирования, чтение хоровых партитур, аккомпанемент) из расчета **0,5 индивидуального часа** в неделю на учащихся I-IV классов и по 1 индивидуальному часу в неделю для учащихся V-IX классов;

- для «Дополнительных предметов профессиональной ориентации» из расчета **0,5 индивидуального часа** в неделю на учащихся VIII- IX классов.

5. * Примерный перечень предметов по выбору: основы хорового дирижирования, сольное пение, ансамбль, композиция и др.

Часы предметов по выбору не могут быть направлены на увеличение часов по предметам, прописанным в учебном плане. По решению педагогического совета, не использованные часы предмета по выбору могут быть распределены учащимся, уже имеющие данные часы.

Допускается выбор часов для занятий предметом по выбору по рекомендации преподавателя и по согласованию с учебной частью.

Базисный учебный план
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (академическое)

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | Экзамены |
|----------|---|-----------------------------------|----------|----------|----------|---------------|------------|------------|----------|----------|-------------|
| | | Полный курс | | | | | | | | | |
| | | Начальный курс | | | | Основной курс | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| 1. | Сольное пение: Вокал | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII, IX |
| | Вокальный ансамбль (дуэт, трио) | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 2. | Теоретический цикл: Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV, VII, IX |
| | Слушание музыки | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Музыкальный С-Петербург | | | | | | 0,5 | 0,5 | | | |
| 3. | Дополнительный инструмент: | | | | | | | | | | |
| | Общий курс фортепиано | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4. | Предмет по выбору:* музицирование | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | | |
| | основы актерского мастерства | | | | | 1 | 1 | | | | |
| | основы аккомпанемента | | | | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | Всего: | 5 | 6 | 7 | 7 | 7 | 7,5 | 7,5 | 7 | 7 | |

Примечания к учебному плану
сольное пение (академическое):

- IV класс является конкурсным. По итогам обучения в I–IV классах определяется дальнейшее обучение учащегося по курсу образовательной программы сольное пение (академическое) или переходу на один из вариантов учебного плана образовательной программы «Хоровое пение». Решение принимает Педагогический совет школы на основе успехов учащегося с учетом заявления родителей (лиц их заменяющих).
- Количественный состав групп в I–IX классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав по ансамблю от 2-х человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы:

- для предмета по выбору из расчета 0,5 индивидуального часа в неделю на учащихся I-IV классов и 1 индивидуальному часу в неделю на учащихся V-IX классов;

концертмейстерские часы:

- для предметов «Вокал» и «Вокальный ансамбль» в полном объеме часов, предусмотренных учебным планом.

- для проведения занятий по предметам по выбору (музицирование, основы актерского мастерства, основы аккомпанемента) из расчета 0,5 индивидуального часа в неделю на учащихся I-IX классов.

5. * Примерный перечень предметов по выбору: аккомпанемент, импровизация, композиция, изучение другого инструмента и др.

Допускается выбор часов для занятий предметом по выбору по рекомендации преподавателя и по согласованию с учебной частью. По решению педагогического совета, не использованные часы предмета по выбору могут быть распределены учащимся, уже имеющие данные часы.

Часы предметов по выбору не могут быть направлены на увеличение часов по предметам, прописанным в учебном плане.

Базисный учебный план
СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ (ЭСТРАДНОЕ)

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | Экзамены |
|----------|---|-----------------------------------|----------|----------|----------|---------------|------------|------------|----------|----------|-------------|
| | | Полный курс | | | | | | | | | |
| | | Начальный курс | | | | Основной курс | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| 1. | Сольное пение: Вокал | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, VII, IX |
| | Вокальный ансамбль (дуэт, трио) | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 2. | Теоретический цикл: Сольфеджио | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | IV, VII, IX |
| | Слушание музыки | | 1 | 1 | | | | | | | |
| | Музыкальная литература | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Музыкальный С-Петербург | | | | | | 0,5 | 0,5 | | | |
| 3. | Дополнительный инструмент: | | | | | | | | | | |
| | Общий курс фортепиано | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 4. | Предмет по выбору:* основы сценического движения | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | 1 | | | |
| | основы актерского мастерства | | | | | | | | 1 | 1 | |
| | Всего: | 5 | 6 | 6 | 6 | 7 | 7,5 | 7,5 | 7 | 7 | |

Примечания к учебному плану
Сольное пение (эстрадное)

- IV класс является конкурсным. По итогам обучения в I–IV классах определяется дальнейшее обучение учащегося по курсу образовательной программы «Сольное пение (эстрадное)» или переходу на один из вариантов учебного плана образовательной программы «Хоровое пение». Решение принимает Педагогический совет школы на основе успехов учащегося с учетом заявления родителей (лиц их заменяющих).
- Количественный состав групп в I–IX классах по сольфеджио, слушанию музыки, музыкальной литературе в среднем – 10 человек. Количественный состав по ансамблю от 2-х человек.
Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
преподавательские часы:

- для предмета по выбору из расчета 0,5 индивидуального часа в неделю на учащихся I-IV классов и 1 индивидуальному часу в неделю на учащихся V-IX классов;

концертмейстерские часы:

- для предметов «Вокал» и «Вокальный ансамбль» 50% от объёма часов, предусмотренных учебным планом.

