СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела культуры
администрации Пушкинского района
Санкт-Петербурга

_____А.С.Орлова

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПб ГБУ ДО
«Детская музыкальная школа № 45
Пушкинского района»

_____ Т.А. Долгошеева

Приказ от 30.08. 2022 г. № ОД

У Ч Е Б Н Ы Е П Л А Н Ы

по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального и театрального искусства Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района»

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Учебные планы Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» разработаны в соответствии с рекомендациями, данными в монографии А.О. Аркеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Москва, 2012) и ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.201, Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754 «Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей».

Учебные планы представлены в четырех разделах:

1. Учебные планы. Срок обучения 8 лет;
2. Учебные планы на дополнительный год обучения (9 класс);

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1 -й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**3794-3827**	**1859,5-1876**	**1934,5-1951**						**Количество недель аудиторных: занятий**							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3794**	**1859,5**	**1934,5**						**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2583,5**	**1465**	**1118.5**													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1744	1152			592	1,3,5,7,9,11,13,15		2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		8,10,12,14						1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	98,5	49,5			49	15	13,14								1	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1052,5**	**394,5**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6,8,10,12,14		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5			8,10,12,14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1776,5**						**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**7,5**

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3636**	**1859,5**	**1776,5**						**10**	**10,5**	**11,5**	**15**	**16,5**	**16,5**	**20**	**18**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**17**	**14**	**7**								
В.ОО.	**Вариативная часть**	**33**	**16,5**	**16,5**													
В.01.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5		16,5		14									0,5	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**1793**						**5**	**5,5**	**5,5**	**7**	**7,5**	**7,5**	**9**	**7,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3669**	**1876**	**1793**						**10**	**10, 5**	**11, 5**	**15**	**16, 5**	**16, 5**	**21**	**18**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**18**	**14**	**7**								
	Консультации	**158**	**-**	**158**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		**8**								**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 3794 часов; с учетом вариативной части – 3827 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени.

5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). Для иллюстратора планируются концертмейстерские часы в объеме 100% от аудиторного времени.
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы - по 5,5 часов; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» - 7-8 (15-е полугодие) классы - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю.
9. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Консультации, предусмотренные на УП «Специальность» в объеме 62 часов, в случае производственной необходимости могут частично использоваться на проведение консультаций по УП теоретического цикла и сводный хор.
10. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
11. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность и чтение с листа» оснащаются роялем или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий («Специальность и чтение с листа») должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для реализации учебных предметов «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Музыкальный Санкт-Петербург» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	**636,5-702,5**	**313,5-330**	**323-372,5**						**Количество недель - аудиторных занятий**	
										16	**17**
	Обязательная часть	**636,5**	**313,5**	**323**						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	**Музыкальное исполнительство**	**379,5**	**214,5**	**–**	**66**	**99**					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	280,5	181,5			99	17			3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		17			2	2
ПО.02	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**—**	**132**	**–**					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5					1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**						**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**610,5**	**313,5**	**297**						**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**5**	**1**	**-**		
В.ОО.	**Вариативная часть**	**66**	**16,5**	**49,5**							
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5						1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :[5)]				**346,5**							
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**676,5**	**330**	**346,5**					**–**	**10,5**	**10,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**6**	**1**	**-**	**21,5**	**21,5**
К.03.00	**Консультации**	**26**	**-**	**26**						**Годовая нагрузка в**	

										часах	
К.03.01.	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2					2	
К.03.05.	Сводный хор			8						8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		**1**									**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 636,5 часов; с учетом вариативной части – 702,5 часа.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по другим ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету вариативной части «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа»– по 5,5 часов в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа.
8. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени.
9. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность и чтение с листа» оснащаются роялем или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий («Специальность и чтение с листа»), должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для реализации учебных предметов «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Элементарная теория музыки» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1 –й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**3861,5-4273,5**	**1958,5-2057,5**	**1903-2216**						**Количество недель аудиторных: занятий**							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3861,5**	**1958,5**	**1903**						**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2617**	**1564**	**1053**													
ПО.01.УП.01	Специальность	1744	1152			592	3,5,7,9, 11,13,15	1	2,4 ,6, 8,10,12 14	*2*	2	2	2	2,5	2.5	2,5	2.5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12, 14,15						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	396	198			198	5,7,9,11, 13,15	6,8,10,12 14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16			1	1	1					
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1052,5**	**394,5**	**658**													
ПО.02УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6,8, 10,12,14		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5			8,10,12, 14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1711**						**5**	**5,5**	**6,5**	**6,5**	**7**	**7**	**7**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3669,5**	**1958,5**	**1711**						**10**	**10,5**	**14,5**	**16**	**17,5**	**17,5**	**18,5**	**19**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**17**	**7**								
В.ОО.	**Вариативная часть**	**412**	**99**	**313**													

