САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 45 ПУШКИНСКОГО РАЙОНА»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА «ВЕСЕЛЫЕ НОТКИ»

(музыкальное подготовительное отделение)

СРОК ОБУЧЕНИЯ 1 ГОД

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ – 4-6 лет

Санкт-Петербург

2022 г.

«Рассмотрено»
Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45
Пушкинского района»

Протокол от 20 г. №____

«Утверждаю»
Директор
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45
Пушкинского района»
_____/Т.А. Долгошеева/
Приказ от_____20 г. №__

«Принято»
Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45
Пушкинского района»
Протокол от_____20 г. №_____

Разработчик: Петрик М.А., заместитель директора по учебной работе

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Веселые нотки» (далее – образовательная программа) на музыкальном подготовительном отделении имеет художественную, общеразвивающую направленность. Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754 «Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей», а также с учетом педагогического опыта в детских музыкальных школах.

Сердце каждого ребенка открыто для музыки, надо только помочь ему увидеть богатство и разнообразие мира, познать себя и тогда, став частью души, она поселится в нем навечно. Именно музыка призвана помочь обрести чувство гармонии и слияние своего внутреннего мира с миром внешним. Музыка – больше, чем украшение и эстетическое дополнение к жизни. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Веселые нотки» имеет художественное направление, которое заключается в воспитании чувств с помощью музыки.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы состоит в том, что она отвечает важной социальной задаче воспитания обучающихся на основе приобщения к высоким духовным ценностям на раннем этапе эстетического развития и базируется на материалах научных исследований, посвященных задачам обучения детей дошкольного возраста.

Адресат программы – дети в возрасте 4-6 лет, проявляющие интерес к музыкальным занятиям и большую заинтересованность в обучении по данной программе.

Срок реализации программы составляет 1 год.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 72 часа.

Цели программы

- Эстетическое воспитание детей
- Привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию
- Формирование у детей устойчивого интереса к творческой деятельности
- Реализация творческого потенциала детей путем приобщения их к музыкальному искусству

Задачи программы

Обучающие:

- Воспитание активного слушателя, участника творческой самодеятельности
- Формирование у обучающихся эстетических взглядов и потребности общения с духовными ценностями и произведениями искусства
- Приобретение детьми начальных базовых навыков, элементарных знаний и умений в объеме, предусмотренным программой (сольфеджирование, владение начальной нотной грамотой, хоровое исполнительство)

Развивающие:

- Развитие творческих способностей детей
- Духовно-нравственное самоопределение ребенка
- Формирование у детей навыка трудиться и достигать желаемого результата

Воспитательные:

- Формирование у детей навыка работы в коллективе
- Приобретение обучающимися навыков самоанализа, оценки своего труда

- Воспитание у детей таких качеств как уважение к преподавателю, другим обучающимся, предметам учебного цикла, школе.

Форма и режим занятий

Форма проведения занятия – урок. Продолжительность урока составляет 35 минут.

Урок проходит в форме групповых занятий (сольфеджио, хор) численностью от 10 человек.

Условия реализации

На обучение по программе принимаются дети 4-6 лет.

Материально-технические условия

Учреждения обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В школе соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю данной программы.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению программы.

Учреждение имеет необходимую материально-техническую базу для осуществления данной программы:

- имеются учебные классы для занятий. Классы укомплектованы фортепиано (роялями).
- в работе используются технические средства обучения и оборудование: музыкальный центр; столы, стулья, доски.
- реализация программы обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.
- реализация программы обеспечена педагогическими кадрами.

Качество реализации программы обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
– наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Веселые нотки»

Результатом освоения программы является формирование у обучающихся следующих умений, знаний и навыков:

- владение основами нотной грамоты в объеме учебного плана программы;
- умение чисто и правильно интонировать;
- умение ритмично двигаться под музыку;
- умение подбирать по слуху простые мелодии;
- умение эмоционально откликаться на музыкальные произведения различного характера;
- владение простейшей музыкальной терминологией.

3. Учебные планы

Учебные планы разработаны «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от

21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в детских музыкальных школах.

Количество учебных недель – 36. При реализации ОП общая трудоемкость составляет 72 часа.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства «Веселые нотки»
НА МУЗЫКАЛЬНОМ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОМ ОТДЕЛЕНИИ
Срок обучения 1 год

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю	Вид аттестации
	1 год	
Сольфеджио	1	Контрольный урок
Хор	1	Контрольный урок
Всего:	2	

Примечание:

1. Прием детей осуществляется с 4 лет.
2. Помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, возможно выделение концертмейстерских часов для проведения занятий по предмету «Хор» по группам в соответствии с учебным планом.
3. Зачисление в 1 класс бюджетного отделения школы производится на конкурсной основе.

