

РЕЦЕНЗИЯ

На программу по учебному предмету «ХОР» преподавателя Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» Самойлиной Татьяны Владимировны

Предмет «ХОР» является учебным предметом обязательной части предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа рассчитана на 8 лет обучения. В процессе обучения по данной программе решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей, формирование умений и навыков хорового исполнительства, формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего

профессионального образования, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

В программе шесть разделов. Названия и содержание разделов соответствует структуре примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01.ХОР (Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО).

При отборе содержания программы для обучения и подготовки учащихся учтены особенности хоровой специальности, правильно выбрана последовательность формирования знаний, умений и навыков при хоровой подготовке обучающихся.

Разделы «Содержание учебного предмета» по хорам составлены систематично и последовательно, с соблюдением принципа профессиональной целесообразности.

Подобран интересный учебный материал для хоров 1 класса, Младшего и Старшего.

Список хоровых произведений составлен по разделам: музыка классическая, духовная, народная, современная. При подборе учебного материала учитывалась художественная ценность произведений, возможность решать различные учебные задачи, учитывался уровень психофизиологических особенностей обучающихся, соблюден принцип доступности и разнообразия используемого материала.

Программа учебного предмета «Хор» разработана с учётом обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программа написана грамотно, содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по предмету «Хор». Программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе и детской школе искусств.

Логинов А.П.

заведующий цикловой комиссией хорового дирижирования Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского – Корсакова,
заслуженный работник культуры РФ

Подпись руки

Ложкова А.Р. заверяю



Начальник отдела кадров Ложкова Е.А. Панченко

РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «ХОР» преподавателя Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» Самойлиной Татьяны Владимировны

Предмет «ХОР» является учебным предметом обязательной части предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа рассчитана на 8 лет обучения. В процессе обучения по данной программе решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи: выявить одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей и для приобретения обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения.

В программе несколько разделов: 1. Пояснительная записка, 2. Содержание учебного предмета, 3. Требования к уровню подготовки обучающихся, 4. Формы и методы контроля, система оценок, 5. Методическое обеспечение учебного процесса, 6. Список литературы.

Названия и содержание разделов соответствует структуре примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.01. ХОР (Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО).

При отборе содержания программы для обучения и подготовки учащихся учтены особенности хоровой специальности, методически верно выбрана последовательность формирования знаний, умений и навыков при хоровой подготовке обучающихся.

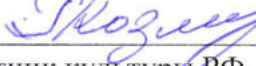
Разделы «Содержание учебного предмета» по хорам составлены систематично и последовательно с соблюдением принципа профессиональной целесообразности.

В программе подобран интересный учебный материал для хоров 1 класса, Младшего и Старшего. Учебный материал подобран различной степени трудности, с учётом возрастных особенностей обучающихся и с учётом выполнения учебных задач.


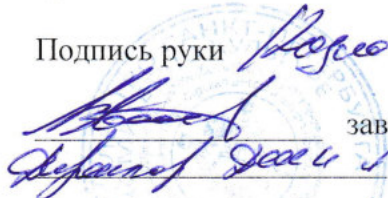
Программа учебного предмета «Хор» разработана с учётом обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программа написана грамотно, аккуратно, содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по предмету «Хор»

Программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе и детской школе искусств.

Козлова Г.И. 
заслуженный работник культуры РФ,
преподаватель ДШИ № 4

Подпись руки



заверяю

специалист по кадрам

РЕЦЕНЗИЯ

На образовательную программу учебного предмета «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», составленную преподавателем ДМШ №45 Емелевой Т.М..

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства / приказ №161 от 12 марта 2012г. Министерства культуры РФ/.

Представленная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Она рассчитана на 8 лет обучения. Образовательная программа содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (титульный лист, пояснительная записка, содержание изучаемого предмета, требования к уровню подготовки, методическое обеспечение, списки литературы и средств обучения). В программе сформулированы цели и задачи обучения, обозначены междисциплинарные взаимосвязи с другими изучаемыми предметами. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В программе подобран разнообразный учебный материал.

