

Рецензия

На учебную образовательную программу по предмету «Слушание музыки» преподавателя теоретических дисциплин СПбГБОУДОД ДМШ № 45 Пушкинского района Федоровой Марины Алексеевны.

Учебная программа по предмету «Слушание музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Она рассчитана на 3 года обучения (с 1 по 3 класс включительно).

Программа составлена грамотно, со всеми структурными элементами: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовного – нравственного развития детей.

В программе подобран интересный учебный материал, который распределен методически грамотно с учетом возрастных особенностей обучающихся; разработаны методы контроля знаний, умений и навыков, критерии оценки, варианты примерного домашнего задания; требования, формы и методы промежуточной и итоговой аттестации, представлен объемный и разнообразный список литературы.

В программе уделяется важное внимание межпредметным связям, а также обеспечению преемственности программы по учебному предмету «Слушание музыки» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам в области искусств, снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию. Программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе.

Преподаватель теоретических дисциплин

СПбГБОУДОД ДМШ № 45 Пушкинского района

Кадукова И. Г. 

Подпись руки Кадуковой И.Г. заверяю

2012 г.



Специалист по кадрам



РЕЦЕНЗИЯ

На образовательную программу учебного предмета «Слушание музыки», составленную преподавателем СПбГБОУДОД ДМШ № 45 Пушкинского района Федоровой М. А.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства / приказ №162 от 12 марта 2012 г. Министерства культуры РФ/.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Она рассчитана на 3 года обучения (с 1 по 3 класс включительно).

Образовательная программа содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (пояснительная записка, содержание предмета, учебно – тематический план, методическое обеспечение...). В программе сформулированы цели и задачи обучения, обозначены междисциплинарные взаимосвязи с другими изучаемыми предметами. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В программе подобран интересный и разнообразный музыкальный материал. В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно – нравственного развития.

Программа учебного предмета разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Слушание музыки» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данную программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе.

Преподаватель музыкально – теоретических дисциплин Средней Специальной Музыкальной Школы при Государственной Санкт – Петербургской консерватории имени Н.А.Римского - Корсакова /Мелешкина Е.В./

Подпись руки Мелешкиной Е.В. заверяю

2012 г.

Специалист по кадрам



Зайцева Е.И.

Рецензия

На учебную образовательную программу по предмету «Музыкальная литература», составленную преподавателем теоретических дисциплин СПбГБОУДОД ДМШ № 45 Пушкинского района Федоровой М. А.

Учебная программа по предмету «Музыкальная литература» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Она рассчитана на 5 лет обучения (с 4 по 8 класс включительно) + дополнительный год (9 класс).

Программа составлена грамотно, со всеми структурными элементами: пояснительная записка, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовного – нравственного развития детей.

В программе подобран интересный учебный материал, который распределен методически грамотно с учетом возрастных особенностей обучающихся; разработаны методы контроля знаний, умений и навыков, критерии оценки, варианты примерного домашнего задания; требования, формы и методы промежуточной и итоговой аттестации, представлен объемный и разнообразный список литературы.

В программе уделяется важное внимание межпредметным связям, а также обеспечению преемственности программы по учебному предмету «Музыкальная литература» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Программа является весьма актуальной и составлена в соответствии с государственными требованиями к образовательным программам в области искусств, снабжена богатым учебно-методическим комплексом, призванным обеспечить ее успешную реализацию. Программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе.

Преподаватель теоретических дисциплин

СПбГБОУДОД ДМШ № 45 Пушкинского района

Кадукова И. Г. _____

Подпись руки Кадуковой И.Г. заверяю

2012 г.



Специалист по кадрам

Комар Е. И.

РЕЦЕНЗИЯ

на программу учебного предмета «Музыкальная литература», составленную преподавателем СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района» Федоровой М. А.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Она рассчитана на 5 лет обучения (с 4 по 8 классы включительно) + дополнительный год (9 класс).

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (пояснительная записка, содержание предмета, учебно-тематический план, методическое обеспечение).

В программе сформулированы цели и задачи обучения, обозначены междисциплинарные взаимосвязи с другими изучаемыми предметами. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В программе подобран интересный и разнообразный музыкальный материал. В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно – нравственного развития.

Программа учебного предмета разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Музыкальная литература» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Данную программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе.

Методист ДХС «Искра»
ДДЮТ «На Ленской»,
педагог музыкально-теоретических дисциплин,
кандидат искусствоведения
Имаеева Р. А.

Подпись руки Имаеевой Р.А. заверяю

Директор ДДЮТ «На Ленской»
Семина И.А.



« 31 » августа 2012 г.

РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Музыкальный Санкт – Петербург», составленную преподавателем СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 45 Пушкинского района Кадуковой И. Г.

Данная программа является вариативной частью дополнительной предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Программа реализуется с нормативным сроком 1 год при 8(9) летнем и 5(6) летнем обучении.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (пояснительная записка, учебно – тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение). В пояснительной записке сформулированы цели и задачи обучения, обозначены межпредметные связи. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно – нравственного развития.

Настоящая программа учебного предмета «Музыкальный Санкт – Петербург» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данную программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе №45.

Налчаджи Л. В., преподаватель музыкально – теоретических дисциплин ГБОУ СПО «СПб музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского».

Подпись руки Налчаджи Л. В. заверяю



специалист по кадрам

2013 г.

РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Музыкальный Санкт-Петербург», составленную преподавателем СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» Кадуковой И.Г.

Данная программа является вариативной частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Программа реализуется с нормативным сроком 1 год при 8(9) летнем обучении и 5(6)летнем обучении.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (пояснительная записка, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение). В пояснительной записке сформулированы цели и задачи обучения, обозначены межпредметные связи. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В программе подобран интересный и разнообразный музыкальный материал. В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно – нравственного развития.

Настоящая программа учебного предмета «Музыкальный Санкт-Петербург» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данную программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе №45.

Рецензент - Федорова М.А., преподаватель музыкально-теоретических дисциплин СПб ГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района»

Подпись руки Федоровой М.А. заверяю

2013 г.



специалист по кадрам

РЕЦЕНЗИЯ

На программу учебного предмета «Элементарная теория музыки», составленную преподавателем СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 45 Пушкинского района Кадуковой И. Г.

Данная программа является вариативной частью дополнительной предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты». Программа реализуется с нормативным сроком 1 год при 8(9) летнем и 5(6) летнем обучении.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (пояснительная записка, учебно – тематический план, содержание предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, методическое обеспечение). В пояснительной записке сформулированы цели и задачи обучения, обозначены межпредметные связи. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно – нравственного развития.

Настоящая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана с учетом обеспечения преемственности с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Данную программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе №45.

Налчаджи Л. В., преподаватель музыкально – теоретических дисциплин ГБОУСПО «СПб музыкальный колледж им. М. П. Мусоргского».

Подпись руки Налчаджи Л. В. заверяю

специалист по кадрам

2013 г.



Рецензия

На программу учебного предмета «Элементарная теория музыки» преподавателя СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №45 Пушкинского района» Кадуковой Ирины Германовны.

Учебная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты». «Элементарная теория музыки» вводится в 6 классе (по 5-летней программе обучения) и в 9 классе (по 8-летней программе) – дополнительные годы обучения по предпрофессиональной подготовке вышеназванных общеобразовательным программам. Срок реализации программы 1 год.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (пояснительная записка, содержание предмета, учебно – тематический план, методическое обеспечение). В программе сформулированы цели и задачи обучения, обозначены междисциплинарные взаимосвязи с другими изучаемыми предметами. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи: выявить одаренных детей в области музыкального искусства, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. Приобретение детьми знаний, умений и навыков, развитие музыкально-слуховых способностей, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основы для практических навыков.

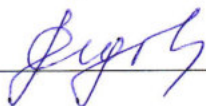
Программа учебного предмета разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Элементарная теория музыки» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данную программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе.

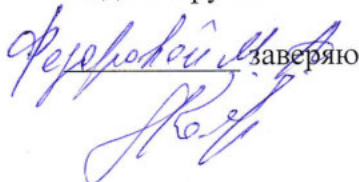
Преподаватель теоретических дисциплин, зав. теоретического отдела

СПбГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района»

Федорова М.А.



Подпись руки

 заверяю



специалист по кадрам



Рецензия

На программу учебного предмета «Сольфеджио» преподавателя СПб ГБОУ ДОД «ДМШ №45 Пушкинского района» Доброхотовой Светланы Владимировны.

Учебная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Она рассчитана на 8 лет обучения + один дополнительный год (9 класс).

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (пояснительная записка, содержание предмета, учебно – тематический план, методическое обеспечение). В программе сформулированы цели и задачи обучения, обозначены междисциплинарные взаимосвязи с другими изучаемыми предметами. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся.

В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи: выявить одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте, создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей. Приобретение детьми знаний, умений и навыков, развитие музыкально-слуховых способностей, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основы для практических навыков.

Программа учебного предмета разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Сольфеджио» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данную программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе.

Преподаватель теоретических дисциплин, зав. теоретического отдела

СПбГБОУ ДОД «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района»

Федорова М.А.

Подпись руки

Федорова М.А.
заверяю

Кожар Е.М.



РЕЦЕНЗИЯ

На образовательную программу учебного предмета «Сольфеджио», составленную преподавателем СПб ГБОУ ДОД ДМШ № 45 Пушкинского района Доброхотовой Светланой Владимировной.

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к содержанию и оформлению дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства.

Данная программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Она рассчитана на 8 лет обучения + дополнительный год (9 класс).

Образовательная программа содержит необходимые структурные разделы, в которых обстоятельно раскрыты все компоненты (пояснительная записка, содержание предмета, учебно-тематический план, методическое обеспечение...). В программе сформулированы цели и задачи обучения, обозначены междисциплинарные взаимосвязи с другими изучаемыми предметами. Учебный материал распределен методически верно, с учетом возрастных особенностей обучающихся. В программе подобран интересный и разнообразный музыкальный материал. В процессе обучения решаются обучающие, развивающие и воспитательные задачи. Программа направлена на выявление одаренных детей в области музыкального искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития.

Программа учебного предмета разработана с учетом обеспечения преемственности программы «Сольфеджио» с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Данную программу можно рекомендовать для использования в учебном процессе в детской музыкальной школе.

Доктор искусствоведения, профессор кафедры музыкального воспитания и образования РГПУ им. А. И. Герцена Овсянкина Г. П.

Подпись руки: Овсянкина Г. П. заверяю

специалист по кадрам

5 июня

2013 год

Секретарь факультета

Музыка

Якушевская И. В.