4.ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Веселые нотки»
на музыкальном подготовительном отделении
Срок обучения – 1 год

1. График образовательного процесса

Год обучения	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.09 – 5.10	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.10 – 2.11	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 30	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.12 – 4.01	5 – 11	12 – 18	19 – 25	26.01 – 1.02	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23.02 – 1.03	2 – 8	9 – 15	16 – 22	23 – 29	30.03 – 5.04	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.04. – 3.05	4 – 10	11 – 17	18 – 24	25 – 31	1 – 7	8 – 14	15 – 21	22 – 28	29.06 – 5.07	6 – 12	13 – 19	20 – 26	27.07 – 2.08	3 – 9	10 – 16	17 – 23	24 – 31
1																		=	=										=										=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=

<u>Обозначения</u> Аудиторные занятия [=] Каникулы

5. Программа учебных предметов

Программа учебных предметов

Теоретический цикл:

Сольфеджио

Коллективное музицирование:

Хор

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП «Веселые нотки»

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться проверочные работы, устные опросы, урок вопросов и ответов или урок-угадайка;

- промежуточная аттестация - урок-концерт, концерт для родителей, включающий игры по пройденным темам, песенки, стихи и сказки о музыке и под музыку. Промежуточная аттестация может проводиться в форме контрольных уроков.

Оценки обучающимся по каждому учебному предмету выставляются по полугодиям.

Критерии оценки качества знаний, умений и навыков обучающихся.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает следующую шкалу: «5», «4», «3».

Критерии оценок уровня знаний при прохождении промежуточной аттестации

Сольфеджио

• 5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

• 4 (хорошо) – ставится при наличии интереса к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

• 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

Хор

Оценка	Критерии оценивания выступления
«5» Отлично, молодец	регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие в выступлениях коллектива
«4» Хорошо	регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, пение всех вокальных партий хоровой программы при недостаточной проработке трудных фрагментов, участие в концертах хора.
«3» Удовлетворительно	Нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная

	работа в классе.

 Развитие у детей на раннем этапе качеств, необходимых для дальнейшего обучения музыкальному искусству (музыкального мышления, памяти, внимания, усидчивости, музыкального слуха, мелкой моторики, ритма, координации)

в развитии у детей способности понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими, создавать в меру своих сил и творческих возможностей музыкально-художественные произведения. Это делается, на основе развития, у детей потребности в творческом общении с музыкой во всех видах музыкальной деятельности. Особое внимание уделяет тому, чтобы музыка постепенно, незаметно проникала в жизнь ребенка, заставляла слушать себя, будила мысль и воображение. А главное – давала бы всем детям шанс удовлетворить свой интерес, проявить способности, раскрыть свой внутренний мир, помочь сформировать положительную самооценку, способствовала социализации и адаптации в современном обществе. По своей специфике образовательный процесс по данной программе имеет развивающий характер, то есть, направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие должно обеспечивать развитие личности ребенка, поэтому широкое распространение получают личностно-ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей. Программная организация образовательного процесса, с одной стороны, позволяет ребенку пройти путь от овладения элементарных приемов пения, до сознательного выбора и приобщения к одной из музыкальных профессий. Воспитанники в теории и на практике получают широкий диапазон информации. Достижение целей и выполнение задач программы обеспечивает каждому ребенку требуемый уровень образования; у каждого ребенка формируются потребности самостоятельно пополнять свои знания, умения, навыки. Эстетическое воспитание подрастающего поколения занимает важное место в процессе формирования сознания, нравственности, всестороннего развития, творческих и художественных способностей человека.

Основные направления работы на эстетическом отделении по инструментальным видам музыкального искусства и сольному пению – приобщение детей к музыкальному искусству, формирование их эстетических вкусов, воспитание активных участников художественной самодеятельности. Основная цель педагога – построить обучение таким образом, чтобы после освоения образовательной программы ученики могли применить навыки, полученные в годы обучения, в дальнейшей жизни.

Программа «В музыку с радостью» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

Цели:

- комплексное развитие личности ребенка;
- воспитание духовной и музыкальной культуры;
- повышение общей культуры учащихся;
- удовлетворение познавательных потребностей ребят;
- предоставление начального музыкального образования;
- широкий охват детей, желающих обучаться музыке;
- сделать доступным образование в области искусства для всех желающих.