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Программа учебного предмета разработана с учетом обеспечения преемственности программы по «Фортепиано» основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе.

Зав. фортепианным отделом

ДМШ № 45

Подпись руки Порохиной О.В. заверяю

специалист по кадрам



О.В. Порохина

/Порохина О.В.

(Комп. Е.М.)

РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Фортепиано» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение», составленную преподавателем СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района» Емелеевой Т.М..

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства / приказ №161 от 12 марта 2012г. Министерства культуры РФ/.

Представленная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Она рассчитана на 8 лет обучения. Образовательная программа содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (титульный лист, пояснительная записка, содержание изучаемого предмета, требования к уровню подготовки, методическое обеспечение, списки литературы и средств обучения). В программе сформулированы цели и задачи обучения, обозначены междисциплинарные взаимосвязи с другими изучаемыми предметами. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В программе подобран разнообразный учебный материал.

Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано. Программа учебного предмета разработана с учетом обеспечения преемственности программы по «Фортепиано» основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе.

Зав. кафедрой музыкальных дисциплин ЛГУ им. А.С.Пушкина, профессор, доктор философских наук, кандидат искусствоведения

Самсонова Т.П.

Подпись руки Самсоновой Т.П. заверяю
специалист по кадрам

Самсонова Т.П.
М.С.

2013 год.

Подпись *Самсонова Т.П.*
Удостоверяю "*14*" *мая* 20*13*г.
Начальник ОК *Лоб* М.Г. Лобатова



Зав.

РЕЦЕНЗИЯ

На программу по учебному предмету «ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ» преподавателя Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» Самойлиной Татьяны Владимировны

Предмет «Основы дирижирования» является учебным предметом обязательной части предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Она рассчитана на 2 года обучения (в 7 и 8 классах). В программе шесть разделов. Названия и содержание разделов соответствует структуре примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03. ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ (Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО).

В «Пояснительной записке» даны определения целей и задач данной программы: раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор, дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования, воспитание интереса к хоровому искусству, подготовка профессионально ориентированных учащихся к поступлению в средние и высшие учебные заведения.

В разделе программы «Содержание учебного предмета» подобран интересный и разнообразный учебный материал : хоровые партитуры различной степени сложности, для разного состава хора, записанные на одной и двух строчках. Учебный материал, распределён по годам обучения, подобран методически верно, с соблюдением принципа профессиональной целесообразности, с учётом возрастных особенностей обучающихся и разной степени их одарённости.

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана с учётом обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по предмету «Основы дирижирования» и может быть рекомендована для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе и детской школе искусств.

Логинов А.П.

заведующий цикловой комиссией хорового дирижирования Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского – Корсакова,
заслуженный работник культуры РФ



Подпись руки

Панченко Е.А.

заверяю



Начальник отдела кадров Лич. Е.А. Панченко

РЕЦЕНЗИЯ

На программу по учебному предмету «ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ» преподавателя Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» Самойлиной Татьяны Владимировны

Предмет «Основы дирижирования» является учебным предметом обязательной части предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Она рассчитана на 2 года обучения (в 7 и 8 классах). Программа учебного предмета «Основы дирижирования» имеет несколько разделов: 1. Пояснительная записка, 2. Содержание учебного предмета, 3. Требования к уровню подготовки обучающихся, 4. Формы и методы контроля, система оценок, 5. Методическое обеспечение учебного процесса, 6. Список литературы.

Названия и содержание разделов соответствует структуре примерной программы по учебному предмету ПО.01.УП.03. ОСНОВЫ ДИРИЖИРОВАНИЯ (Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО).

В «Пояснительной записке» даны определения целей и задач данной программы: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых знаний, умений и навыков в области начальных основ дирижирования, анализа хоровых партитур, подготовка к поступлению в средние и высшие учебные заведения, воспитание интереса к хоровому искусству и к профессии дирижёра хора. Программа выстроена так, чтобы с наибольшей полнотой решались поставленные цели и задачи.

