

### Сведения о кадровом обеспечении образовательного процесса педагогическими работниками

№ п/п	Фамилия, имя, отчество педагогического работника	Должность	Преподаваемые дисциплины	Образование/ уровень образования	Наименование направления подготовки и специальности	Данные о повышении квалификации и профессиональной переподготовке	Сведения об аттестации (квалификационная категория, дата проведения аттестации)	Педагогический стаж работы
1	Андреева Наталья Николаевна	Преподаватель фортепиано	<p><b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</b></p> <p>Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»</p>	<p><b>Среднее профессиональное</b></p> <p>Музыкальное училище Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, 1982 год.</p>	Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	<p><b>2022</b> – УМЦ СПб «Особенности формирования пианистических навыков в классе фортепиано», 18 час. с 04.10 – 21.10.2022</p>	Первая категория с 27.04.2023	39
2	Блюмина Евгения Борисовна	Преподаватель фортепиано	<p><b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</b></p> <p>Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b></p> <p>Ленинградский областной университет им. А.С. Пушкина, 2003 год.</p> <p><b>Среднее профессиональное</b></p> <p>Псковское областное музыкальное училище им. М.П. Мусорского 1993 по специальности фортепиано</p>	<p>Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование"</p> <p>Концертмейстер Преподаватель</p>	<p><b>2021</b> – Институт современного образования «Совершенствование компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ», 72 часа 22.09. -13.10.2021</p> <p><b>2023</b> – Российская академия музыки им. Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 36 часов Национальный проект «КУЛЬТУРА» 06.-09.02.2023</p>	Высшая категория с 18.05.2023	34

3	Дадацкая Татьяна Николаевна	Преподаватель фортепиано	<p>ДПШ, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</p> <p>Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b> Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской, 1980</p> <p><b>Среднее специальное</b> Муз.училище им.М.П. Мусорского , 1974</p>	<p>Культпросветработа, руководитель самодеятельного хорового коллектива</p> <p>По спец. Теория музыки Квал. Преподаватель ДМШ по музыкально-теоретическим дисциплинам и общему фортепиано</p>	<p><b>2021</b> – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021</p> <p><b>2021</b> – АНО «СПб центр дополнительного профессионального образования» Диплом о профессиональной переподготовке По программе «Управление государственными и муниципальными закупками в контрактной системе» в сфере «Менеджмент и экономика в образовании» с присвоением квалификации «Специалист в сфере закупок» 250 ак.часов с 27.05. по 19.07.2021</p> <p><b>2022</b> – УМЦ СПб «Особенности формирования пианистических навыков в классе фортепиано», 18 час. с 04.10 – 21.10.2022</p>	<p>Высшая категория с 27.04.2023</p> <p>Высшая категория 27.04.2023</p>	<p>48</p> <p>54</p>
4	Долгошеева Татьяна Александровна	<p>Директор</p> <p>Преподаватель, специальность фортепиано</p>	<p>ДПШ, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</p> <p>Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b> Астраханская государственная консерватория, 1980</p>	<p>Преподаватель, специальность фортепиано</p>	<p><b>2021</b> – АНО «СПб центр дополнительного профессионального образования» Диплом о профессиональной переподготовке По программе «Управление государственными и муниципальными закупками в контрактной системе» в сфере «Менеджмент и экономика в образовании» с присвоением квалификации «Специалист в сфере закупок» 250 ак.часов с 27.05. по 19.07.2021</p> <p><b>2022</b> – УМЦ СПб «Особенности формирования пианистических навыков в классе фортепиано», 18 час. с 04.10 – 21.10.2022</p>	<p>Высшая категория 27.04.2023</p>	<p>54</p>

5	Долгошеев Борис Львович	Преподаватель фортепиано	<b>ДШИ, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</b>  Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски й класс», «Аккомпанемент»	<b>Высшее профессиональное</b> Астраханская государственная консерватория, 1980	Преподаватель, специальность фортепиано	<b>2022</b> – УМЦ СПб «Особенности формирования пианистических навыков в классе фортепиано», 18 час. с 04.10 – 21.10.2022	Высшая категория с 27.04.2023	51
6	Мальшева Тамара Антоновна	Преподаватель фортепиано	<b>ДШИ, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</b>  Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерски й класс», «Аккомпанемент»	<b>Среднее профессиональное</b> Музыкальное училище Ленинградской государственной консерватории им. Н.А. Римского- Корсакова, 1971	Преподаватель музыкальной школы и концертмейстер. Специальность фортепиано	<b>2021</b> – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021	Высшая категория с 27.04.2023	55
7	Петрик Марина Александровна	Заместитель директора по учебно- воспитательной работе. Преподаватель, концертмейстер (внут.совмест.)	«Концертмейстерски й класс», «Аккомпанемент»	<b>Высшее профессиональное</b> Хабаровский государственный институт искусств и культуры, 2003  <b>2020 – Профессиональн ая переподготовка</b> ООО «Центр Развития Педагогики» 23.12.2019- 23.04.2020 г.	Художественны й руководитель народного хора. Преподаватель "специальных дисциплин"  по программе «Менеджмент в образовании» с присвоением квалификации «Менеджер в образовании» 340 часов	<b>2018</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы управления ДШИ» 18 ч. с22.10-26.10.2018; <b>2020</b> – ФГБОУВО «Московский государственный институт культуры» Национальный проект «Культура» Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств, <b>22.06.2020</b> <b>по 13.07.2020</b> , 36 часов проект «Творческие люди»  <b>2021-ГОиЧС</b> Учебный центр «Прогресс» «Обучение в области ГО и	Высшая категория 22.12.2022 (преподаватель и концертмейстер)	33