Задачи:

Образовательные:

привить обучающимся отделении следующие знания и навыки:

- владение инструментом;

- свободно читать с листа музыкальные произведения;
- музицировать в различных жанрах;
- любить и понимать музыку, увлечь ею, иметь хороший музыкальный вкус;
- уметь рассказать о музыке и композиторах;

Развивающие:

- способствовать развитию эмоционально – чувственного восприятия и образного мышления;
- способствовать развитию артистизма у учащихся и навыкам сценического выступления;
- способствовать развитию творческого креативного начала учащихся через различные формы внеклассных мероприятий.

Воспитательные:

- воспитать грамотного любителя музыки, формируя у учащихся музыкальный вкус;
- привить стремление к созидательному творческому труду;
- привить устойчивый интерес к музыкальным занятиям и заинтересованность в совершенствовании музыкального образования,
- сформировать потребность в домашнем музицировании.

Отличительная особенность программы состоит в возможности индивидуального подхода к учащимся с учетом возраста, музыкальной одаренности; в приобщении детей с различным уровнем музыкальных способностей к творчеству. Программа уделяет особое внимание доступности учебного материала, продуманному подбору музыкальных произведений, различных по характеру и стилю, не снижая требований к качеству обучения и воспитания.

Успешная реализация программы определяется **соблюдением важнейших принципов обучения и воспитания учащихся:**

- принцип индивидуализации, развивающий учащихся в соответствии с их способностями и возможностями;
- принцип сотрудничества, заключающийся в создании доверительных отношений и благоприятного психологического микроклимата на занятиях;
- принцип систематического и последовательного обучения, играющий важную роль в формировании музыкальных знаний, умений, навыков.

Адресность программы

Рекомендуемый возраст начала обучения – 6,5 лет.

Сроки реализации программы Срок реализации программы составляет 5 лет. Прием на данную образовательную программу осуществляется без вступительных испытаний.

Форма и режим занятий

Согласно Учебному плану ДМШ №45 на реализацию программы отводится по 2 часа в неделю или 1 академический час в неделю по желанию родителей, согласно заключенного договора. В 1-2 классах длительность урока составляет 40 минут, с 3-5 классы продолжительность урока составляет 45 мин.

Форма работы – индивидуальные занятия, групповые занятия (численностью от 4 человек).

Методы обучения

Словесные – объяснение теории, обсуждения, беседы.

Наглядные – исполнение произведений педагогом на инструменте, изучение различной нотной литературы, постоянно пополняемой новинками, просмотр видео и аудио записей.

Практические – исполнение детьми пьес при активном участие педагога.

Репродуктивные – формирование навыков и умений через многократное исполнение пьес, самостоятельное воспроизведение пройденного материала.

Ожидаемые результаты

Обучающийся должен:

- реализовать свои музыкальные и творческие способности;
- научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- овладеть навыками игры на музыкальном инструменте, вокального исполнительства и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- расширить свой музыкальный кругозор;
- научиться исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

Основными формами аттестации учащихся являются контрольные уроки и классные или школьные концерты.

Основные критерии результативности

- качество исполнения музыкальных произведений (чистота, ритмическая организованность);
- овладение основными штрихами (non legato, legato, staccato);
- овладение основными приёмами игры на инструменте (штрихи, динамика, ведение звука);
- выразительность исполнения, раскрытие музыкально-художественного образа.

Формы и методы контроля, система оценок

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся. Основным видом контроля является текущий контроль успеваемости учащихся, осуществляемый преподавателем регулярно в рамках расписания занятий. Результаты текущего контроля учитываются при выставлении четвертных, годовых оценок.

Итогом реализации программы можно считать:

- успешные выступления на контрольных уроках, конкурсах, концертах, открытых мероприятиях;
- желание детей продолжать углублённые музыкально-творческие занятия;
- осмысление жанра, формы, строения исполняемых произведений;
- потребность использовать полученные знания и умения в повседневной жизни.

Условия для реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку);
- учебные аудитории для групповых и индивидуальных занятий;

Учебные аудитории оснащаются соответствующими музыкальными инструментами.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио» оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта

музыкальных инструментов.

Методическое обеспечение учебного процесса:

Рекомендуемые учебные издания - учебно-методический материал, музыкальные словари.

Дополнительные источники:

музыкальная энциклопедия, поисковые системы, сайты Интернета. Сайты издательств.