

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации Пушкинского района
Санкт-Петербурга

_____ К.К.Винникова

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО
«ДМШ № 45 Пушкинского района»

_____ Т.А.Долгошеева

Приказ от 28.08. 2026 г. № 51- ОД

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского района»
Протокол от 28.08.2026 № 1

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского района»
Протокол от 28.08.2026 № 1

У Ч Е Б Н Ы Е П Л А Н Ы

**по дополнительным предпрофессиональным программам
в области музыкального и театрального искусства
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района»**

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

Учебные планы Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), с рекомендациями, данными в монографии А.О. Аракеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Москва, 2012) и ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 г. № 108, Приказа Министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. № 754 «Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Учебные планы представлены в четырех разделах:

1. Учебные планы. Срок обучения 8 лет;
2. Учебные планы на дополнительный год обучения (9 класс);

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс пред- метных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макси- мальная учебная нагрузка	Самосто- ятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная атте- стация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые за- нятия	Мелкогруппо- вые занятия	Индивидуаль- ные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3794-3827	1859,5-1876	1934,5-1951						Количество недель аудиторных: занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3794	1859,5	1934,5						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2583,5	1465	1118,5													
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1744	1152			592	1,3,5,7,9,1 1,13,15		2,4,6,8, 10,12, 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		8,10,12, 14						1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	98,5	49,5			49	15	13,14								1	0,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,16			1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02	Теория и история музыки	1052,5	394,5	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6,8, 10,12,1 4		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5			8,10,12 ,14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3636	1859,5	1776,5						10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18
Количество контрольных уроков,							17	14	7								

зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																	
В.ОО.	Вариативная часть	33	16,5	16,5													
В.01.УП.01	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5		16,5		14								0,5		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1793						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	9	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3669	1876	1793						10	10, 5	11, 5	15	16, 5	16, 5	21	18
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							18	14	7								
	Консультации	158	-	158						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/ Концертмейстерский класс				6									2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 3794 часа; с учетом вариативной части – 3827 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени.
5. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). Для иллюстратора планируются концертмейстерские часы в объеме 100% от аудиторного времени.

6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 4 часов в неделю; 7-8 классы - по 5,5 часов; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» - 7-8 классы - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю.
9. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени.
10. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
11. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» в учреждении имеется следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с акустическим роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащены акустическими роялями или акустическими пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены акустическими пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты,	контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	636,5-702,5	313,5-330	323-372,5						Количество недель - аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	636,5	313,5	323						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Музыкальное исполнительство	379,5	214,5	-	66	99					
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	280,5	181,5			99	17			3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		17			2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	—	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5					1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297						9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		610,5	313,5	297						19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	1	-		
В.ОО.	Вариативная часть	66	16,5	49,5							
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5						1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :⁵⁾				346,5							
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		676,5	330	346,5					-	10,5	10,5
Всего количество контрольных уроков,							6	1	-	21,5	21,5

зачетов, экзаменов:										
К.03.00	Консультации	26	-	26						Годовая нагрузка в часах
К.03.01.	Специальность					8				8
К.03.02.	Сольфеджио				4					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4
К.03.04.	Ансамбль				2					2
К.03.05.	Сводный хор			8						8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Фортепиано» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 636,5 часов; с учетом вариативной части – 702,5 часа.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. К реализации учебного предмета «Ансамбль» могут привлекаться обучающиеся по другим ОП «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предмету вариативной части «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% от аудиторного времени.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа»– по 5,5 часов в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа.
8. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», «Концертмейстерский класс» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени.
9. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Фортепиано» в учреждении имеется следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с акустическим роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- помещение для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа», оснащены акустическими роялями или акустическими пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены акустическими пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1 –й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3861,5-4273,5	1958,5-2057,5	1903-2216						Количество недель аудиторных: занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3861,5	1958,5	1903						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2617	1564	1053													
ПО.01.УП.01	Специальность	1744	1152			592	3,5,7,9,11,13,15	1	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14,15						¹	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	396	198			198	5,7,9,11,13,15	6,8,10,12,14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16			1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1052,5	394,5	658													
ПО.02УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6,8,10,12,14		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	82,5		181,5			8,10,12,14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1711						5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3669,5	1958,5	1711						10	10,5	14,5	16	17,5	17,5	18,5	19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	17	7								

В.00.	Вариативная часть	412	99	313													
В.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16						1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5		16,5		14									0,5	
В.03.УП.03	Музицирование	49				49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2024						5,5	6	7	8	8,5	8,5	9	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4081,5	2057,5	2024						11	11,5	15,5	18	19,5	19,5	21,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							22	17									
К.03.00.	Консультации	192		192						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06	Оркестр			32										8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Струнные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 3861,5 часов; с учетом вариативной части – 4273,5 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов; хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

5. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются:
по УП «Специальность» и консультациям по данному УП - от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП - не менее 80 процентов аудиторного учебного времени;
по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
по УП вариативной части «Музицирование» - 100 процентов аудиторного учебного времени;
6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 1-2 классы по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 5,5 часов; «Ансамбль» - 1 час; «Фортепиано» - 1 час; «Хоровой класс» - 0,5 часа; «Сольфеджио» - 1 час; «Слушание музыки» - 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 0,5 часа; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 0,5 часа в неделю.
9. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени.
10. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.
11. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, могут использоваться на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
12. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Струнные инструменты» в учреждении имеется следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения;

- концертный зал с акустическим роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал);
- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены акустическими роялями или акустическими пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены акустическими пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. оабота	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные, уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	644,5-710,5	313,5-330	331-380,5						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	644,5	313,5	331						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	379,5	214,5		66	99					
ПО.01.УП.01	Специальность	280,5	181,5			99	17			3	3
ПО.01. УП.02	Ансамбль	99	33		66		17			2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				297						9	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		610,5	313,5	297						19,5	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	1			
В.00	Вариативная часть	66	16,5	49,5							
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5						1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				346,5						10,5	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		676,5	330	345,5						21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	1	-		
К.03.00	Консультации	34	-	34						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность					8				8	
К.03.02.	Сольфеджио				4					4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4	
К.03.04.	Ансамбль				2					2	
К.03.05.	Сводный хор			8						8	

К.03.06.	Оркестр			8						8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Струнные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 644,5 часа; с учетом вариативной части – 710,5 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 5-8-9 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются:
по УП «Специальность» и консультациям по данному УП - от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП - не менее 80 процентов аудиторного учебного времени;
по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 5,5 часов в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
8. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени.
9. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.
10. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, могут использоваться на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
11. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Струнные инструменты» в учреждении имеется следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с акустическим роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены акустическими роялями или акустическими пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены акустическими пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3553-4014	1778-1926	1775-2088						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	3,5,7,9,11,13,15	1	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14,15						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7,9,11,13,15	8,10,12,14					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16			1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6,8,10,12,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			8,10,12,14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5

предметным областям																	
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	18	9								
V.00	Вариативная часть	461	148	313													
V.01.УП.01	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,14,16						1,5	1,5	1,5	1,5	
V.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5		16,5		14									0,5	
V.03.УП.03	Музицирование	98	49			49		2,4,6		0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части :6)				1892						5,5	6	6	7,5	7,5	7,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части 6)		3818	1926	1892						10	10,5	10,5	16	16	16	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							23	18	9								
K.03.00,	Консультации	196	-	196						Годовая нагрузка в часах							
K.03.01.	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
K.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10									2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль				8									2	2	2	2
K.03.05.	Сводный хор			60						4	8	8	8	8	8	8	8
K.03.06.	Оркестр			36											12	12	12
A.04.00.	Аттестация																
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Специальность	1															
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 3553 часа; с учетом вариативной части – 4014 часов.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная с 4 класса в вариативной части программы, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течение учебного на проведение сводных репетиций.
5. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются:
по УП «Специальность» и консультациям по данному УП - от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП - не менее 80 процентов аудиторного учебного времени;
по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
по УП вариативной части «Музичирование» - 100 процентов аудиторного учебного времени;
6. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени.
7. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
8. В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету, могут использоваться на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музичирование» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 7 класс – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 4-8 классы – 2 часа в неделю.
10. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с акустическим роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены акустическими роялями или акустическими пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены акустическими пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	615,5-681,5	297-313,5	318,5-368						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	132	66		66		17			2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5						8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5						16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	1			
В.00	Вариативная часть	66	16,5	49,5							
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5						1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				330						10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		643,5	313,5	330						18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	1			
К.03.00	Консультации	38	-	38						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность					8				8	

К.03.02	Сольфеджио				4					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4
К.03.04	Ансамбль				2					2
К.03.05	Сводный хор			8						8
К.03.06	Оркестр			12						12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Духовые и ударные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 615,5 часов; с учетом вариативной части – 681,5 час.
1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются:
по УП «Специальность» и консультациям по данному УП - от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП - не менее 80 процентов аудиторного учебного времени;
по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
12. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
13. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 5,5 часов в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
14. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени.
15. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.

16. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, могут использоваться на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
17. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» в учреждении имеется следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с акустическим роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены акустическими роялями или акустическими пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены акустическими пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

В.ОО.	Вариативная часть	329	164,5	164,5													
В.01.УП.01	Муниципальное/сольное пение	197	98,5			98,5	6,12	2,4		0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
В.02.УП.02	Музыкальный Санкт-Петербург	33	16,5			16,5	14									0,5	
В.03.УП.03	Чтение хоровых партитур	99	49,5			49,5	8,10,12					0,5	0,5	0,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4023,5	1926	2097,5						11,5	13	14	15,5	17,5	18,5	19/20	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							22	22									
К.03.00	Консультации	126		126						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Сводный хор			94						10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Фортепиано				10									2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования				2												2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01	Хоровое пение	0,5															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Фортепиано	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Хоровое пение» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 3820,5 часов; с учетом вариативной части – 4149,5 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам:
 - «Хор» и консультациям «Сводный хор» - 100% от объема аудиторного времени по данному предмету;
 - «Основы дирижирования» - 100% от объема аудиторного времени;
 - «Сольное пение» - 100% от объема аудиторного времени.
5. Изучение учебного предмета «Сольное пение» реализуется в вариативной части программы и предлагается учащимся, проявившим желание и способности к изучению предмета. Списки учащихся ежегодно утверждаются решением педсовета при наличии заявления от родителей.
6. Консультации по учебным предметам «Сольфеджио», «Фортепиано» «Основы дирижирования», «Музыкальная литература» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени.

7. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
8. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 1-5 классы - по 1 часу в неделю, 6-8- классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» ~ 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой - 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музичирование» - 1-3 классы по 0,5 часа в неделю; «Сольное пение» - 1-6 классы по 0,5 часа в неделю; «Чтение хоровых партитур» - 4-6 классы по 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 7 класс – 0,5 часа в неделю.
9. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с акустическими роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическими роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», «Музичирование», «Сольное пение», «Чтение хоровых партитур», «Основы дирижирования» оснащены акустическими роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» «Элементарная теория музыки», «Музыкальный Санкт-Петербург», оснащены акустическими пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Индекс предметных областей, разделов и УЧЕБНЫХ предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	717	330	387					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	Обязательная часть	717	330	387					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	445,5	214,5	231						
ПО.01.УП.01	Хор	198	66	132			17		4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	181,5	115,5			66	17		2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	66	33			33	18		1	1
ПО.02	Теория и история музыки	247,5	115,5	-	132	-	17			
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	99	49,5		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		18		1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		18		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363					11	11

Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		693	330	363					22	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	-		
B.00.	Вариативная часть									
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				363					22	22
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		693	330	363					22	22
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							6	-		
K.03.00.	Консультации	24	-	24					Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Сводный хор					12			12	
K.03.02.	Сольфеджио				4				4	
K.03.03	Фортепиано				4				4	
K.03.04.	Основы дирижирования				4				4	
A.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Хоровое пение	0,5								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Фортепиано	1								
Резерв учебного времени ⁶⁾		1								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Хоровое пение» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 717 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 6-8-9-х классов.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по следующим учебным предметам:
 - «Хор» и консультациям «Сводный хор» - 100% от объема аудиторного времени по данному предмету;
 - «Основы дирижирования» - 100% от объема аудиторного времени;
 5. Консультации по учебным предметам «Сольфеджио», «Фортепиано» «Основы дирижирования», «Музыкальная литература» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени.
 6. Часы для консультации по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
 7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
- По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: 6-8(9) классы - по 2 часа в неделю; «Фортепиано» - с пятого по восьмой (девятый) классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - с третьего по восьмой (девятый) классы - 2 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Хоровое пение» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с акустическими роялем или фортепиано, подставками для хора, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хор» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическими роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано», «Основы дирижирования» оснащены акустическими роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Сольфеджио», «Музыкальная литература» (зарубежная, отечественная) «Элементарная теория музыки» оснащены акустическими пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты,	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3553-4014	1778-1926	1775-2088						Количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3553	1778	1775						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	3,5,7,9,11,13,15	1	2,4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8,10,12,14,15						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7,9,11,13,15	8,10,12,14					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			12,14,16			1	1	1					
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6,8,10,12,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165		181,5			8,10,					1	1	1	1	1,5

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Народные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 3553 часа; с учетом вариативной части – 4014 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
4. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Учебный предмет «Хоровой класс» реализуется на протяжении всего периода обучения, начиная с 4 класса в вариативной части программы, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор» используются в течении учебного на проведение сводных репетиций.
5. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются:
 - по УП «Специальность» и консультациям по данному УП - от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
 - по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП - не менее 80 процентов аудиторного учебного времени;
 - по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
 - по УП вариативной части «Музицирование» - 100 процентов аудиторного учебного времени;
6. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Ансамбль» проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени.
7. Часы для консультаций по «Сводному хору» используются на проведение сводных репетиций по хору в течение учебного года.
8. В связи с отсутствием УП «Оркестр» часы, предусмотренные на консультацию по данному предмету, могут использоваться на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Музицирование» - 1-3 классы - 0,5 часа в неделю; «Музыкальный Санкт-Петербург» - 7 класс – 0,5 часа в неделю; «Фортепиано» - 4-8 классы – 2 часа в неделю.
10. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» необходим следующий перечень учебных аудиторий и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с акустическим роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;

- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены акустическими роялями или акустическими пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены акустическими пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
		Грудоемкость в часах	Грудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки по полугодиям	Экзамены по полугодиям	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	615,5-681,5	297-313,5	318,5-368						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5					
ПО.01.УП.01	Специальность	214,5	132			82,5	17			2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		17			2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		18	17		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5						8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5						16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							5	1			
В.00	Вариативная часть	66	16,5	49,5							
В.01.УП.01	Хоровой класс	66	16,5	49,5						1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				330						10	10
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		643,5	313,5	330						18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							6	1			
К.03.00	Консультации	38	- -	38						Годовая нагрузка в часах	
К.03.01	Специальность					8				8	

К.03.02	Сольфеджио				4					4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4					4
К.03.04	Ансамбль				2					2
К.03.05	Сводный хор			8						8
К.03.06	Оркестр			12						12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.01.01.	Специальность	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								1

Примечание к учебному плану

5. При реализации ОП «Народные инструменты» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет – 615,5 часов; с учетом вариативной части – 681,5 часов.
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые – от 4 до 10 (по ансамблевым учебным предметам – от 2 человек); индивидуальные занятия.
7. При реализации предмета «Хоровой класс» в учебных группах могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства.
9. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются:
по УП «Специальность» и консультациям по данному УП - от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
по УП «Хоровой класс» и консультациям по данному УП - не менее 80 процентов аудиторного учебного времени;
по УП «Ансамбль» и консультациям по данному УП – от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени;
18. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка 14 часов в неделю.
19. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» - 5,5 часов в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю.
20. Консультации по учебным предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Ансамбль», проводятся рассредоточенно и в счет резерва учебного времени.
21. Часы для консультации по предмету «Сводный хор» используются на проведение сводных репетиций в течение учебного года.

22. В связи с отсутствием учебного предмета «Оркестр» часы, предусмотренные на консультации по данному предмету, могут использоваться на проведение консультаций по ансамблю и теоретическим дисциплинам в течение учебного года.
23. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Народные инструменты» в учреждении имеется следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с акустическим роялем, пультом и звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал);
- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, акустическим роялем или пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащены акустическими роялями или акустическими пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены акустическими пианино, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1 -й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3641-3904	1005-1136,5	2636-2767,5						Количество недель аудиторных: занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3641	1005	2436						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975													
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2,4	1,3		2	2						
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8,10,12	5,7,9,11,13,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		263	132	2,4,6,8,10,14	1,3,5,7,9,11,13,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12,14,15						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65			65			1,2,3,4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461			461			2,4,6,8,10,12,14,16		1	1	2	2	2	2	2	2
ПО. 01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462			462			4,6,8,10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02	Теория и история искусств	691,5	230,5	461													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		16	2,4,6,8,10,12,14		1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном,	148,5	49,5		99			8				1	1	1			

