САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 45 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «Я МУЗЫКАНТОМ СТАТЬ ХОЧУ»

(музыкальное подготовительное отделение)

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД

Санкт-Петербург

2022 г.

«Рассмотрено»
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45
Пушкинского района»

Протокол от 20 г. №____

«Утверждаю»
Директор
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45
Пушкинского района»
_____/Т.А. Долгошеева/
Приказ от_____20 г. №__

«Принято»
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45
Пушкинского района»
Протокол от_____20 г. №_____

Разработчик: Петрик М.А., заместитель директора по учебной работе

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Я музыкантом стать хочу» (далее – образовательная программа) на музыкальном подготовительном отделении имеет художественную, общеразвивающую направленность. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754 «Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей», а также с учетом педагогического опыта в детских музыкальных школах.

Сердце каждого ребенка открыто для музыки, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, она поселится в нем навечно. Именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии и слияние своего внутреннего мира с миром внешним. Музыка – больше, чем украшение и эстетическое дополнение к жизни. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Я музыкантом стать хочу» имеет художественное направление, которое заключается в воспитании чувств с помощью музыки.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает важной социальной задаче воспитания обучающихся на основе приобщения к высоким духовным ценностям на раннем этапе эстетического развития и базируется на материалах научных исследований, посвященных задачам обучения детей дошкольного возраста.

Адресат программы – дети в возрасте 4-6 лет, проявляющие интерес к музыкальным занятиям и большую заинтересованность в обучении по данной программе.

Срок реализации программы составляет 1 год.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 108 часов. 36 учебных недель в году.

Цели программы

- Эстетическое воспитание детей
- Привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию
- Формирование у детей устойчивого интереса к творческой деятельности
- Реализация творческого потенциала детей путем приобщения их к музыкальному искусству
- Развитие мотивации к дальнейшему обучению детских школах искусств.

Задачи программы

Обучающие:

- Воспитание активного слушателя, участника творческой самодеятельности
- Формирование у обучающихся эстетических взглядов и потребности общения с духовными ценностями и произведениями искусства
- Приобретение детьми начальных базовых навыков, элементарных знаний и умений в объеме, предусмотренным программой (игра на музыкальном инструменте, сольфеджирование, владение начальной нотной грамотой, хоровое исполнительство)

Развивающие:

- Развитие творческих способностей детей
- Духовно-нравственное самоопределение ребенка
- Формирование у детей навыка трудиться и достигать желаемого результата

Воспитательные:

- Формирование у детей навыка работы в коллективе
- Приобретение обучающимися навыков самоанализа, оценки своего труда
- Воспитание у детей таких качеств как уважение к преподавателю, другим обучающимся, предметам учебного цикла, школе.

Форма и режим занятий
Форма проведения занятия – урок. Продолжительность урока составляет 35 минут.
Урок проходит в форме индивидуальных занятий (музыкалный инструмент), групповых занятий (сольфеджио, хор).
Условия реализации
На обучение по программе принимаются дети 4-6 лет.
Материально-технические условия
Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой.
Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.
Минимально необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю данной программы.
Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы.
Учреждение имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления данной программы:
- имеются учебные классы для занятий. Классы укомплектованы фортепиано (роялями).
- в работе используются технические средства обучения и оборудование: музыкальный центр; столы, стулья, доски.
- реализация программы обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
- реализация программы обеспечена педагогическими кадрами.
Качество реализации программы обеспечивается за счет:
- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
– наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Веселые нотки»

Результатом освоения программы является формирование у обучающихся следующих умений, знаний и навыков:
- владение основами нотной грамоты в объеме учебного плана программы;
- умение чисто и правильно интонировать;
- умение ритмично двигаться под музыку;
- умение подбирать по слуху простые мелодии;
- умение эмоционально откликаться на музыкальные произведения различного характера;
- владение простейшей музыкальной терминологией;
- овладение начальными навыками игры на выбранном музыкальном инструменте.
- развитие у детей на раннем этапе качеств, необходимых для дальнейшего обучения музыкальному искусству (музыкального мышления, памяти, внимания, усидчивости, музыкального слуха, мелкой моторики, ритма, координации)

3. Учебные планы

Учебные планы разработаны «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в детских музыкальных школах.