- для проведения занятий по предметам по выбору - основы сценического движения и основы актерского мастерства из расчета 0,5 индивидуального часа в неделю на учащихся I-IX классов.

5. * Примерный перечень предметов по выбору: теория музыки, импровизация, основы аккомпанеента, композиция, изучение другого инструмента и др.

Допускается выбор часов для занятий предметом по выбору по рекомендации преподавателя и по согласованию с учебной частью. По решению педагогического совета, не использованные часы предмета по выбору могут быть распределены учащимся, уже имеющие данные часы.

Часы предметов по выбору не могут быть направлены на увеличение часов по предметам, прописанным в учебном плане.

**Основной вариант базисного учебного плана
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | Экзамены | |
|----------|---|-----------------------------------|------------|------------|---------------|------------|------------|------------|-------------------|-------------------|-------------|--------|
| | | Полный курс | | | | | | | | | | |
| | | Начальный курс | | | Основной курс | | | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | | |
| 1. | Специальный цикл: | | | | | | | | | | | |
| | Театральные игры | 1 | | | | | | | | | | |
| | Основы актерского мастерства* | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | IV, VII, IX | |
| | Культура речи | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| | Основы сценической речи (инд.) | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | | |
| | Художественное чтение (инд.) | | | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | IX |
| | Ритмо-пластика | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| | Танец | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV, IX |
| | Основы сценического движения | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Грим | | | | | | | | 1 | 1 | | |
| | Освоение материала повышенной сложности** | | | | | | | | 2 | 2 | | |
| 2. | Теоретический цикл: | | | | | | | | | | | |
| | Беседы об искусстве | | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| | Беседы о театре | | | | | | 1 | 1 | | | | |
| | Театральное искусство С-Пб | | | | | | | | 1 | 1 | | |
| 3. | Музыкальный цикл | | | | | | | | | | | |
| | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| 4. | Сценическая практика (инд.) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| 5. | Предмет по выбору*** | | | | | | | | | | | |
| | Музыкальный инструмент | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Сольное пение | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | |
| | Всего: | 5,5 | 6,5 | 8,5 | 9 | 9 | 10 | 11 | 10/ 12 | 10/ 12 | | |

Облегченный вариант базисного учебного плана
ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | | Экзамены |
|----------|--|-----------------------------------|------------|------------|------------|------------------|------------|------------|------------|------------|----------|
| | | Полный курс | | | | | | | | | |
| | | Начальный курс | | | | Облегченный курс | | | | | |
| | | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | |
| | Специальный цикл: | 3 | 4 | 5 | 5,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | |
| | Театральные игры | 1 | | | | | | | | | |
| | Основы актерского мастерства | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | IV,IX |
| | Культура речи | 1 | 1 | 1 | | | | | | | |
| 1. | Основы сценической речи (инд.) | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | | | | |
| | Художественное чтение (инд.) | | | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | IX |
| | Ритмо-пластика | 1 | 1 | | | | | | | | |
| | Танец | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV,IX |
| | Основы сценического движения | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Теоретический цикл: | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| | Беседы об искусстве | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| | Беседы о театре | | | | | | 1 | 1 | | | |
| | Театральное искусство Санкт-Петербурга | | | | | | | | 1 | 1 | |
| 3. | Музыкальный цикл | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| | Слушание музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| 4. | Сценическая практика (инд.) | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| 5. | Предмет по выбору* | | | | | | | | | | |
| | Музыкальный инструмент | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| | Сольное пение | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |
| | Всего: | 5,5 | 6,5 | 8,5 | 9 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |

Примечания к учебному плану
Театральное искусство
(основной и облегченный варианты)

1. IV и VII классы являются конкурсным. По итогам обучения в I–IV классах определяется дальнейшее обучение учащегося по основному или облегченному курсам программы дополнительного театрального образования детей. Решение о продолжении занятий учащегося школы по основному или облегченному курсу обучения принимает Педагогический совет школы на основе успехов учащегося с учетом заявления родителей (лиц их заменяющих). По итогам обучения в VII классе Педагогический совет школы определяет список учащихся для дальнейшей профессиональной ориентации. Список этих учащихся согласовывается с Учредителем.

2. Количественный состав групп по предметам в среднем 10 человек, по предмету «Культура речи» - в среднем 5 человек.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчёта 0,5 индивидуального часа в неделю на каждого учащегося.

Право распределения этих часов предоставляется Школе.

4. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

преподавательские часы:

- для предмета «Освоение материала повышенной сложности» из расчета 2 индивидуальных часа в неделю на учащегося VIII-IX классов (для профессионально ориентированных учащихся).