						<p>защиты от ЧС членов КЧС и ОПБ организаций», 20 часов 06.09.2021</p> <p><b>2021</b> – (сертификат) ООО Центр развития педагогики. Профессиональная деятельность концертмейстера, 16 часов. 06.12.2021 года</p> <p><b>2022</b> – Гуманитарные проекты-XXI век. «Программа развития ДШИ: цели, задачи, мероприятия. Номенклатура дел на 2022 год. Учебная нагрузка, дисциплина труда и профессиональная этика преподавателей и концертмейстеров» 16 часов 28.02 – 02.03.2022</p> <p><b>2022</b>- УМЦ СПб «Актуальные вопросы управления ДШИ», 18 часов. с 07.06.2022 по 14.06.2022</p> <p><b>2023</b> – ООО «Центр Развития Педагогики» по программе «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и школе искусств», 04.- 18.11.2023, 72 часа</p>		
8	Петрова Ольга Леонидовна,	Преподаватель фортепиано  Заместитель директора по воспитательной работе	<b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</b>  Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	<b>Высшее профессиональное</b> Молдавская государственная консерватория, 1993.  <b>2020 – Профессиональная переподготовка –</b> ООО «Центр Развития Педагогики»	Концертмейстер. Преподаватель Специальность фортепиано  По программе «Менеджмент в образовании» с присвоением квалификации	<b>2020</b> проект Творческие люди ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.11.-20.11. 2020  <b>2023</b> - ООО «Центр Развития Педагогики» ДПП «Преподавание фортепиано в детской музыкальной школе и	Высшая категория с 27.04.2023	36

				25.12.2019 - <b>28.04.2020</b>	«Менеджмент в образовании» 340 часов	школе искусств», 72 часа с 09.11-23.11.2023		
9	Петрунько Марьяна Викторовна	Преподаватель фортепиано		<b>Среднее профессиональное</b> Сызранское музыкальное училище, 1976	Педагог музыкальной школы, концертмейстер. Специальность фортепиано	<b>2021</b> – УМЦ СПб «Организация образовательного процесса в классе фортепиано ДШИ», 31.05.- 08.06.21 36 часов	Высшая категория 23.03.2023	49
10	Попова Наталья Анатольевна	Преподаватель фортепиано	<b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</b>  Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	<b>Среднее профессиональное</b> Хабаровское училище искусств, 1972	Преподаватель ДМШ. Концертмейстер. Специальность фортепиано	<b>2021</b> – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021	Проведена аттестация на соответствие занимаемой должности	49
11	Порохина Ольга Викторовна	Преподаватель фортепиано	<b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</b>  Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	<b>Высшее профессиональное</b> Саратовский государственный университет им.Н.Г.Чернышевского, 2009  <b>Среднее специальное</b> Нижнетагильское областное музыкальное училище, 1976	Искусствовед по специальности Искусствоведение  Спец. Фортепиано Квалификация Преподаватель, концертмейстер	<b>2021</b> – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021	Высшая категория с 27.04.2023	46

12	Сердюк Ирина Сергеевна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»  Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аkkомпанемент»	<u>Высшее профессиональное</u> Саратовский государственный университет им.Н.Г.Чернышевского, 2009  <u>Среднее специальное</u> Филиал Астраханского муз.училища г. Капустин Яр-1, 1976	Искусствовед по специальности Искусствоведение  Спец. Фортепиано Квалификация Преподаватель, концертмейстер	<u>2021</u> – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021	Высшая категория с 27.04.2023	46
14	Скоморох Ольга Андреевна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»  Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аkkомпанемент»	<u>Высшее профессиональное</u> Дальневосточный педагогический институт искусств, 1979  <u>Среднее специальное НЕТ</u>	Музыковед, преподаватель музыкально-исторических дисциплин по специальности музыковедение	<u>2021</u> – УМЦ СПб «Методологические основы формирования пианистических навыков в ДШИ» 18 часов 25.10-12.11.2021  <u>2023</u> – СПб УМЦ «Вопросы методики преподавания в классе фортепиано», 18 часов с 24.10-02.11.2023	Высшая категория с 27.09.2023	54
15	Пантелейко Ирина Владимировна	Преподаватель фортепиано	ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»  Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аkkомпанемент»	<u>Высшее профессиональное</u> Белорусский государственный педагогический университет им. М.Танка, 2003  <u>Среднее специальное</u> Минское музыкальное училище им. М.И. Глинки, 1995  Диплом о	Преподаватель музыки и пения, мировой и отечественной культуры  Преподаватель, концертмейстер	<u>2021</u> - Санкт-Петербургская академия последипломного образования. По ДПП «Эффективные методы и технологии обучения. Здоровье сберегающие технологии в учебно-воспитательном процессе» 24 ак.ч. 24.09.2021 по 27.09.2021  <u>2023</u> – Российская академия музыки им. Гнесиных «Гнесинская фортепианная школа: традиции и современность», 36 часов Национальный проект «КУЛЬТУРА»	Высшая категория 24.09.2020	29