В.О1.УП.О1	Хоровой класс	330	82,5	247, 5			12,14,16						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5		16,5		14									0,5	
В.03.УП.03	Музицирование	49				49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2024**						**5,5**	**6**	**7**	**8**	**8,5**	**8,5**	**9**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4081,5**	**2057,5**	**2024**						**11**	**11,5**	**15,5**	**18**	**19,5**	**19,5**	**21,5**	**21**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**22**	**17**									
К.03.00.	**Консультации**	**192**		**192**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			32										8	8	8	8
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		**8**								**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Струнные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 3861,5 часов; с учетом вариативной части – 4273,5 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 50-100% от аудиторного времени; по УП «Музицирование», «Ансамбль» и консультациям – 100% от аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – 100% от аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных

произведений обучающегося с преподавателем.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 5,5 часов;; «Ансамбль» - 1 час; «Фортепиано» - 1 час; «Хоровой класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 0,5 часа; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю.
8. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени. Консультации, предусмотренные на УП «Специальность» в объеме 62 часов, в случае производственной необходимости могут частично использоваться на проведение консультаций по УП теоретического цикла и сводный хор.
9. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.
10. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
11. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Струнные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; для изучения учебного предмета «Фортепиано» - роялем или пианино.

Учебные аудитории по предметам «Фортепиано», «Музицирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв. м, «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», «Музыкальный Санкт-Петербург» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. оабота	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогруппо вые занятия	Индивидуаль ные занятия	Зачеты	контрольные, уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	**1-е полугодие**	**2-е полугодие**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	10	**11**	**12**
	Структура и объем ОП	**644,5-710,5**	**313,5-330**	**331-380,5**						**Количество недель ауди-торных занятий**	
										16	**17**
	Обязательная часть	**644,5**	**313,5**	**331**						**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**379,5**	**214,5**		**66**	**99**					
ПО.01.УП.01	Специальность	280,5	181,5			99	17			3	3
ПО.01. УП.02	Ансамбль	99	33		66		17			2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**297**						**9**	**9**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**610,5**	**313,5**	**297**						**19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**5**	**1**			—
В.00	**Вариативная часть**	**66**	**16,5**	**49,5**							
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5						1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				**346,5**						**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**676,5**	**330**	**345,5**						**21,5**	**21,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**6**	**1**	**-**		
К.03.00	**Консультации**	**34**	**-**	**34**						**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2					2	
К.03.05.	Сводный хор			8						8	
К.03.06.	Оркестр			8						8	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									

ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		**1**									**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Струнные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 644,5 часа; с учетом вариативной части – 710,5 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано».
5. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 50-100% от аудиторного времени; по УП «Ансамбль» и консультациям– 100% от аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% от аудиторного времени.
6. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 5,5 часов в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
9. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени.
10. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.
11. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
12. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Струнные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с концертным роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);

Учебные аудитории для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; для изучения учебного предмета «Фортепиано» - роялем или пианино.

Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв. м, «Ансамбль» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Элементарная теория музыки» «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)», оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям			Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**3553-4014**	**1778-1926**	**1775-2088**						**Количество недель аудиторных занятий**							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**						**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	3,5,7,9, 11,13, 15	1	2,4,6,8, 10,12, 14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12 ,14,15						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7,9,11, 13,15	8,10,12 ,14					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16			1	1	1					
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6,8, 10,12, 14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			8,10, 12,14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1579**						**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3357**	**1778**	**1579**						**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков,							**18**	**18**	**9**								

зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																	
В.00	**Вариативная часть**	**461**	**148**	**313**													
В.01УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5		16,5		14									0,5	
В.03.УП.03	Музицирование	98	49			49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :6)				**1892**						**5,5**	**6**	**6**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части 6)		**3818**	**1926**	**1892**						**10**	**10,5**	**10,5**	**16**	**16**	**16**	**18,5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**23**	**18**	**9**								
К.03.00,	**Консультации**	**196**	**-**	**196**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03 02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36											12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		**8**								**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 3553 часа; с учетом вариативной части – 4014 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из

обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная с 4 класса в вариативной части программы часы предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течение учебного на проведение сводных репетиций.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным программам: «Специальность» в объеме 50-100% от аудиторного времени; по УП «Музицирование», «Ансамбль» и консультациям – 100% от аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – 100% от аудиторного времени.
5. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени. Консультации, предусмотренные на УП «Специальность» в объеме 62 часов, в случае промзводственной необходимости могут частично использоваться на проведение консультаций по УП теоретического цикла и сводный хор.
6. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
7. В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музицирование» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 7 класс – 0,5 часа в неделю.
9. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Музыкальный Санкт-Петербург» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами. Стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Специальность», «Фортепиано», «Ансамбль» оснащаются пианино или роялем;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», «Музицирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по УП «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не менее 12 кв.м

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	**1-е полугодие**	**2-е полугодие**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	**615,5-681,5**	**297-313,5**	**318,5-368**						**Количество недель аудиторных занятий**	
										16	**17**
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**						**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**					
ПО.01.УП01	Специальность	214,5	132			82,5	17			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		17			2	2
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**231**	**99**	**-**	**132**	**-**					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	–	33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**						**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**						**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**5**	**1**			
В.00	**Вариативная часть**	66	16,5	49,5							
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5						1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**330**						**10**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**643,5**	**313,5**	**330**						**18,.5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**1**			
К.03.00	**Консультации**	**38**	**--**	**38**						**Годовая нагрузка в**	

										часах	
К.03.01	Специальность					8				8	
К.03.02	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04	Ансамбль				2					2	
К.03.05	Сводный хор			8						8	
К.03.06	Оркестр			12						12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		**1**									**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 615,5 часов; с учетом вариативной части – 681,5 час.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано».
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по УП «Специальность» в объеме 50-100% от аудиторного времени; по УП «Ансамбль» и консультациям – 100% от аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% от аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
8. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Ансамбль», проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени.
9. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.

10. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
11. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Духовые и ударные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:
- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированных оборудование (подставками для хора, роялем или пианино);
Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; «Фортепиано» - роялем или пианино.
Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не мене 12 кв.м
Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Сам ост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**3820,5-4149,5**	**1761,5- 1926**	**2059-2223,5**						**Количество недель аудиторных занятий**							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3820,5**	**1761,5**	**2059**						**Недельная нагрузка в часах**							
	Музыкальное исполнительство	**2444**	**1169**	**1275**													
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2,4,6,8, 10,12, 14		14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1086	757			329	2,4,6,8, 10,12,14	1,3,5,7, 9,11,13 15	14	1	1	1	1	1	1	**2**	**2**
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14,15									0/0,5	0,5
ПО.02.	**Теория и история музыки**	**1250,5**	**592,5**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	757	378,5		378,5			2,4,6,8, 10,12, 14		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			8,10,12 14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1933**						**6**	**6,5**	**6,5**	**6,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5/9**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3694,5**	**1761,5**	**1933**						**11**	**12,5**	**13,5**	**14,5**	**16,5**	**17,5**	**18,5/ 19,5**	**19,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**16**	**20**									

В.ОО.	**Вариативная часть**	**329**	**164,5**	**164,5**													
В.01.УП.01	Музицирование/сольное пение	197	98,5			98,5	6,12	2,4		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5		16,5		14									0,5	
В.03.УП.03	Чтение хоровых партитур	99	49,5			49,5	8,10,12						0,5	0,5	0,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		**4023,5**	**1926**	**2097,5**						**11,5**	**13**	**14**	**15,5**	**17,5**	**18,5**	**19/20**	**19,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**22**	**22**									
К.03.00	**Консультации**	**126**		**126**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01	Сводный хор			94						10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10									2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования				2												2
А.04.00	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		**8**								**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Хоровое пение» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 3820,5 часов; с учетом вариативной части – 4149,5 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам:
   - «Хор» и консультациям «Сводный хор» - 100% от объема аудиторного времени по данному предмету;
   - «Основы дирижирования» - 100% от объема аудиторного времени;
   - «Сольное пение» - 100% от объема аудиторного времени.
5. Изучение учебного предмета «Сольное пение»/ «Музицирование»,/ «Чтение хоровых партитур» и реализуется в вариативной части программы и предлагается учащимся, проявившим желание и способности к изучению того или иного предмета.

6. Консультации по учебным предметам «Сольфеджио», «Фортепиано» «Основы дирижирования» проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени. Консультации, предусмотренные на УП «Фортепиано» в объеме 10 часов, в случае производственной необходимости могут частично использоваться на проведение консультаций по УП теоретического цикла и сводный хор.
7. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» ~ 2 часа в неделю в первом классе, со второго по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1,5 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - I час в неделю; «Музицирование» - 1-3 классы по 0,5 часа в неделю/«Сольное пение» - 1-6 классы по 0,5 часа в неделю, «Чтение хоровых партитур» - 4-6 классы по 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 7 класс – 0,5 часа в неделю.
9. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и - материально-технического обеспечения включает в себя:
- концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», «Музицирование», «Сольное пение», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) «Элементарная теория музыки», «Музыкальный Санкт-Петербург», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	717	330	387					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	717	330	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**445,5**	**214,5**	**231**						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	181,5	115,5			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	18		1	1
ПО.02	**Теория и история музыки**	**247,5**	**115,5**	**-**	**132**	**-**	**17**			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	99	49,5		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум				**363**					**11**	**11**

предметным областям:										
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**693**	**330**	**363**					**22**	**22**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**-**		
В.00.	**Вариативная часть**									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**363**					**22**	**22**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**693**	**330**	**363**					**22**	**22**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**6**	**-**		
К.03.00.	**Консультации**	**24**	**-**	**24**					**Годовая нагрузка в часах**	
К.03.01.	Сводный хор					12			12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Фортепиано				4				4	
К.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								**2**
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени[6)]		**1**								

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» - 2 часа в неделю;
«Фортепиано» - 4 часа в неделю;
«Основы дирижирования» - 1 час в неделю;
«Сольфеджио» - 2 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Хоровое пение» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 717 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам:
   - «Хор» и консультациям «Сводный хор» - 100% от объема аудиторного времени по данному предмету;
   - «Основы дирижирования» - 100% от объема аудиторного времени;
5. Консультации по учебным предметам «Сольфеджио», «Фортепиано» «Основы дирижирования» проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени. Консультации, предусмотренные на УП «Фортепиано» в объеме 10 часов, в случае производственной необходимости могут частично использоваться на проведение консультаций по УП теоретического цикла и сводный хор.
6. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: Хор - 2 часа в неделю; «Фортепиано» - 3,5 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - I час в неделю, «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и - материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», «Музицирование», «Сольное пение», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) «Элементарная теория музыки», «Музыкальный Санкт-Петербург», оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям			Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	**1-й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**3553-4014**	**1778-1926**	**1775-2088**						**Количество недель аудиторных занятий**							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3553**	**1778**	**1775**						**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**2222**	**1301**	**921**													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	3,5,7,9, 11,13, 15	1	2,4,6,8, 10,12, 14	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2**	**2,5**	**2,5**
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10, 12,14, 15						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7,9, 11,13, 15	8,10, 12,14					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16			1	1	1					
ПО.02	**Теория и история музыки**	**1135**	**477**	**658**													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6, 8,10, 12,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5			8,10,					1	1	1	1	1,5