В разделе программы «Содержание учебного предмета» учебный материал распределён по годам обучения, подобран методически верно, с соблюдением принципа профессиональной целесообразности, с учётом возрастных особенностей обучающихся и разной степени их одарённости.

В программе подобран интересный и разнообразный учебный материал: хоровые партитуры для хора а capella и с сопровождением, различной степени сложности, для разного состава хора, записанные на одной и двух строчках; в списке произведений представлена музыка классическая, народная, современная.

Программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана с учётом обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по предмету «Основы дирижирования» и может быть рекомендована для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе и детской школе искусств.


Козлова Г.И.

заслуженный работник культуры РФ,
преподаватель ДШИ № 4

Подпись руки



заверяю


специалист по кадрам

РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Музицирование» преподавателя СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района» Гладиновой Миланы Игоревны.

Программа учебного предмета «Музицирование» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Она рассчитана на 3 года обучения.

В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи: выявить одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

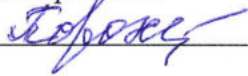
Данный предмет дает возможность комплексного обучения игре по слуху, чтению с листа и транспонированию. Эти навыки являются важными и необходимыми составляющими частями обучения игре на фортепиано и дают возможность развивать в учениках творческий потенциал.

В программе подобран интересный учебный материал: Учебный материал распределён методически верно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Учебная программа разработана с учётом обеспечения преемственности учебной программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе.

Подпись руководителя фортепианного отдела СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №45 Пушкинского района»



Порохиной О. В.
удостоверяю

Директор СПб ГБОУ ДОД
«ДМШ № 45 Пушкинского района»





Долгошеева Т. А.

РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Музицирование» преподавателя СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района» Гладиновой Миланы Игоревны.

Программа учебного предмета «Музицирование» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Она рассчитана на 3 года обучения.

В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи: выявить одарённых детей в области музыкального искусства в раннем возрасте, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Данный предмет дает возможность комплексного обучения игре по слуху, чтению с листа и транспонированию. Эти навыки являются важными и необходимыми составляющими частями обучения игре на фортепиано и дают возможность развивать в учениках творческий потенциал.

В программе подобран интересный учебный материал: Учебный материал распределён методически верно, с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Учебная программа разработана с учётом обеспечения преемственности учебной программы «Хоровое пение» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе.

Подпись преподавателя МБОУДОД Гатчинской ДМШ им. М. М. Ипполитова-Иванова
Гатчинского муниципального района
Геталовой Ольги Александровны

Ольга - (Геталова О.А.)

Заверяю:

Специалист по кадрам



А.А. Геталова
Геталова О.А.

РЕЦЕНЗИЯ

На программу по учебному предмету «Чтение хоровых партитур» преподавателя Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» Самойлиной Татьяны Владимировны

Учебный предмет «Чтение хоровых партитур» является предметом вариативной части предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебная программа по «Чтению хоровых партитур» рассчитана на 3 года обучения (в 4, 5 и 6 классах). В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи: задача сформировать представление учащихся о хоровом звучании партитур различных жанров и стилей, умение воспроизвести в фортепианном изложении все компоненты сочинения, умение выражать в своём исполнении настроение и характер хорового сочинения; развиваются практические элементарные навыки работы над партитурой, расширяется музыкальный кругозор, формируется интерес к хоровой музыке, развиваются музыкальные способности.

В программе шесть частей. Построение программы соответствует структуре примерных программ по учебным предметам в предметной области ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

В разделе «Содержание учебного предмета» перечень знаний , умений и навыков распределён по годам обучения, выстроен методически верно, с учётом возрастных особенностей и технических возможностей обучающихся, а также, с соблюдением принципа профессиональной целесообразности.

Программа учебного предмета «Чтение хоровых партитур» разработана с учётом обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программах среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Программа написана грамотно, с хорошим знанием специфики предмета Чтение хоровых партитур, и по своему содержанию является подготовительным этапом к освоению учебного предмета «Основы дирижирования». Программа по «Чтению хоровых партитур» даёт возможность подготовить обучающихся к дальнейшему обучению по учебному предмету «Основы дирижирования».