Количество учебных недель – 36. При реализации ОП общая трудоемкость составляет 108 часов.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Я музыкантом стать хочу»
НА МУЗЫКАЛЬНОМ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ
Срок обучения 1 год

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Вид аттестации
	1 год	
Сольфеджио	1	Контрольный урок
Хор	1	Контрольный урок
Музыкальный инструмент	1	Контрольный урок
Всего:	3	

Примечание:
1. Прием детей осуществляется с 4 лет.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, возможно выделение концертмейстерских часов для проведения занятий по предмету «Хор» по группам в соответствии с учебным планом, а также для специальных дисциплин (духовые инструменты, скрипка, домра).
3. Зачисление в 1 класс бюджетного отделения школы производится на конкурсной основе.

4.График образовательного процесса
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Я музыкантом стать хочу»
на музыкальном подготовительном отделении
Срок обучения – 1 год

1. График образовательного процесса

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	**29.09 – 5.10**	6 – 12	13 – 19	20 – 26	**27.10 – 2.11**	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	**29.12 – 4.01**	5 – 11	12 – 18	19 – 25	**26.01 – 1.02**	2 –8	9 – 15	16 – 22	**23.02 – 1.03**	2 –8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	**30.03 – 5.04**	6 – 12	13 – 19	20 – 26	**27.04. – 3.05**	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	**29.06 – 5.07**	6 – 12	13 – 19	20 – 26	**27.07 – 2.08**	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31
1																		=	=										=										=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

<u>Обозначения</u> Аудиторные занятия [=] Каникулы

5. Программа учебных предметов

Программа учебных предметов
Музыкальный инструмент
По выбору
Теоретический цикл:
Сольфеджио

Коллективное музицирование:
Хор

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Я музыкантом стать хочу»

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться проверочные работы, устные опросы, урок вопросов и ответов или урок-угадайка;

- промежуточная аттестация - урок-концерт, концерт для родителей, включающий выученный произведения, игры по пройденным темам, песенки, стихи и сказки о музыке и под музыку. Промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков.

Оценки обучающимся по каждому учебному предмету выставляются по полугодиям.

Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает следующую шкалу: «5», «4», «3».

Критерии оценок уровня знаний при прохождении промежуточной аттестации

Музыкальный инструмент

5 «отлично»

Программа исполнена образно, продуманно, свободно. Музыкальные жанры стилистически выдержаны, соответствуя замыслу композиторов.

4 «хорошо»

Уверенное исполнение, с хорошо проработанным текстом, но без яркой сценической подачи. Темпы приближенные к указанным.

3 «удовлетворительно»

Исполнение программы нестабильное, с погрешностями, , но старательное.

Сольфеджио

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

• 4 (хорошо) – ставится при наличии интереса к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

• 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

Хор

Оценка	Критерии оценивания выступления
«5» Отлично, молодец	регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в выступлениях коллектива
«4» Хорошо	регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, пение всех

	вокальных партий хоровой программы при недостаточной проработке трудных фрагментов, участие в концертах хора.
«3» Удовлетворительно	Нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе.

в развитии у детей способности понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими, создавать в меру своих сил и творческих возможностей музыкально-художественные произведения. Это делается, на основе развития, у детей потребности в творческом общении с музыкой во всех видах музыкальной деятельности. Особое внимание уделяет тому, чтобы музыка постепенно, незаметно проникала в жизнь ребенка, заставляла слушать себя, будила мысль и воображение. А главное – давала бы всем детям шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовала социализации и адаптации в современном обществе. По своей специфике образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие должно обеспечивать развитие личности ребенка, поэтому широкое распространение получают личностно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей. Программная организация образовательного процесса, с одной стороны, позволяет ребенку пройти путь от овладения элементарных приемов пения, до сознательного выбора и приобщения к одной из музыкальных профессий. Воспитанники в теории и на практике получают широкий диапазон информации. Достижение целей и выполнение задач программы обеспечивает каждому ребенку требуемый уровень образования; у каждого ребенка формируются потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки. Эстетическое воспитание подрастающего поколения занимает важное место в процессе формирования сознания, нравственности, всестороннего развития, творческих и художественных способностей человека.

Основные направления работы на эстетическом отделении по инструментальным видам музыкального искусства и сольному пению – приобщение детей к музыкальному искусству, формирование их эстетических вкусов, воспитание активных участников художественной самодеятельности. Основная цель педагога – построить обучение таким образом, чтобы после освоения образовательной программы ученики могли применить навыки, полученные в годы обучения, в дальнейшей жизни.

Программа «В музыку с радостью» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

Цели:

- комплексное развитие личности ребенка;
- воспитание духовной и музыкальной культуры;
- повышение общей культуры учащихся;
- удовлетворение познавательных потребностей ребят;
- предоставление начального музыкального образования;
- широкий охват детей, желающих обучаться музыке;
- сделать доступным образование в области искусства для всех желающих.

Задачи:

Образовательные:

привить обучающимся отделении следующие знания и навыки:

- владение инструментом;
- свободно читать с листа музыкальные произведения;
- музицировать в различных жанрах;

- любить и понимать музыку, увлечь ею, иметь хороший музыкальный вкус;
- уметь рассказать о музыке и композиторах;

Развивающие:

- способствовать развитию эмоционально – чувственного восприятия и образного мышления;
- способствовать развитию артистизма у учащихся и навыкам сценического выступления;
- способствовать развитию творческого креативного начала учащихся через различные формы внеклассных мероприятий.

Воспитательные:

- воспитать грамотного любителя музыки, формируя у учащихся музыкальный вкус;
- привить стремление к созидательному творческому труду;
- привить устойчивый интерес к музыкальным занятиям и заинтересованность в совершенствовании музыкального образования,
- сформировать потребность в домашнем музицировании.

Отличительная особенность программы состоит в возможности индивидуального подхода к учащимся с учетом возраста, музыкальной одаренности; в приобщении детей с различным уровнем музыкальных способностей к творчеству. Программа уделяет особое внимание доступности учебного материала, продуманному подбору музыкальных произведений, различных по характеру и стилю, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

Успешная реализация программы определяется **соблюдением важнейших принципов обучения и воспитания учащихся:**

- принцип индивидуализации, развивающий учащихся в соответствии с их способностями и возможностями;
- принцип сотрудничества, заключающийся в создании доверительных отношений и благоприятного психологического микроклимата на занятиях;
- принцип систематического и последовательного обучения, играющий важную роль в формировании музыкальных знаний, умений, навыков.

Адресность программы

Рекомендуемый возраст начала обучения – 6,5 лет.

Сроки реализации программы Срок реализации программы составляет 5 лет. Прием на данную образовательную программу осуществляется без вступительных испытаний.

Форма и режим занятий

Согласно Учебному плану ДМШ №45 на реализацию программы отводится по 2 часа в неделю или 1 академический час в неделю по желанию родителей, согласно заключенного договора. В 1-2 классах длительность урока составляет 40 минут, с 3-5 классы продолжительность урока составляет 45 мин.

Форма работы – индивидуальные занятия, групповые занятия (численностью от 4 человек).

Методы обучения

Словесные – объяснение теории, обсуждения, беседы.

Наглядные – исполнение произведений педагогом на инструменте, изучение различной нотной литературы, постоянно пополняемой новинками, просмотр видео и аудио записей.

Практические – исполнение детьми пьес при активном участие педагога.

Репродуктивные – формирование навыков и умений через многократное исполнение пьес, самостоятельное воспроизведение пройденного материала.

Ожидаемые результаты

Обучающийся должен:
- реализовать свои музыкальные и творческие способности;
- научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- овладеть навыками игры на музыкальном инструменте, вокального исполнительства и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
-расширить свой музыкальный кругозор;
- научиться исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

Основными формами аттестации учащихся являются контрольные уроки и классные или школьные концерты.

Основные критерии результативности

- качество исполнения музыкальных произведений (чистота, ритмическая организованность);
- овладение основными штрихами (non legato, legato, staccato);
- овладение основными приёмами игры на инструменте (штрихи, динамика, ведение звука);
- выразительность исполнения, раскрытие музыкально-художественного образа.

Формы и методы контроля, система оценок

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся. Основным видом контроля является текущий контроль успеваемости учащихся, осуществляемый преподавателем регулярно в рамках расписания занятий. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, годовых оценок.

Итогом реализации программы можно считать:

- успешные выступления на контрольных уроках, конкурсах, концертах, открытых мероприятиях;
- желание детей продолжать углублённые музыкально-творческие занятия;
- осмысление жанра, формы, строения исполняемых произведений;
-потребность использовать полученные знания и умения в повседневной жизни.

Условия для реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;

Учебные аудитории оснащаются соответствующими музыкальными инструментами.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио» оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Методическое обеспечение учебного процесса:

Рекомендуемые учебные издания - учебно-методический материал, музыкальные словари.

Дополнительные источники:

музыкальная энциклопедия, поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств.