

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела культуры
администрации Пушкинского района
Санкт-Петербурга

_____ К.К.Винникова

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУ ДО
«ДМШ № 45 Пушкинского района»

_____ Т.А.Долгошеева

Приказ от 28.08. 2026 г. № 51- ОД

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского района»
Протокол от 28.08.2026 № 1

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБУ ДО «ДМШ №45 Пушкинского района»
Протокол от 28.08.2026 № 1

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство тетра»
Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района»

Санкт-Петербург
2026

Пояснительная записка

Учебные планы Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 45 Пушкинского района» разработаны в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями), с рекомендациями, данными в монографии А.О. Аракеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Москва, 2012) и ФГТ к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального и театрального искусства, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26.01.2026 г. № 108, Приказа Министерства культуры РФ от 02.06.2021 г. № 754 «Порядок осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «Детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Приказа Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Учебные планы представлены в четырех разделах:

1. Учебные планы. Срок обучения 8 лет;
2. Учебные планы на дополнительный год обучения (9 класс);

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	3575-3838	939-1070,5	2636-2767,5						Количество недель аудиторных: занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3575	939	2436						Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2881,5	774,5	2107													
ПО.01.УП.01	Театральные игры	130			130		2,4	1,3		2	2						
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8,10,12	5,7,9,11,13,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03	Художественное слово	526	263		263	132	2,4,6,8,10,14	1,3,5,7,9,11,13,15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10,12,14,15						1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05	Ритмика	65			65			1,2,3,4		1	1						
ПО.01.УП.06	Танец	461			461			2,4,6,8,10,12,14,16	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО. 01.УП.07	Подготовка сценических номеров	462			462			4,6,8,10,14,15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО. 01.УП.08	Вокальный ансамбль	132			132									1	1	1	1
ПО.02	Теория и история искусств	493,5	164,5	329													
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	196,5	65,5		131		8	2,4,6		1	1	1	1				

[illegible]

ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1															
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1															
Резерв учебного времени		8								1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Искусство театра» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 3375 часов, с учетом вариативной части – 3638 часов
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
4. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме мелкогрупповых занятий по 1 часу в неделю в 1-4 классах; 5-8 классах – в форме индивидуальных занятий.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», «Вокальный ансамбль» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным предметам в объеме 100% от аудиторного времени, по предметам вариативной части «Сольное пение» в объеме 100% от аудиторного времени, «Музыкальный инструмент» (кроме баяна, гитары, фортепиано) - в объеме 100% от аудиторного времени. По предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства» аудиторные часы для концертмейстера в случае производственной необходимости могут быть предусмотрены в объеме 50-100 %.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю; «Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент» - 0,5 часа; «Сольное пение» - 0,5 часа.
8. Консультации по учебным предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства», «Подготовка сценических номеров», «Вокальный ансамбль» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.
9. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Искусство театра» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- зал с необходимым оборудованием (пианино или роялем, синтезатором, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой, звукотехническим оборудованием);

- библиотеку;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию с ширмами, стульями, зеркалами, звуковой аппаратурой для занятий по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м, по УП «Сольное пение» - не менее 12 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Беседы об искусстве», «История театрального искусства» оснащаются акустическими пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе
в области театрального искусства «Искусство театра»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
I	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	544,5-577,5	181,5-198	363-379,5						Количество недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	544,5	181,5	363						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01	Театральное исполнительское искусство	478,5	148,5	330							
ПО.01.УП.01.	Театральные игры										
ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	198	99		99			17		3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово	66	33			33			18	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	49,5	16,5		33		17			1	1
ПО.01.УП.05.	Ритмика										
ПО.01.УП.06.	Танец	66			66			18		2	2
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	66			66			17		2	2
ПО.01.УП.08.	Вокальный ансамбль	33			33					1	1
ПО.02	Теория и история искусств	66	33	33							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	-	-		-						
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	-	-	-							
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	66	33		33		17			1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				363						11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		594			363					15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							3	3	1		
В.ОО.	Вариативная часть	33	16,5	16,5							
В.01.	Музыкальный инструмент /сольное пение	33	16,5			16,5	18			0,5	0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				379,5						11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		594		379,5						16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							4	3	1		

К.03.00	Консультации	36			36					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Театральные игры				–						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				6					3	3
К.03.03.	Художественное слово					6				3	3
К.03.04.	Сценическое движение				6					3	3
К.03.05.	Ритмика										
К.03.06.	Танец				4					2	2
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				8					4	4
К.03.08.	Вокальный ансамбль				2					2	2
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота										
К.03.09.	Беседы об искусстве				–						
К.03.10.	История театрального искусства		4		4						4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях									
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2									
ИА.04.01.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1									
ИА.04.01.02.	История театрального искусства	1									
Резерв учебного времени		1									1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП «Искусство театра» общая трудоемкость в количестве часов по обязательной части программы составляет 544,5 часов, с учетом вариативной части – 577,5 часов.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Танец» и консультациям в объеме 100% от аудиторного времени; по предметам вариативной части «Сольное пение» в объеме 100% от аудиторного времени, «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, баяна) – в объеме 100% от аудиторного времени. По предметам «Театральные игры», «Основы актерского мастерства» аудиторные часы для концертмейстера в случае производственной необходимости могут быть предусмотрены в объеме 50-100 %.
4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования и планируется следующим образом: «Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю; «Художественное слово» - 1 час в неделю; «Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 0,5 часа в неделю; «История театрального искусства» - 1 час в неделю; «Музыкальный инструмент»- 0,5 часа; «Сольное пение» - 0,5 часа.
6. Консультации по учебным предметам, «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Сценическое движение», «Танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства», «Подготовка сценических номеров» проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.
7. Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов может варьироваться в сторону уменьшения.

Приложение к учебному плану

Для реализации программы «Искусство театра» необходим следующий перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- зал с необходимым оборудованием (акустические пианино или рояль), осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой, звукотехническим оборудованием);

- библиотеку;

- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию с ширмами, стульями, зеркалами, звуковой аппаратурой для занятий по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров», «Сценическое движение», «Ритмика», «Танец».

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 12 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История театрального искусства» оснащаются акустическими пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