				<b>профессиональной переподготовке</b> ООО «Международный Университет Цифровой Экономики и Технологии» по программе «Психология и кинезиология», 520 часов, с 03.02.2020 по 30.04.2020	Психолог (кинезиолог-психолог)	06.-09.02.2023		
16	Печенкина Татьяна Александровна	Преподаватель фортепиано		<b>Высшее профессиональное</b> Ульяновский государственный университет 2006	Концертмейстер, преподаватель Инструментальное исполнение	<b>2018</b> – УМЦ СПб «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ», 18 час. 03.10.18-10.10.18 <b>2020</b> проект Творческие люди ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» «Методика обучения стилевым особенностям музыкального исполнительства в детских школах искусств», 02.11.-20.11. 2020 <b>2023 – СПб</b> УМЦ «Методика преподавания в классе фортепиано на хоровых отделениях ДШИ», 36 час. 16.05.-15.06.2023	Высшая категория 24.01.2024	13
17	Минеева Мария Анатольевна	Преподаватель ОКФ		<b>Среднее профессиональное</b> Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А.Римского - Корсакова, 2018	Артист, преподаватель, концертмейстер. По специальности Инструментальное исполнение (фортепиано)	Нет	нет	В отпуске по уходу за ребенком

18	Ромашенко Мария Николаевна	Преподаватель ОКФ	<p>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</p> <p>Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b> «Ленинградский государственный областной университет им. А.С.Пушкина, 2002</p> <p><b>Среднее специальное</b> Псковское областное музыкальное училище, 1986</p>	<p>Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование</p> <p>Преподаватель, концертмейстер</p>	<p><b>2021</b> – АНОВО Высшая школа сценических искусств по программе «История театра: содержание и методы преподавания дисциплины», 36 ч. 18.01.- 10.02.2021</p> <p><b>2023</b> – Образовательный портал «Продленка» участие в вебинаре «Концепция преподавания предметной области «Искусство», 4 ак. часа 27.11.2023</p> <p><b>2024</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы деятельности преподавателя общего курса фортепиано в ДШИ» с 15.04.2024 по 22.04.2024, 36 часов.</p>	Высшая категория 23.03.2023	33
19	Кузнецова Наталия Викторовна	Преподаватель ОКФ	<p>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</p> <p>Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»</p>	<p><b>Среднее профессиональное</b> Харьковское музыкальное училище, 1986</p>	<p>Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер. Специальность фортепиано</p>	<p><b>2021</b> – Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Институт современного образования» «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя по классу фортепиано в ДМШ, ДШИ» 72 часа с 11.11.по 02.12.2021</p>	Высшая категория с 27.04.2023	36



	Стафеева Анна Владимировна	Преподаватель		<b>Высшее профессиональное</b> Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) им. Н.А. Римского-Корсакова, 2011	Концертный исполнитель. Артист камерного ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель	<b>2018</b> – Ленинградский областной институт развития образования «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых: содержание и технологии освоения», 72 часа; <b>2022</b> – Санкт-Петербургский Межотраслевой Институт Повышения Квалификации» Комплексное повышение квалификации, 72 часа 05.07-22.07.2022 <b>2023</b> – национальный проект «Культура» Российская академия музыки им. Гнесиных «Джазовая импровизация на фортепиано: актуальные тенденции» 36 часов с 25.09 по 28.09.2023	Проведена аттестация на соответствие занимаемой должности	19
20	Донченко Валентина Владимировна	Преподаватель аккордеона, баяна	<b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»</b>  Учебные предметы: «Специальность. Баян. Аккордеон. Гитара, Домра», «Ансамбль», «Музицирование»	<b>Среднее профессиональное</b> Гомельское музыкальное училище, 1972 Руководитель самодеят. оркестра народных инструментов.	Преподаватель музыкальной школы по классу баяна	<b>2020-</b> ООО «Центр непрерывного образования и инноваций» «Развитие профессиональной компетентности преподавателя школы искусств (детской музыкальной школы) в соответствии с профстандартом» 72 часа <b>02.11.-16.11.2020</b>  <b>2023</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы исполнительства и педагогической практики преподавателей баяна и аккордеона», 13-17.02.2023, 18 часов	Высшая категория с 27.04.2023	48
21	Михеева Любовь Викторовна	Преподаватель аккордеона баяна		<b>Высшее профессиональное</b> Санкт-Петербургская государственная академия культуры, 1997	Дирижер (ансамбля) народных инструментов по специальности Дирижирование	<b>2020</b> – Автономное некоммерческой образовательной организации дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургская Академия	Высшая категория с 27.04.2023	36

						<p>последипломного образования» «Современные и эффективные технологии преподавания в дополнительном образовании» <b>02.10.2020 по 10.10.2020, 72 ак. часа</b></p> <p><b>2023</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы исполнительства и педагогической практики преподавателей баяна и аккордеона», 13-17.02.2023, 18 часов</p>		
22	Махмутов Эдуард Рашитович	Заместитель директора по АХЧ; преподаватель (внутреннее совмещение)	<p><b>ДШИ, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»</b></p> <p>Учебные предметы: «Специальность. Баян. Аккордеон. Гитара, Домра», «Ансамбль», «Музицирование»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b> ФГОУ ВПО "Челябинская государственная академия культуры и искусств", 2006</p>	<p>Художественный руководитель народного хора. Преподаватель по специальности "Народное художественное творчество"</p>	<p><b>2018</b> – УМЦ СПб Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ (баян, аккордеон) 18 час. 07.11.2018 по 09.11.2018</p> <p><b>2021</b> – АНО «СПБ центр дополнительного профессионального образования» Диплом о профессиональной переподготовке По программе «Управление государственными и муниципальными закупками в контрактной системе» в сфере «Менеджмент и экономика в образовании» с присвоением квалификации «Специалист в сфере закупок» 250 ак. часов с 27.05. по 19.07.2021</p> <p><b>2023</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы исполнительства и педагогической практики преподавателей баяна и аккордеона», 13-17.02.2023, 18 часов</p>	Первая с 26.01.2023	29

