

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского района»
Протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора СПб ГБУ ДО
«ДМШ №45 Пушкинского района»
от 30.08.2022 № 46-ОД

Мнение Совета родителей **УЧТЕНО**

Протокол заседания Совета родителей
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45
Пушкинского района»
от 29.08.2022 № 1

ПОЛОЖЕНИЕ

**об условиях реализации общеразвивающих программ
в области искусств**

Положение об условиях реализации общеразвивающих программ в области искусств

1. Пояснительная записка

1.1. Настоящие Положение разработано во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ в СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района», Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.07.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел».

1.2. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83 ФЗ-273).

1.3. Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83 ФЗ-273), а также кадрового потенциала и материально-технических условий СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района».

1.4. Общеразвивающие программы должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.5. При разработке и реализации в Учреждении общеразвивающих программ в области искусств в обязательном порядке учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.6. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств

2.1. Общие положения

2.1.1. Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1.2. Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной

личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2.1.3. При реализации общеразвивающих программ в области искусств Учреждение устанавливает самостоятельно:

- сроки реализации дополнительных общеразвивающих программ;

- минимум содержания и структуру дополнительной общеразвивающей программы;

- условия реализации дополнительной общеразвивающей программы, в том числе, наполняемость групп обучающихся по учебным предметам;

- планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы;

- календарный учебный график образовательного процесса и график промежуточной аттестации;

- содержание и форму итоговой аттестации;

- систему и критерии оценок, в том числе критерии оценок итоговой аттестации.

2.1.4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся отображается в Учебных планах, образовательных программах, программах учебных предметов, рабочих программах преподавателей

2.1.5. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не применяется.

2.1.6. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в Учреждении используются зачеты, академические концерты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные уроки, творческие показы.

2.1.7. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.1.8. В Учреждении разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

2.1.9. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

2.1.10. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

2.1.11. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности.
- 2.1.12. Содержание общеразвивающих программ в области музыкального искусства основывается на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.
- 2.1.13. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве, приобретение детьми начальных, базовых исполнительских умений и навыков.

2.2. Примерные требования к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, раннее эстетическое развитие).

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, сольное пение, домра, гитара, др.), музыка и окружающий мир, беседы о музыке, сольфеджио, хоровое пение (коллективное музицирование), основы музыкальной грамоты, музыкальный инструмент и другие.

3. Примерные требования к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств

3.1. Для реализации общеразвивающих программ в Учреждении предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально с каждым учащимся.

3.2. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

3.3. Продолжительность академического часа составляет:

- для учащихся подготовительного отделения – 35 минут;

- для учащихся 1 класса -35 минут;
- 2 класса- 40 минут;
- для остальных классов – 45 минут.

3.4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

3.5. Общеразвивающие программы в области искусств в СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района» реализуются параллельно с предпрофессиональными программами в области искусства (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С учетом рекомендаций Минкультуры России (письмо от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ) для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Учреждении могут быть установлены общие для общеразвивающих программ и ДПП временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

3.6. Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей);
- содержания общеразвивающей программы в области искусств; - наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

3.7. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

3.8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

3.9. СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района» взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

3.10 Реализация общеразвивающих программ в области искусств в Учреждении должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

3.11. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

3.12. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

3.13. Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района» в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

3.14. Материально-технические условия должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной школой.

3.15. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

3.16. Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств

3.17. В Учреждении наличие:

- концертный зал со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;

- библиотечный фонд;

- учебные классы (аудитории) для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

3.18. Учебные классы (аудитории) имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями

3.19. В учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования