



УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО

«Детская музыкальная школа №45
Пушкинского района»

Т.А. Долгошеева

«25» июня 2026г.

**ПОЛОЖЕНИЕ ОТКРЫТОГО
ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ТЕРРИТОРИЯ ТЕАТРА. ВХОД СВОБОДНЫЙ»**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района

Детский музыкальный театр «Начало» ДМШ 45 города Пушкин (Санкт-Петербург), совместно с ЦГИ имени А.А.Ахматовой,

в ознаменование Десятилетия детства в Российской Федерации, объявленного президентом Российской Федерации указом № 240 от 29.05.2017 года приглашает к участию в Открытом фестивале-конкурсе музыкального театрального творчества

«Территория театра. Вход свободный»

2027 год

Санкт-Петербург, город Пушкин

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения Открытого фестиваля-конкурса музыкального театрального творчества «Территория театра. Вход свободный» (далее – Фестиваль-конкурс).

1.2. Фестиваль-конкурс проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (от 03.04.2012 г. Приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).

1.3. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются творческие театральные коллективы и солисты образовательных организаций или учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга, специализирующиеся в сфере театрального искусства.

1.4. Фестиваль-конкурс проводится по следующим жанрам:

- **театральное творчество** (малая форма) - литературно-музыкальная композиция, драматический спектакль (отрывок из драматического спектакля), музыкальный спектакль, мюзикл, пластический спектакль, театральные этюды;
- **вокальное творчество** - актерская песня (соло, дуэт, трио, ансамбль);
- **танцевальное творчество** (театрализованный танцевальный номер(соло), театрализованный танцевальный номер (соло, дуэт, трио, ансамбль));

1.5. Фестиваль-конкурс в 2027 году проводится в следующих номинациях:

А) Год памяти Александра Сергеевича Пушкина.

Это могут быть как работы по произведениям Александра Сергеевича Пушкина, так и работы других авторов об Александре Сергеевиче Пушкине и его творчестве.

1.5. Участие в Фестивале-конкурсе БЕСПЛАТНОЕ.

1.6. Организатором Фестиваля-конкурса является Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района" и Детский музыкальный театр «Начало» ДМШ 45 города Пушкин (Санкт-Петербург), совместно с ЦГИ имени А.А.Ахматовой.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Цели:

- содействие развитию творческих способностей детей и подростков;
- создание для детей и подростков правильных профессиональных ориентиров во всех областях сценического искусства;
- формирование у детей духовной культуры и бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа средствами музыкального театрального искусства.

2.2. Задачи:

- развитие творческого потенциала обучающихся музыкальных и театральных коллективов образовательных организаций;
- популяризация детского театрального творчества как фактора воспитания и образования;
- содействие художественно-эстетическому и нравственному воспитанию детей;
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение обучающихся к театральному искусству;
- создание единой эстетически организованной среды города.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Участниками Фестиваля-конкурса являются учащиеся учреждений дополнительного образования и учреждений профессионального образования в области музыкального и театрального искусства города Санкт-Петербурга, а именно: учащиеся театральных отделений музыкальных школ и школ искусств, лицеев искусств, эстетических и творческих центров, обучающихся по программе «Искусство театра».

3.2. Возрастные категории участников:

- младшая группа (6- 9 лет);
- средняя группа (10-13 лет);

- старшая группа (14-18 лет);
- смешанная группа (допускается до 20% участников другой возрастной категории).

4. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

4.1. Фестиваль-конкурс проводится с 15.02.2027 года по 30.03.2027 года в 4 этапа:

4.1.1. I этап: 15.02.2027 – 27.02.2027 – прием заявок на Фестиваль-конкурс.

Для участия в Фестивале-конкурсе руководителям коллективов или солистов с 15 февраля 2027 года по 27 февраля 2027 года (включительно) на электронный адрес imolia@mail.ru необходимо отправить Анкету-заявку (см. Приложение 1), программку конкурсной работы (для театральных коллективов), краткую информацию о коллективе (солисте), а также 2-5 фотографий коллектива (солиста). Вместе с Анкетой-заявкой одним письмом необходимо прислать ссылку на видеозапись работы, загруженную на Яндекс Диск, Rutube или VK video. При загрузке видео необходимо указать название коллектива (имя и фамилию солиста), номинацию и возрастную категорию. **Видео конкурсных работ должны быть сняты на статичную камеру в горизонтальном положении без монтажа.**

Обязательно дождитесь ответного письма о том, что ваша заявка принята и качество видео устраивает организаторов Фестиваля-конкурса.

Регистрация заявки на участие в Фестивале-конкурсе подтверждается ответным письмом организаторов на электронный адрес, указанный в Анкете-заявке.

!!! Подача заявки участниками является одновременно согласием на обработку персональных данных, подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения.

Отправляя видео на Фестиваль-конкурс, участники подтверждают свое согласие с условиями Фестиваля-конкурса, определенными настоящим Положением, дают согласие на обнародование, в случае необходимости, и публичный показ видео, присланного для участия в Фестивале-конкурсе, с указанием имени исполнителя и его возраста.

4.1.2. II этап – с 01.03.2027-14.03.2027 года – заочный тур по видео конкурсных работ. Жюри по критериям оценивает работы участников, составляет список тех, кто по результату отбора проходит во второй очный тур Фестиваля-конкурса.

4.1.3. III этап - 18.03.2027 года – 23.03.2027 года – открытые очные показы работ Фестиваля-конкурса по номинациям.

Все заявленные работы Фестиваля-конкурса, согласно расписанию, будут показаны на сцене перед зрителем и будут открыты для посещений всем желающим. (если позволит эпидемиологическая ситуация в стране);

4.1.4. IV этап: не позднее 30.03.2027 – церемония награждения и закрытие Фестиваля-конкурса в очном формате (если позволит эпидемиологическая ситуация в стране).

5. ТРЕБОВАНИЯ К ФЕСТИВАЛЬНЫМ РАБОТАМ ПО ЖАНРАМ

5.1. «Театральное творчество»:

- участниками театральной постановки должны быть учащиеся одной образовательной организации или учреждения дополнительного образования в сфере театрального искусства;
- к участию в Фестивале-конкурсе принимаются работы только на русском языке;

- театральные работы должны быть поставлены не ранее апреля 2026 года;
- продолжительность театральной постановки (малая форма) - драматический спектакль, отрывок из драматического спектакля, музыкальный спектакль, мюзикл, пластический спектакль – до 35 минут, продолжительность литературно-музыкальной композиции – до 15 минут; продолжительность театрального этюда – до 8 минут.

5.2. «Вокальное творчество»:

- вокальный номер (актерская песня) исполняется на русском языке;
- участниками вокального номера должны быть учащиеся одной образовательной организации или учреждения дополнительного образования в сфере театрального искусства;
- продолжительность вокального номера (актерской песни) – не более 10 мин.

5.3. «Танцевальное творчество»:

- участниками театрализованного танцевального номера могут быть учащиеся одной образовательной организации или учреждения дополнительного образования в сфере театрального искусства;
- продолжительность театрализованного танцевального номера (соло) – до 5 минут, театрализованного танцевального номера (дуэт, трио, ансамбль) – до 10 минут;

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ЧЛЕНОВ ЖЮРИ.

6.1. Критерии оценок Жюри конкурсных работ в жанре «театральное творчество» - литературно-музыкальная композиция, драматический спектакль (отрывок из драматического спектакля), театральный этюд.

- режиссёрский замысел;
- исполнительское мастерство (артистизм, дикция, сценическое воплощение образа, сценическое общение);
- музыкальное и пластическое решение спектакля;
- сценическая культура;
- актерский ансамбль;
- художественное решение спектакля;
- бережное отношение к литературному первоисточнику;
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

Средняя максимальная оценка за конкурсную работу в этой номинации составляет 10 баллов.

Средний проходной балл на второй очный тур – 7,5 баллов.

6.2. Критерии оценок Жюри конкурсных работ в жанре «театральное творчество» (мюзикл, музыкальный спектакль)

- режиссёрский замысел;
- исполнительское мастерство (музыкальность, чистота интонирования, артистизм, сценическое воплощение образа, сценическое общение);
- музыкальное и пластическое решение спектакля;
- сценическая культура;
- актерский ансамбль;
- художественное решение спектакля;
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

Средняя максимальная оценка за спектакль составляет 10 баллов.

Средний проходной балл на второй очный тур – 7,5 баллов.

6.3. Критерии оценок Жюри конкурсных работ в жанре «театральное творчество» (пластический спектакль)

- режиссёрский замысел;
- исполнительское мастерство (ясность пластической или танцевальной лексики, хореография, артистизм, сценическое воплощение образа, сценическое общение);
- музыкальное и пространственное решение спектакля;
- сценическая культура;
- актерский ансамбль;
- художественное решение спектакля;
- соответствие выбранной темы постановки возрасту исполнителей.

Средняя максимальная оценка за спектакль составляет 10 баллов.

Средний проходной балл на второй очный тур – 7,5 баллов.

6.4. Критерии оценок Жюри конкурсных работ в жанре «вокальное творчество»:

Каждая конкурсная работа должна быть законченная по содержанию и драматургии, по образной составляющей, в которой могла бы проявиться актерская индивидуальность участников.

- вокальные данные;
- артистизм;
- чистота интонирования;
- работа со словом;
- яркость исполнения;
- индивидуальность;
- целостность номера;
- соответствие исполняемого произведения возрасту исполнителя(исполнителей);

Средняя максимальная оценка за вокальный номер составляет 10 баллов.

Средний проходной балл на второй очный тур – 7,5 баллов.

5.3. Критерии оценок Жюри конкурсных работ в жанре «танцевальное творчество»:

Каждая конкурсная работа должна быть законченная по содержанию и драматургии, по образной составляющей, в которой могла бы проявиться актерская индивидуальность участников.

- соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению, образу);
- полнота раскрытия образа;
- артистизм;
- музыкальность;
- качество исполнения;
- взаимодействие танцоров друг с другом.
- костюм;

Средняя максимальная оценка за вокальный номер составляет 10 баллов.

Средний проходной балл на второй очный тур – 7,5 баллов.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

7.1. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создаётся Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

7.2. Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:

- организует его работу;
- принимает и обрабатывает заявки участников;
- обрабатывает ссылки на видеозаписи конкурсных работ, загруженных на видеосервис YouTube, в соответствии с заявкой;
- взаимодействует с участниками по вопросам организации рабочего процесса Фестиваля-конкурса;
- доводит до руководителей творческих коллективов и солистов образовательных организаций информацию, касающуюся вопросов проведения Фестиваля-конкурса;
- осуществляет обратную связь с участниками Фестиваля-конкурса и их руководителями;

7.3. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля-конкурса.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля-конкурса.

7.5. Оргкомитет оставляет за собой право размещения работ Фестиваля-конкурса в официальной группе Фестиваля-конкурса в ВК <https://vk.com/public203071220>.

Ответственное лицо Фестиваля-конкурса «Территория театра. Вход свободный»:

– Кривошеина Ольга Владимировна – преподаватель театрального отделения СПб ГБУ ДО "ДМШ № 45 Пушкинского района", руководитель Детского музыкального театра «Начало» Детской музыкальной школы 45 города Пушкин (Санкт-Петербург);

Телефон: +79218493538

Электронная почта: imolia@mail.ru;

Приложение 1
АНКЕТА-ЗАЯВКА

На участие в Фестивале-конкурсе «Территория театра. Вход свободный»

1	Фамилия и имя участника Или название коллектива	
2	Возрастная категория	
3	Программа выступления. Автор, название постановки(номера), режиссер-постановщик	
4	Хронометраж Ссылка на видеозапись	
5	ФИО преподавателя, руководителя участника (коллектива) Контактный телефон ФИО концертмейстера, хореографа и других педагогов, участвующих в подготовке участника(коллектива)	

. Подача заявки участниками является согласием на обработку персональных данных, подтверждением полного и безусловного принятия настоящего Положения, согласие на размещение фото и видеоматериалов участников фестиваля-конкурса в социальных сетях, в частности на официальной странице фестиваля-конкурса в ВК.