23	Инаева Ирина Васильевна	Преподаватель домры		<b>Высшее профессиональное</b> Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1981	Квалификация концертного преподавателя по специальности домра	<b>2017</b> - «Ленинградский областной институт развития образования» «Одаренный ребенок в образовательной системе: модель сопровождения» 72 часа – 01.06.-15.06. <b>2017</b>  <b>2023</b> – СПб УМЦ «Современные тенденции в педагогической практике преподавателей домры», 18 час. 30.10 – 03.11.2023	Высшая категория с 27.04.2023	47
	Банзаракцаева Ксения Андреевна	Преподаватель домры		<b>Среднее профессиональное</b> Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области "Новосибирский областной колледж культуры и искусств", 2021	Инструментальное исполнительство (по виду: инструменты народного оркестра) Квалификация артист, преподаватель	Не имеет	Не имеет	Стаж с 02.09.2024
	Васильманов Сергей Юрьевич	Преподаватель балалайки		<b>Высшее профессиональное</b> Санкт-Петербургская консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 2019	Концертный исполнитель. Преподаватель		Первая категория 22.04.2021	3
24	Золотарев Сергей Семенович	Преподаватель гитары	<b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»</b>  Учебные предметы: «Специальность. Баян. Аккордеон. Гитара, Домра», «Ансамбль»,	<b>Среднее профессиональное</b> Ленинградский областной колледж культуры и искусства, 2002	Педагог-организатор, руководитель оркестра народных инструментов	<b>2018</b> - УМЦ СПб «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ» (преподаватель гитары) 18 ч. 08.10.- 10.10.2018 г. <b>2021</b> – УМЦ СПб «Авторская школа обучения игре на классической гитаре	Высшая категория с 18.05.2023	26

			«Музицирование»			Александра Веницкого», 18 часов 24-29.05.21 <b>2024</b> – УМЦ СПб «Звукоизвлечение на разных этапах обучения гитариста. Выбор актуального репертуара», 18 час. с 13.05.2024 по 17.05.2024		
25	Легков Александр Евгеньевич	Преподаватель гитары		<b>Высшее профессиональное</b> Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской, 1978	Культпросветработник, руководителя самодеятельного эстрадного и духового оркестра	<b>2020 – УМЦ</b> развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по программе «Обзор современной литературы для гитары: история, психология, физиология», 18 ч. 15.11-20.11.2020 <b>2023 – УМЦ СПб</b> «Повышение профессиональных компетенций преподавателей гитары», 18 ч. 11-17.05.2023	Первая категория с 21.06.2023	24
26	Михайлова Юлия Владимировна	Преподаватель гитары		<b>Высшее профессиональное</b> Государственный университет им. Ярослава Мудрого, 2006  <b>Среднее профессиональное</b> Муз. училище им. Н.А. Римского-Корсакова 2002	Преподаватель психологии.  Рук. творческого коллектива преподаватель по классу гитары  По спец. Народные инструменты	<b>2018-</b> УМЦ СПб «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ» (преподаватель гитары) 18 ч. 08.10.- 10.10.2018 г. <b>2021</b> – УМЦ СПб «Авторская школа обучения игре на классической гитаре Александра Веницкого», 18 часов 24-29.05.21 <b>2024</b> – УМЦ СПб «Звукоизвлечение на разных этапах обучения гитариста. Выбор актуального репертуара», 18 час. с 13.05.2024 по 17.05.2024	Высшая категория 25.11.2021	17

28	Усольцева Полина Федоровна	Преподаватель флейты	<p><b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b></p> <p>Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон.. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b> Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки, 2009</p>	<p>Концертный исполнитель, артист ансамбля, преподаватель по специальности "Инструментальное исполнительство"</p>	<p><b>2018</b> – ГБОУ ВО г. Москва «МГИМ им. А.Г. Шнитке» «Основы исполнительского мастерства на деревянных духовых инструментах» 72 часа ноябрь 2018 г. <b>2020</b>- АНО ДПО «ОЦ Камерный город» по программе «Организация дистанционного обучения в школе» 16 часов 23.03.2020 по 02.04. 2020 <b>2021</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.03.-01.04.2021 18 час <b>2023</b> – Национальный проект «Культура» Российская академия музыки им. Гнесиных «Мастер духового искусства. Школа игры на флейте», 36 часов с 23.10 по 26.10.2023</p>	<p>Проведена аттестация на соответствие занимаемой должности</p>	16
29	Павлова Любовь Юрьевна	Преподаватель флейты	<p><b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b></p> <p>Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон.. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b> Ленинградский государственный институт культуры им. Н.К. Крупской 1991 <b>Среднее профессиональное</b> Ленинградский музыкальный училище им. М.П. Мусоргского 1987 духовые и ударные инструменты флейта</p>	<p>Культпросветработник. Дирижер народных инструментов</p> <p>Артист оркестра, рук.самод.дух.оркестра, преподаватель муз.школы по классу флейты Специальность Духовые и ударные инструменты</p>	<p><b>2018</b> - УМЦ СПб Исполнительская и педагогическая практика препод флейты 18 ч. 09.04.-12.04.2018 . <b>2021</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.03.-01.04.2021 18 час <b>2023</b> – Национальный проект «Культура» Российская академия музыки им. Гнесиных «Мастер духового искусства. Школа игры на флейте», 36 часов с 23.10 по 26.10.2023</p>	<p>Соответствие занимаемой должности 27.08.2020</p>	25

					(флейта)			
30	Чудук Светлана Васильевна	Преподаватель флейты	<p>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «<b>ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ</b>»</p> <p>Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон.. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b> Петрозаводский филиал Ленинградской государственной консерватории, 1990</p>	<p>Солист оркестра, преподаватель. Ансамблист. Специальность флейта</p>	<p><b>2019</b> - УМЦ СПб Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ (деревянные духовые инструменты) 18 час. 16.11.-23.11.2019 <b>2021</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.03.-01.04.2021 18 час <b>2023</b> – ФГБОУВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 36 часов 05-18.04.2023 Творческие люди</p>	<p>Высшая категория с 27.04.2023</p>	35

31	Столяров Сергей Викторович	Преподаватель кларнета	<p><b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b></p> <p>Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон.. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»</p>	<p><b><u>Среднее профессиональное</u></b> Петербургское Музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, 2001</p> <p><b><u>Высшее профессиональное</u></b> Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова», 2006</p>	<p>Артист оркестра, преподаватель игры на инструменте Специальность Инструментальное исполнительство специализация Духовые и ударные инструменты (кларнет)</p> <p>Концертный исполнитель, артист оркестра, артист камерного ансамбля, преподаватель по специальности «Инструментальное исполнительство» (кларнет)</p>	Не имеет	Не имеет	16
32	Стадник Алексей Николаевич	Преподаватель саксофона	<p><b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b></p> <p>Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон.. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»</p>	<p><b><u>Высшее профессиональное</u></b> "Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств", 2012</p>	<p>Концертный исполнитель, артист оркестра, ансамбля, преподаватель по специальности "Музыкальное искусство эстрады"</p>	<p><b>2018 - УМЦ СПб</b> «Исполнительство и педагогическая практика преподавателя ДШИ» (деревянные духовые инструменты), 18 ч. с 10.03 по 15.03.2018 <b>2021 – УМЦ СПб</b> «Актуальные вопросы методики обучения игре в классе деревянных духовых инструментов ДМШ» 15.03.-01.04.2021 18 час <b>2023 – ФГБОУВО</b> «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова» «Актуальные вопросы обучения игре на духовых инструментах в</p>	Высшая категория 22.11.2023	12

						рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в детских школах искусств», 36 часов 05-18.04.2023 Творческие люди		
33	Щербановский Антон Васильевич	Преподаватель ударных инструментов	<p><b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b></p> <p>Учебные предметы: «Специальность. Флейта. Кларнет. Саксофон.. Ударные инструменты», «Ансамбль», «Музицирование»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b> Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2004</p>	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование"	<p><b>2020-</b> СПб УМЦ «Современные направления и тенденции методики обучения игре в классе ударных инструментов» 18 часов 23.09.- 30.09.2020</p> <p><b>ГоиЧС 2021</b> Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям» Организация проведения мероприятий по предотвращению и ликвидации ЧС. Член комиссии, 24 часа 30.08-02.09.2021</p> <p><b>2024 – УМЦ СПб</b> «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в классе ударных инструментов ДШИ/ДМШ», 18 час. с 23.03. по 30.03.2024</p>	Высшая категория с 26.01.2023	20
34	Доброхотова Светлана Владимировна	Преподаватель групповых дисциплин	<p>Групповые дисциплины</p> <p>Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование-хор»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b> Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, 2011</p> <p><b>Среднее специальное</b> Ленинградское музыкальное училище им. М.П. Мусоргского, 1984</p>	Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование"	<p><b>2022</b> – УМЦ СПб «Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей сольфеджио ДШИ», 36 часов, с 01.06.2022 по 09.06.2022</p>	Высшая категория с 27.04.2023	40
					Спец. теория музыки Квалификация Преподаватель муз.школы по сольфеджио и общему фортепиано			



36	Федорова Марина Алексеевна	Преподаватель групповых дисциплин	Групповые дисциплины Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование-хор»	<b>Высшее профессиональное</b> Ленинградский государственный педагогический институт им. А.И. Герцена, 1994	Учитель музыки, методист по музыкальному воспитанию Преподаватель  Специальность Музыка	<b>2018</b> – УМЦ СПб Совершенствование профессиональных компетенций преподавателей ДШИ» (музыкальная литература) 72 час.с 29.10. по 14.11.2018  <b>2022</b> – УМЦ СПб «Применение музыкально-цифровых технологий на занятиях по теоретическим дисциплинам в ДШИ», 18 час. 26.05 по 31.05.2022  <b>2023</b> – проект «Культура» Творческие люди Саратовская государственная консерватория им.Л.В.Собинова «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 36 часов 01.02-14.02.2023	Высшая категория с 27.04.2023	31
38	Клевцова Елизавета Станиславовна	Преподаватель хора		<b>Высшее профессиональное</b> Санкт-Петербургский государственный университет культуры, 1999  <b>Среднее профессиональное</b> Музыкальное училище СПб Консерватории им. Н.А Римского-Корсакова, 1994	Дирижер академического хора по специальности "дирижирование"  Преподаватель, руководитель творческого коллектива	<b>2018</b> – «Дом народного творчества» филиал УМО по художественному образованию» «Хоровая лаборатория (хормейстеры)» 72 часа с 23.06. по 28.06.2018 <b>2019</b> – Международная академия музыки Е.Образцовой «Орф-подход в музыкальном воспитании и образовании детей и взрослых» 11.06.2019 7 2 часа; <b>2021</b> – Государственное бюджетное учреждение культуры Ленинградской области «Дом народного творчества» Хоровая лаборатория. XXI век.VIII всероссийская летняя школа хормейстеров с международным участием, 72	Высшая категория 23.03.2023	28

						<p>часа. 28.06.2021-03.07.2021  <b>2023</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы преподавания специальных хоровых дисциплин» , 36 час. с 11.06 по 18.06.2024</p>		
40	Таманьян Юлия Эрнстовна	Преподаватель теоретических дисциплин (внешний совместитель)	<p>Групповые дисциплины  Учебные предметы:  «Сольфеджио»,  «Слушание музыки»,  «Музыкальная литература»,  «Музыкальный Санкт-Петербург»,  «Элементарная теория музыки»,  «Коллективное музицирование-хор»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b>  Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского – Корсакова, 1992</p>	Музыковед-лектор, критика, преподаватель	<p><b>2021</b> – Учебно-методический центр по ГО и ЧС. Оказание первой помощи, 16 час. 03.03.2021 - 04.03.2021  <b>2022</b> – Академия хорового искусства им.В.С.Попова. «Инновационные подходы в преподавании музыкально-теоретических дисциплин в объеме 36 час в рамках национального проекта «Культура» 28.02.-04.03.2022</p>	Высшая категория с 27.04.2023	32
41	Гуревич Юлия Александровна	Преподаватель эстрадного вокала	<p><b>ДОП в области музыкального искусства «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (эстрадное)</b></p> <p>Учебные предметы:  «Вокал», «Вокальный ансамбль», «Основы актерского мастерства»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b>  Государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2002 год; Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств, 2009 год</p>	Концертный певец. Солист ансамбля. Преподаватель по специальности "Музыкальное искусство эстрады"	<p><b>2023</b> – Национальный проект «Культура» ФГБОУВО Московский государственный институт культуры «Обучение приёмам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки РФ Ларисы Долиной» 36 часов с 01.03. по 23.03.2023</p> <p><b>2024</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы деятельности преподавателя общего курса фортепиано в ДШИ» с 15.04.2024 по 22.04.2024, 36 часов.</p>	Высшая категория с 18.05.2023	27

43	Нефёдова Анастасия Юрьевна	Преподаватель сольного пения	<p><b>ДОП в области музыкального искусства «СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ» (академическое)</b></p> <p>Учебные предметы: «Вокал», «Вокальный ансамбль», «Основы актерского мастерства», «Основы аккомпанемента»</p>	<p><b>Высшее профессиональное</b> Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2011</p> <p><b>Среднее профессиональное</b> СПб муз.колледж им.Н.А. Римского-Корсакова 2005 Вокальное искусство академическое пение</p> <p><b>Профессиональная переподготовка Академия</b> дополнительного профессионального образования «Консалтинг Групп» 10.03.2020 по 22.06.2020</p>	<p>Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование"</p> <p>Артист академического хора (ансамбля)</p> <p>По программе «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель академического и эстрадного вокала», 560 ауд.часов Квалификация «Преподаватель академического и эстрадного вокала»</p>	<p><b>2022</b> – Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского «Эффективные методики совершенствования вокальной техники» в рамках федерального проекта «Творческие люди» 36 часов с 07 по 11.11.2022</p>	<p>Высшая категория с 27.04.2023</p>	19
44	Шибанова Юлия Вадимовна	Преподаватель сольного пения		<p><b>Высшее профессиональное</b> Ленинградский государственный университет им.А.С. Пушкина, 2007</p> <p><b>Среднее профессиональное</b> Муз.училище СПб консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова по</p>	<p>Учитель музыки по специальности Музыкальное образование</p> <p>Артист хора</p>	<p><b>2022</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы деятельности преподавателя вокала», 36 часов, с 06.06.2022 по 16.06.2022</p> <p><b>2022</b> – Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского «Эффективные методики совершенствования вокальной техники» в рамках</p>	<p>Высшая категория с 21.06.2023</p>	15

				специальности пение 1994  <b>Профессиональная переподготовка Академия</b> дополнительного профессионального образования «Консалтинг Групп» 02.03.2020 по 15.06.2020	По программе «Педагогика дополнительного образования. Преподаватель академического и эстрадного вокала», 560 ауд. часов Квалификация «Преподаватель академического и эстрадного вокала»	федерального проекта «Творческие люди» 36 часов с 07 по 11.11.2022		
45	Самойлина Татьяна Владимировна	Преподаватель хора	<b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»</b>  Учебные предметы: «Хор», «Основы дирижирования», «Чтение хоровых партитур», «Музицирование/сольное пение»	<b>Высшее профессиональное</b> Ленинградская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, 1982	Дирижер хора, преподаватель хоровых дисциплин	<b>2021</b> – ФГБОУВО «Сибирский государственный институт им.Д.Хворостовского» «Современные методы организации деятельности хорового коллектива в ДШИ» (Творческие люди) 13-17.09.2021  <b>2023</b> – УМЦ СПб «Актуальные вопросы преподавания специальных хоровых дисциплин» , 36 час. с 11.06 по 18.06.2024	Высшая категория с 27.04.2023	47
46	Кривошеина Ольга Владимировна	Преподаватель театрального отделения	<b>ДПП в области театрального искусства «Искусство театра»</b>  Учебные предметы: «Театральные игры», «Основа актерского	<b>Высшее профессиональное</b> Государственная консерватория им. М.Ашрафи, 1992 <b>Профессиональная переподготовка</b> АНО ДПО «Московская	Преподаватель, концертный исполнитель, музыкальный критик  . По программе «Педагогика и	<b>2019</b> – ООО «Национальная академия современных технологий» г.Москва Педагогическое образование - вокально-театральное искусство 72 часа 22.01 по 04.02.2019 <b>2021</b> – УМЦ развития образования в сфере культуры	Высшая категория с 27.04.2023	35

			мастерства»,»Художественное слова», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Подготовка сценических номеров», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», Музыкальный инструмент/ сольное пение»	академия профессиональных компетенций» 15.06.2020 по 08.09.2020 324 часа	методика дополнительного образования детей и взрослых: Театральная деятельность» Квалификация Педагог дополнительного образования	и искусства в СПб «Современные методики преподавания учебного предмета «Художественное слово» в рамках ДПП «Искусство театра» на театральных отделениях ДШИ» 18 часов с 02.03. по 02.04.2021		
48	Галкина Сюзанна Валерьевна	Преподаватель хореографии		<b>Высшее профессиональное</b> Университет физической культуры и спорта им. П.Ф. Лесгафа, 2011  <b>Профессиональная переподготовка</b> АНО ДПО «Московская академия профессиональных компетенций» 15.06.2020 по 08.09.2020 324 часа	Степень магистра физической культуры по направлению "физическая культура"  По программе «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых: Хореографическое искусство» . Квалификация Педагог дополнительного образования	<b>2020 УМЦ</b> развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга по программе «Актуальные методики преподавания хореографических дисциплин на хореографических отделениях ДШИ», 18 ч. 24.01.-17.11.2020	Высшая категория 23.03.2023	10

49	Черноткач Наталья Николаевна	Преподаватель скрипки	<b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»</b>  Учебные предметы: «Специальность. Скрипка». «Ансамбль», «Музицирование»	<b><u>Высшее профессиональное</u></b> Киргизский государственный институт искусств, 1978	Солист оркестра, преподаватель, артист камерного ансамбля. Специальность скрипка	<b>2020</b> – ФГБОУВО «Кемеровский государственный институт культуры» Национальный проект «Культура» по дополнительной профессиональной программе «Современные тенденции реализации образовательных программ в области музыкально-инструментального исполнительства (скрипка)» <b>21.09.2020-27.09.2020, 36 часов</b> проект «Творческие люди»  <b>2022</b> – УМЦ СПб Актуальные вопросы преподавательской деятельности в классе скрипки при реализации ДПП «Струнные инструменты» в области музыкального искусства» 18 час. 24.01.по 31.01.2022	Высшая категория 24.09.2020	44
51	Травина Елена Алексеевна	Концертмейстер		<b><u>Высшее профессиональное</u></b> Челябинский государственный институт культуры, 1988  <b><u>Среднее специальное</u></b>  Ленинградское педагогическое училище № 3, 1981	Культпросветраб отник, руководитель самодетельного академического хора  Спец. Музыкальное воспитание Квалификация Учитель пения, музыкального воспитателя	<b>2023</b> – УМЦ СПб «Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации ДПП в области музыкального искусства», с 09.04.-21.04.2023	Высшая категория 19.05.2022	28

52	Саганская Яна Юрьевна	Концертмейстер		<b>Высшее профессиональное</b> Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) им. Н.А. Римского-Корсакова, 2008	Концертный исполнитель, артист камерного ансамбля, концертмейстер, преподаватель, по специальности "Инструментальное исполнительство (фортепиано)"	<b>2019-</b> УМЦ СПб «Совершенствование профессиональных компетенций концертмейстеров образовательных учреждений в сфере культуры и искусства» с 22.03.19 по 29.03.2019 36 час. <b>2024 – УМЦ СПб</b> «Профессиональная деятельность концертмейстера: теория и практика современного урока», 36 час. с 01.04 по 10.04.2024	Высшая категория с 27.04.2023	23
53	Куракина Тамара Васильева	Концертмейстер		<b>Высшее профессиональное</b> Харьковский институт искусств им. И.П. Котляровского, 1987	Преподаватель, концертмейстер. Специальность фортепиано	<b>2023</b> – УМЦ СПб «Профессиональная деятельность концертмейстера при реализации ДПП в области музыкального искусства», с 09.04.-21.04.2023  <b>2023</b> – Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера», 36 часов с 04 по 19 мая 2023 (проект Культура Творческие люди)	Высшая категория 22.12.2022 (конц-р)	38
55	Пахомова Наталия Ивановна	Концертмейстер		<b>Высшее профессиональное</b> Ленинградский государственный областной университет им. А.С.Пушкина, 2001 <b>Среднее профессиональное</b> Музыкальное училище им. Н.А.Римского Корсакова 1997	Учитель музыки по специальности Музыкальное образование  Концертмейстер преподаватель	<b>2018</b> - УМЦ СПб повышение квалификации совершенствование и профессиональная компетенция концертмейстера 81 ч 20.03.-05.04.2018 <b>2022</b> – Институт современного образования. Исполнительское мастерство концертмейстера в ДШИ, ДМШ, 72 часа 29.03.-19.04.2022	Высшая категория с 27.04.2023	28

