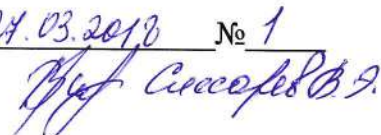


Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района»

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского района»  
Протокол от 24.03.2018 № 4

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор СПб ГБУ ДО «ДМШ №45  
Пушкинского района»  
  
Долгошеева Т.А.  
Приказ от 24.03.2018 № 39-02

Мнение Совета родителей УЧТЕНО  
Протокол заседания Совета родителей  
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45  
Пушкинского района»  
от 24.03.2018 № 1  


**ПОЛОЖЕНИЕ**

об условиях реализации общеразвивающих программ в области искусств  
в СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района»

## **1. Пояснительная записка**

1.1. Настоящие Положение разработано во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ-273) и в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ГИ) с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ в СПб ГБУ ДО «Детская музыкальная школа №45 Пушкинского района» (далее – Учреждение).

1.2. Общеразвивающие программы в области искусств должны способствовать эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию (часть 1 статьи 83 ФЗ-273).

1.3. Общеразвивающие программы в области искусств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно (часть 5 статьи 12) с учетом настоящих Рекомендаций (часть 21 статьи 83 ФЗ-273), а также кадрового потенциала и материально-технических условий Учреждения.

1.4. Общеразвивающие программы должны основываться на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивать развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.5. При разработке и реализации в Учреждении общеразвивающих программ в области искусств в обязательном порядке учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

1.6. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ не должен превышать сроков, установленных законодательством (для детей в возрасте от 6 до 17 лет включительно).

1.7. По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Учреждением самостоятельно.

## **II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств**

2.1. Общие положения

2.1.1. Минимум содержания общеразвивающей программы в области искусств должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

2.1.2. Общеразвивающие программы в области искусств реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

2.1.3. При реализации общеразвивающих программ в области искусств Учреждение устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

2.1.4. Текущий контроль знаний, промежуточная, итоговая аттестация обучающихся отображается в Учебных планах, образовательных программах, программах учебных предметов, рабочих программах преподавателей

2.1.5. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не применяется.

2.1.6. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации в Учреждении используются зачеты, академические концерты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные уроки, творческие показы.

2.1.7. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

2.1.8. В Учреждении разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

2.1.9. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно.

2.1.10. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

2.1.11. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

2.1.12. Содержание общеразвивающих программ в области музыкального искусства основывается на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

2.1.13. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний о музыкальном искусстве, приобретение детьми начальных, базовых исполнительских умений и навыков.

2.2. Примерные требования к минимуму содержания и структуре общеразвивающей программы в области музыкального искусства (инструментальное исполнительство, вокальное исполнительство, раннее эстетическое развитие).

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Примерный перечень учебных предметов: основы музыкального исполнительства (фортепиано, сольное пение, домра, гитара, др.), музыка и окружающий мир, беседы о музыке, сольфеджио, хоровое пение (коллективное музицирование), основы музыкальной грамоты, музыкальный инструмент и другие.

### **3. Примерные требования к условиям реализации общеразвивающих программ в области искусств**

3.1. Для реализации общеразвивающих программ в Учреждении предусмотрены аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально с каждым учащимся.

3.2. Количество обучающихся при групповой форме занятий — от 11 человек, при мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, при этом такие учебные предметы, как «Ансамбль» могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

3.3. Продолжительность академического часа составляет:

- для учащихся подготовительного отделения – 35 минут;
- для учащихся 1, 2 класса- 40 минут;
- для остальных классов – 45 минут.

3.4. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

3.5. Общеразвивающие программы в области искусств в Учреждении реализуются параллельно с предпрофессиональными программами в области искусства (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

С учетом рекомендаций Минкультуры России (письмо от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ) для обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Учреждении могут быть установлены общие для общеразвивающих программ и ДПОП временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа.

3.6. Качество реализации общеразвивающих программ в области искусства должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей);
- содержания общеразвивающей программы в области искусств; - наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

3.7. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

3.8. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

3.9. Учреждение взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

3.10 Реализация общеразвивающих программ в области искусств в Учреждении должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

3.11. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Учреждением.

3.12. Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

3.13. Реализация общеразвивающих программ в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым Учреждением в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

3.14. Материально-технические условия должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной Учреждением.

3.15. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

3.16. Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств

3.17. В Учреждении наличие:

- концертный зал со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотечный фонд;
- учебные классы (аудитории) для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой и др.).

3.18. Учебные классы (аудитории) имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями

3.19. В Учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.