концертмейстерские часы:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по сценическому движению, сценической практике, ритмопластике, танцу, сольному пению.

- из расчёта 50% количество часов, отводимых на предмет «Основы актёрского мастерства»;

- для проведения занятий по предмету по выбору: музыкальный инструмент (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, арфы, гитары), сольное пение.

5. ** Предмет «Освоение материала повышенной сложности» проходится только профессионально ориентированными учащимися согласно списку, согласованному с Учредителем.

*** Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, вокальный ансамбль, аккомпанемент др.

Допускается выбор часов для занятий предметом по выбору по рекомендации преподавателя и по согласованию с учебной частью. По решению педагогического совета, не использованные часы предмета по выбору могут быть распределены учащимся, уже имеющие данные часы.

Часы предметов по выбору не могут быть направлены на увеличение часов по предметам, прописанным в учебном плане.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы**

**НА МУЗЫКАЛЬНОМ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ
Срок обучения 2 года**

| Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | Вид аттестации |
|-----------------------|-----------------------------------|-------|------------------|
| | 1 год | 2 год | |
| Сольфеджио | 1 | 1 | Контрольный урок |
| Хор | 1 | 1 | Контрольный урок |
| Всего: | 2 | 2 | |

Примечание:

1. Прием детей осуществляется с 4 лет.
2. Группы формируются по возрастному принципу.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, возможно выделение концертмейстерских часов для проведения занятий по предмету «Хор» по группам в соответствии с учебным планом.
4. Зачисление в 1 класс бюджетного отделения школы производится на конкурсной основе.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы**

**НА МУЗЫКАЛЬНОМ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ
Срок обучения 2 года**

| Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | Вид аттестации |
|------------------------|-----------------------------------|-------|------------------|
| | 1 год | 2 год | |
| Сольфеджио | 1 | 1 | Контрольный урок |
| Хор | 1 | 1 | Контрольный урок |
| Музыкальный инструмент | 1 | 1 | Контрольный урок |
| Всего: | 3 | 3 | |

Примечание:

1. Прием детей осуществляется с 4 лет.
2. Группы формируются по возрастному принципу.
3. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, возможно выделение концертмейстерских часов для проведения занятий по предмету «Хор» по группам в соответствии с учебным планом, а также для специальных дисциплин (духовые инструменты, скрипка, домра).
4. Зачисление в 1 класс бюджетного отделения школы производится на конкурсной основе.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы**

**НА ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ ПО ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ ВИДАМ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ
(САМООКУПАЕМОЕ)
Срок обучения 5 лет**

| Наименование предмета | Количество часов в неделю | | | | | Итоговая аттестация |
|---------------------------------------|---------------------------|----------|----------|----------|----------|---------------------|
| | I | II | III | IV | V | |
| Музыкальный инструмент, сольное пение | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | контрольный урок |
| Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | контрольный урок |
| Всего: | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | V |

Примечание к учебному плану «Эстетическое отделение по инструментальным видам музыкального искусства и сольному пению»

Перечень музыкальных инструментов:

Фортепиано

Скрипка

Гитара

Флейта

Саксофон

Ударные инструменты

1. Прием детей осуществляется с 6 лет.
2. Предметом «Сольфеджио» обучающиеся эстетического отделения могут заниматься с обучающимися на бюджете, если не сформирована группа из обучающихся эстетического отделения (при этом бюджетная группа по количественному составу должна быть не менее установленных норм).
3. При наличии вакантных мест и выполнения условия освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, возможен переход на бюджетное отделение школы.
4. При неполном выполнении выбранного учебного плана (по желанию родителей) размер оплаты в течение учебного года не меняется.

Учебный план
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы
НА ЭСТЕТИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ ПО ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫМ ВИДАМ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА И СОЛЬНОМУ ПЕНИЮ
(САМООКУПАЕМОЕ)
Срок обучения 5 лет

| Наименование предмета | Количество часов в неделю | | | | | Итоговая аттестация |
|---------------------------------------|---------------------------|----------|----------|----------|----------|---------------------|
| | I | II | III | IV | V | |
| Музыкальный инструмент, сольное пение | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | контрольный урок |
| Сольфеджио | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | контрольный урок |
| Всего: | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | V |

Примечание к учебному плану «Эстетическое отделение по инструментальным видам музыкального искусства и сольному пению»

Перечень музыкальных инструментов:

Фортепиано

Скрипка

Гитара

Флейта

Саксофон

Ударные инструменты

1. Прием детей осуществляется с 6 лет.
2. Предметом «Сольфеджио» обучающиеся эстетического отделения могут заниматься с обучающимися на бюджете, если не сформирована группа из обучающихся эстетического отделения (при этом бюджетная группа по количественному составу должна быть не менее установленных норм).
3. При наличии вакантных мест и выполнения условия освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, возможен переход на бюджетное отделение школы.
4. При неполном выполнении выбранного учебного плана (по желанию родителей) размер оплаты в течение учебного года не меняется.