56	Дмитриева Наталья Николаевна	Концертмейстер		<p><b>Высшее профессиональное</b> Московский государственный открытый педагогический университет им. М.А. Шолохова, 2001</p> <p><b>Среднее профессиональное</b> Калужское музыкальное училище 1996</p>	<p>Учитель музыки по специальности "Музыкальное образование"</p> <p>Преподаватель Концертмейстер</p>	<p><b>2023 – Национальный проект «Культура»</b> Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, «Актуальные методы решения практических задач в области профессиональной подготовки пианиста-концертмейстера» 36 ч., 4-19.05.2023</p>	<p>Высшая категория с 27.04.2023</p>	28
	Кузнецова Наталия Викторовна	Концертмейстер (внутреннее совмещение)				<p><b>2021</b> Институт современного образования» Исполнительское мастерство концертмейстера в ДМШ, 72 часа с 11.11 по 02.12.2021</p> <p><b>2024 – УМЦ СПб</b> «Профессиональная деятельность концертмейстера: теория и практика современного урока», 36 час. с 01.04 по 10.04.2024</p>	<p>Высшая 24.09.2020</p>	36
	Кустов Владислав Андреевич	Преподаватель	<p><b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «Народные инструменты»</b></p> <p>Учебные предметы: «Специальность. Гитара»</p>	<p><b>Высшее Диплом специалиста</b> «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», 2022 год</p> <p><b>Среднее профессиональное</b> СПб музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, 2017 Инструментальное</p>	<p>Артист, преподаватель, концертмейстер</p>	<p><b>2023 – УМЦ СПб</b> «Повышение профессиональных компетенций преподавателей гитары», 18 ч. 11-17.05.2023</p> <p><b>2023 – Национальный проект «Культура»</b> Российская академия музыки имени Гнесиных, «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К.Фраучи», 36 ч. 19-22.06.2023</p>	<p>Высшая категория с 21.06.2023</p>	5



				исполнительство (гитара)				
Кустова Ангелина Юрьевна	Преподаватель	<p><b>ДШИ, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</b></p> <p>Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»</p>	<p><b>Высшее</b> <b>Диплом специалиста</b> «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова», 2022 год</p> <p><b>Среднее профессиональное</b> СПб музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова, 2017 Инструментальное исполнительство (фортепиано)</p>	Музыковед. Преподаватель	<p><b>2024</b> – УМЦ СПб «Активные методики обучения в классе фортепиано на хоровых отделениях образовательных учреждений в сфере культуры», 36 час. 28.05.- 04.06.2024</p>	Первая категория с 21.06.2023	5	
Люкевич Анастасия Олеговна	Преподаватель	<p><b>ДШИ в области театрального искусства «Искусство театра»</b></p> <p>Учебные предметы: «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Подготовка сценических номеров», «Слушание музыки и музыкальная</p>	<p><b>Высшее</b> Санкт-Петербургский государственный университет 2015 по программе актерское искусство</p> <p>Профессиональная переподготовка АНОДПО «Московская академия профессиональных компетенций» по программе «Педагогика и</p>	Специалист	<p><b>2020</b> ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный институт культуры» Национальный проект «Культура». По дополнительной профессиональной программе «Методы и приемы театральной педагогики, этапы формирования личности актера в курсе обучения <b>07.09.2020-11.09.2020</b>, 36 часов</p> <p><b>2022</b> УМЦ СПб «Методика работы над словом и речью детей в рамках учебного предмета «Художественное слово» на театральных отделениях ДШИ», 18 час. с <b>03-</b></p>	Первая квалификационная категория с 18.05.2023	5	

			грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», Музыкальный инструмент/ сольное пение»	методика дополнительного образования детей взрослых: Театральная деятельность», 324 часа с 11.07.2022 по 04.11.2022		<b>16.06.2022</b>		
Якушева Светлана Игоревна	Преподаватель	<b>ДПП, ДОП в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»</b>  Учебные предметы: «Специальность и чтение с листа», «Фортепиано», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Аккомпанемент»	<b>Среднее</b>  ГБПОУ Ленинградский областной колледж культуры и искусства, 2022	Инструментальное исполнительство по видам инструментов, фортепиано  Артист, преподаватель, концертмейстер	<b>нет</b>		нет	2
Мишина Елена Олеговна	Преподаватель	Групповые дисциплины Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование-хор»	<b>Высшее</b>  ГОУ ВПО «Мордовский государственный педагогический институт им.М.Е.Евсевьева, 2008  <b>Среднее</b> Саранское музыкальное училище им. Л.П.Кирюкова, 2002	Учитель музыки. Музыкальное образование  Преподаватель. Теория музыки	<b>2023 – Национальный проект «Культура»</b> Российская академия музыки имени Гнесиных «Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в детских школах искусств», 36 ч. 22-25.05.2023		нет	5

	Галбен Арина Ивановна	Преподаватель	Групповые дисциплины Учебные предметы: «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Музыкальный Санкт-Петербург», «Элементарная теория музыки», «Коллективное музицирование-хор»	<u>Высшее</u> Санкт- Петербургский государственный институт культуры, 2022	Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора. Преподаватель Дирижирование	<u>Нет</u>	Нет	2
--	--------------------------	---------------	--	---	--	------------	-----	---