Содержание программы по «Чтению хоровых партитур» соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по предмету «Основы дирижирования», куда входят разделы по анализу и игре хоровых партитур.

Программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе и детской школе искусств.

Логинов А.П.

заведующий цикловой комиссией хорового дирижирования Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского – Корсакова,
заслуженный работник культуры РФ

Подпись руки

Логинов А.П. заверяю



начальник отдела кадров Е.А. Панченко

РЕЦЕНЗИЯ

На программу по учебному предмету «Чтение хоровых партитур» преподавателя Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» Самойлиной Татьяны Владимировны

Учебный предмет «Чтение хоровых партитур» является предметом вариативной части предметной области «Музыкальное исполнительство» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа учебного предмета «Чтение хоровых партитур» рассчитана на 3 года обучения (в 4, 5 и 6 классах). В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи: задача сформировать представление учащихся о хоровом звучании партитур различных жанров и стилей, умение воспроизвести в фортепианном изложении все компоненты сочинения, умение выразить в своём исполнении настроение и характер хорового сочинения; развиваются практические элементарные навыки работы над партитурой, расширяется музыкальный кругозор, формируется интерес к хоровой музыке, развиваются музыкальные способности.

Программа состоит из шести частей. Построение программы соответствует структуре примерных программ по учебным предметам в предметной области ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

В разделе «Содержание учебного предмета» перечень знаний, умений и навыков распределён по годам обучения, выстроен методически верно, с учётом возрастных особенностей и технических возможностей обучающихся, а также, с соблюдением принципа профессиональной целесообразности.

Программа учебного предмета «Чтение хоровых партитур» разработана с учётом обеспечения преемственности данной программы и основных профессиональных образовательных программах среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Программа написана грамотно, с глубоким знанием специфики предмета, и по своему содержанию является подготовительным этапом к освоению учебного предмета «Основы дирижирования». Содержание программы учебного предмета «Чтению хоровых партитур» соответствует федеральным государственным требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки обучающихся по предмету «Основы дирижирования», в который входят разделы по анализу и игре хоровых партитур.

Программа может быть рекомендована для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе и детской школе искусств.

Козлова Г.И.

заслуженный работник культуры РФ,
преподаватель ДШИ № 4

Подпись руки



заверяю

специалист по кадрам

РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Сольное пение», составленную преподавателем СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» Шибанова Ю.В.

Данная программа является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа реализуется с нормативными сроками 6 лет при 8 летнем обучении.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

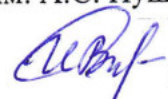
Программа учебного предмета содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (пояснительная записка, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение). В пояснительной записке сформулированы цели и задачи обучения, обозначены межпредметные связи. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В программе подобран интересный и разнообразный музыкальный материал. В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно – нравственного развития.

Настоящая программа учебного предмета «Сольное пение» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данную программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе №45.

Рецензент: Уварова И.В., старший преподаватель вокала ЛГУ им. А.С. Пушкина.

Подпись руки Уваровой И.В. заверяю

 Уварова И.В.

специалист по кадрам

2013 г.

Подпись Уварова И.В.
Удостоверяю "14" мая 2013 г.
Начальник ОК Лобт М.Г. Лобатова



РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Сольное пение», составленную преподавателем СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» Шибанова Ю.В.

Данная программа является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Программа реализуется с нормативными сроками 6 лет при 8 летнем обучении.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (пояснительная записка, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение). В пояснительной записке сформулированы цели и задачи обучения, обозначены межпредметные связи. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В программе подобран интересный и разнообразный музыкальный материал. В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно – нравственного развития.

Настоящая программа учебного предмета «Сольное пение» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данную программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе №45.

Рецензент: Булатов М.Д., преподаватель сольного пения СПб ГБОУ ДОД «Детская школа искусств №2 Кировского района»



Подпись руки Булатова М.Д. заверяю

специалист по кадрам



2013 г.