	изобразительном)																
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	148,5	49,5		99		12		14						1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436						6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441		2436						7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							19	42	4								
В.ОО.	Вариативная часть	263	131,5	131,5													
В.01.	Музыкальный инструмент/сольное пение	263	131,5			131,5	2,4,6,8,10,12,14,16			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2567,5						6,5	8,5	8,5	10,5	10,5	10,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3704		2567,5						8,5	10,5	12	14,5	14,5	15	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	42	4								
К.03.00.	Консультации	200		200						Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4					2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48							8	8	8	8	8	8
К.03.03	Художественное слово				10	16				2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение			30									6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4					2	2						
К.03.06	Танец				24					2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32						4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18					2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)				6							2	2	2			
К.03.10	История театрального искусства				8										2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1															
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Искусство театра» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 3441 час, с учетом вариативной части – 3704 часа.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
4. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-4 классах; 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени, по предметам вариативной части «Сольное пение» в объеме 100% от аудиторного времени, «Музыкальный инструмент» (кроме баяна, гитары, фортепиано) - в объеме 100% от аудиторного времени. По предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства» аудиторные часы для концертмейстера в случае производственной необходимости могут быть предусмотрены в объеме 50-100 %.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент» - 0,5 часа; «Сольное пение» - 0,5 часа.
8. Консультации по учебным предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», «Подготовка сценических номеров» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.
9. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Искусство театра» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- зал с необходимым оборудованием (пианино или роялем, синтезатором, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой, звукотехническим оборудованием);
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию с ширмами, стульями, зеркалами, звуковой аппаратурой для занятий по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м, по УП «Сольное пение» - не менее 9 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	597-630	198-214,5	399-415,5						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	597	198	399						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	445,5	148,5	297							
ПО.01.УП.01	Театральные игры										
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	198	99		99			17		3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33			33			18	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17			1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика										
ПО.01.УП.06	Танец	66			66			18		2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66			66			17		2	2
ПО.02	Теория и история искусств	115,5	49,5	66							
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	49,5	16,5		33		18			1	1
ПО.02.УП.02	Беседы об искусстве	-	-	-							
ПО.02.УП.03	История театрального искусства	66	33		33		17			2	2
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363						11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		561			363					15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							3	3	1		
В.ОО.	Вариативная часть	33	16,5	16,5							
В.01.	Музыкальный инструмент /сольное пение	33	16,5			16,5	18			0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				379,5						11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		594		379,5						16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	3	1		
К.03.00	Консультации	36			36					Годовая нагрузка в часах	

К.03.01.	Театральные игры				–						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				6					3	3
К.03.03	Художественное слово					6				3	3
К.03.04.	Сценическое движение				6					3	3
К.03.05.	Ритмика										
К.03.06	Танец				4					2	2
К.03.07	Подготовка сценических номеров				8					4	4
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				2						2
К.03.09	Беседы об искусстве			–							
К.03.10	История театрального искусства		4								4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1									
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1									
Резерв учебного времени		1									1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Искусство театра» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 597 часов, с учетом вариативной части – 630 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и консультациям в объеме 100% от аудиторного времени; по предметам вариативной части «Сольное пение» в объеме 100% от аудиторного времени, «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна) – в объеме 100% от аудиторного времени. По предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства» аудиторные часы для концертмейстера в случае производственной необходимости могут быть предусмотрены в объеме 50-100 %.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент»- 0,5 часа; «Сольное пение» - 0,5 часа.
6. Консультации по учебным предметам, «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства», «Подготовка сценических номеров» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к

контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

7. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Искусство театра» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- зал с необходимым оборудованием (пианино или роялем, синтезатором, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой, звукотехническим оборудованием);
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию с ширмами, стульями, зеркалами, звуковой аппаратурой для занятий по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м, по УП «Сольное пение» - не менее 9 кв.м. Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства» оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.