	(зарубежная, отечественная)							12,14									
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				**1579**						**5**	**5,5**	**5,5**	**6**	**6**	**6**	**6,5**	**7,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям		**3357**	**1778**	**1579**						**9**	**9,5**	**9,5**	**14**	**14**	**14**	**15,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**18**	**18**	**9**								
В.00	**Вариативная часть**	**461**	**148**	**313**													
В.01УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14, 16						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5		16,5		14									0,5	
В.03.УП.03	Музицирование	98	49			49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :6)				**1892**						**5,5**	**6**	**6**	**7,5**	**7,5**	**7,5**	**8,5**	**9**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части 6)		**3818**	**1926**	**1892**						**10**	**10,5**	**10,5**	**16**	**16**	**16**	**18,5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**23**	**18**	**9**								
К.03.00,	**Консультации**	**196**	**-**	**196**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03 02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36											12	12	12
А.04.00.	**Аттестация**																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		**8**								**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**	**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Народные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 3553 часа; с учетом вариативной части – 4014 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная с 4 класса в вариативной части программы часы предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течении учебного на проведение сводных репетиций.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным программам: «Специальность» в объеме 50-100% от аудиторного времени; по УП «Музицирование», «Ансамбль» и консультациям – 100% от аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – 100% от аудиторного времени.
5. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени. Консультации, предусмотренные на УП «Специальность» в объеме 62 часов, в случае производственной необходимости могут частично использоваться на проведение консультаций по УП теоретического цикла и сводный хор.
6. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
7. В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музицирование» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 7 класс – 0,5 часа в неделю.
9. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Музыкальный Санкт-Петербург» оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами. Стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Специальность», «Фортепиано», «Ансамбль», оснащаются пианино или роялем;
- учебные аудитории, предназначенные для изучения УП «Фортепиано», «Музицирование» должны иметь площадь не менее 6 кв.м, для занятий по УП «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не менее 12 кв.м

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	**1-е полугодие**	**2-е полугодие**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	**615,5-681,5**	**297-313,5**	**318,5-368**						**Количество недель аудиторных занятий**	
										16	**17**
	Обязательная часть	**615,5**	**297**	**318,5**						**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01.	**Музыкальное исполнительство**	**346,5**	**198**	**-**	**66**	**82,5**					
ПО.01.УП01	Специальность	214,5	132			82,5	17			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		17			2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	–	33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**280,5**						**8,5**	**8,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**577,5**	**297**	**280,5**						**16,5**	**16,5**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**5**	**1**			
В.00	**Вариативная часть**	66	16,5	49,5							
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5						1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**330**						**10**	**10**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**643,5**	**313,5**	**330**						**18.5**	**18,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							**6**	**1**			
К.03.00	**Консультации**	**38**	**- -**	**38**						**Годовая**	

										нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность					8				8	
К.03.02	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04	Ансамбль				2					2	
К.03.05	Сводный хор			8						8	
К.03.06	Оркестр			12						12	
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									2
ИА.04.01.01.	Специальность	1									
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5									
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5									
Резерв учебного времени		**1**									**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Народные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 615,5 часов; с учетом вариативной части – 681,5 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по ОП «Фортепиано».
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предметам: «Специальность» в объеме 50-100% от аудиторного времени; по УП «Ансамбль» и консультациям – 100% от аудиторного времени; по УП «Хоровой класс» и консультация по «Сводному хору» – 100% от аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
8. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная), «Ансамбль», проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени.
9. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.

10. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, используются на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
11. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:
- концертный зал с роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс» с подставками для хора, пианино или рояль;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированных оборудование (подставками для хора, роялем или пианино);
Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Специальность» оснащаются роялем или пианино, а также пультами; «Фортепиано» - роялем или пианино.
Учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м, «Ансамбль» не мене 12 кв.м
Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Элементарная теория музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) оснащаются пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	**1 -й класс**	**2-й класс**	**3-й класс**	**4-й класс**	**5-й класс**	**6-й класс**	**7-й класс**	**8-й класс**
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	**3641-3904**	**1005-1365,5**	**2636-2767,5**						**Количество недель аудиторных: занятий**							
										32	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**	**33**
	Обязательная часть	**3641**	**1005**	**2636**						**Недельная нагрузка в часах**							
ПО.01.	**Театральное исполнительское искусство**	**2749,5**	**774,5**	**1975**													
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2,4	1,3		2	2						
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8,10, 12	5,7,9, 11,13, 15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		131	132	2,4,6,8 ,10,14	1,3,5,7 ,9,11, 13,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65			65			1,2,3,4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461			461			2,4.6,8 ,10,12, 14,16		1	1	2	2	2	2	2	2
ПО. 01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462			462			4,6,8, 10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02	**Теория и история искусств**	**695,5**	**230,5**	**461**													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		16	2,4,6,8 ,10,12 ,14		1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном,	148,5	49,5	99				8				1	1	1			

	изобразительном)																
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12		14						1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**2436**						**6**	**8**	**8**	**10**	**10**	**10**	**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3441**								**7,5**	**9,5**	**11**	**13,5**	**13,5**	**14**	**15**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**19**	**42**	**4**								
В.ОО.	**Вариативная часть**	**263**	**131,5**	**131,5**													
В.01.	Музыкальный инструмент/сольное пение	263	131,5			131,5	2,4,6,8, 10,12,1 4,16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2732**						**6,5**	**8,5**	**8,5**	**10,5**	**10,5**	**10,5**	**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**3704**								**8,5**	**10, 5**	**12**	**14,5**	**14,5**	**15**	**16**	**16**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**27**	**42**	**4**								
К.03.00.	**Консультации**	**200**		**200**						**Годовая нагрузка в часах**							
К.03.01.	Театральные игры				4					2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48							8	8	8	8	8	8
К.03.03	Художественное слово				10	16				2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение			30									6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4					2	2						
К.03.06	Танец				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32						4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18					2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6								2	2	2			
К.03.10	История театрального искусства			8											2	2	4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1															
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															
Резерв учебного времени		**8**								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Искусство театра» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 3641 час, с учетом вариативной части – 3904 часа.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
4. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-4 классах; 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени, по предметам вариативной части «Сольное пение» в объеме 100% от аудиторного времени, «Музыкальный инструмент» (кроме баяна, гитары, фортепиано) - в объеме 100% от аудиторного времени. По предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства» аудиторные часы для концертмейстера в случае производственной необходимости могут быть предусмотрены в объеме 50-100 %.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент»- 0,5 часа; «Сольное пение» - 0,5 часа.
8. Консультации по учебным предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», «Подготовка сценических номеров» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.
9. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Искусство театра» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- зал с необходимым оборудование (пианино или роялем, синтезатором, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой, звукотехническим оборудование);
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию с ширмами, стульями, зеркалами, звуковой аппаратурой для занятий по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м, по УП «Сольное пение» - не менее 9 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе

в области театрального искусства «Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	**597-630**	**198-214,5**	**399-415,5**						**Количество недель аудиторных занятий**	
										16	**17**
	Обязательная часть	**597**	**198**	**399**						**Недельная нагрузка в часах**	
ПО.01	**Театральное исполнительское искусство**	**445,5**	**148,5**	**297**							
ПО.01.УП.01	Театральные игры										
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	198	99		99			17		3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33			33			18	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17			1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика										
ПО.01.УП.06	Танец	66			66			18		2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66			66			17		2	2
ПО.02	**Теория и история искусств**	**115,5**	**49,5**	**66**							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		18			1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	-	-	-							
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	66	33	33			17			2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**363**						**11**	**11**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**561**								**15**	**15**
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							**3**	**3**	**1**		
В.ОО.	**Вариативная часть**	**33**	**16,5**	**16,5**							
В.01.	Музыкальный инструмент /сольное пение	33	16,5			16,5	18			0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**396**						**11,5**	**11,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**594**								**16**	**16**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							**4**	**3**	**1**		
К.03.00	**Консультации**	**36**			**36**					**Годовая нагрузка в часах**	

К.03.01.	Театральные игры				–						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				6					3	3
К.03.03	Художественное слово					6				3	3
К.03.04.	Сценическое движение				6					3	3
К.03.05.	Ритмика										
К.03.06	Танец				4					2	2
К.03.07	Подготовка сценических номеров				8					4	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2						2
К.03.09	Беседы об искусстве			-							
К.03.10	История театрального искусства		4								4
А.04.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1									
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1									
Резерв учебного времени		**1**									**1**

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Искусство театра» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 597 часов, с учетом вариативной части – 630 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и консультациям в объеме 100% от аудиторного времени; по предметам вариативной части «Сольное пение» в объеме 100% от аудиторного времени, «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна) – в объеме 100% от аудиторного времени. По предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства» аудиторные часы для концертмейстера в случае производственной необходимости могут быть предусмотрены в объеме 50-100 %.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент»- 0,5 часа; «Сольное пение» - 0,5 часа.
6. Консультации по учебным предметам, «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства», «Подготовка сценических номеров» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к

контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

7. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Искусство театра» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- зал с необходимым оборудование (пианино или роялем, синтезатором, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой, звукотехническим оборудование);
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию с ширмами, стульями, зеркалами, звуковой аппаратурой для занятий по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м, по УП «Сольное пение» - не менее 9 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.